

PRIDEと電撃合体! タイソンに独占インタビュー!!

enterbrain MOOK

MMA & PRO-WRESTLING MAGAZINE
kamipro
Special
2006 AUTUMN
760yen

9.10 PRIDE
無差別級GP決勝戦
緊急速報号

悲願の初優勝! 独占インタビュー

ミルコ・クロコップ

敗れてなお大ブレイク!

ジョシュ・バーネット

最強を目指し続けた男の夢ついに叶う!

**ミルコの魂
百まで!!**



完全独占スクープインタビュー

マイク・タイソン

ヒョードル人気アメリカで爆発

10.21 PRIDE ラスベガス大会
現地徹底取材先取り大特集!!

PRIDE 武士道に
五味隆典包囲網!!

石田光洋
川尻達也
青木真也

ギルバート・メレンデス



恋愛 & 結婚 お相手検索

Pure*i*

ピュアアイイメージガール
小倉 優子

恋人探しは ピュアアイで 決まりだね!



ケータイ・パソコンで
“お手軽”恋人探し!

無料エントリーはカンタン! 5分で完了!
全国どこでもすぐにご利用いただけます!

▶ケータイ・パソコンで恋人を探そう!

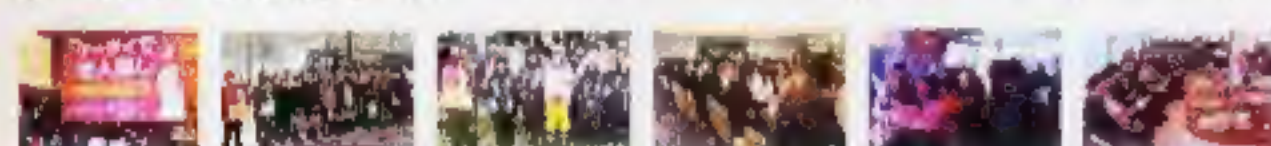
ピュアアイの人気の秘密は、携帯電話・パソコンから理想の異性を瞬時に検索できる「お相手検索機能」です。10のキーワードを組み合わせて、お相手を検索する「理想のお相手検索」、好みの単語でお相手を検索できる「キーワード検索」など、充実の検索サービスで会員様の出会いをサポートいたします。

年齢 地域 血液型 身長 趣味

検索条件	検索結果
性別: 男性 年齢: 20歳から30歳まで 身長: 160cm以上 趣味: 音楽	100人以上の検索結果 1/100 表示 プロフィール 写真 メッセージ お相手検索 キーワード検索 お相手検索 キーワード検索

▶パーティーで恋人を探そう!

ピュアアイでは会員様限定カップリングパーティーを毎月開催しております。参加費も1,000円からと、とてもリーズナブルです。日程はホームページで随時告知しておりますので、お気軽にご参加ください。



無料エントリーはこちら▶
モード ez-web・ポータフォンライブ・パソコン利用
女性のお客様は無料でご利用いただけます

<http://pure-i.net/axbw>

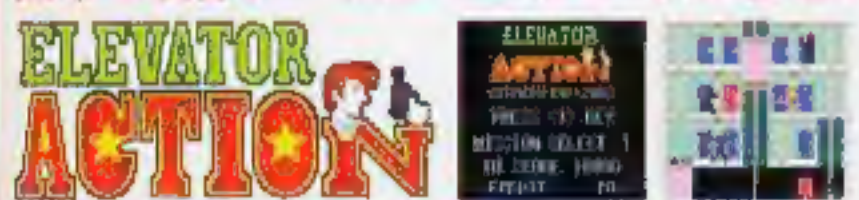


無料エントリーした
お客さま全員に!

Wプレゼント実施中!

プレゼント期間、対応機種はホームページでご確認ください

往年の名作ゲームがピュアアイに登場!



アプリプレゼント第3弾: エレベーターアクション TAITO

着×口取り放題

何曲でも! 何回でも! 最新HIT曲 全曲高音質



ピュアアイ・ライフ
MasterCard

入会費・年会費永年無料! 特典満載!
詳しくはホームページにアクセス!

いまご入会いただくと
QUO 1,000円分
全員にプレゼント!



ピュアアイCM
オンエア中!

ゆうこりん
チアガール
バージョン



ピュアアイブログ
最新情報毎日更新!

ホームページからアクセス!

株式会社 エーティーアンドティー 東京都渋谷区渋谷2-11-8 第二種電気通信事業 A-15-5933

18歳未満の方(高校生を含む)、既婚の方のご利用は固くお断りいたします

■ご利用料金のご説明...ピュアアイは入会費・月会費等は一切かかりません。さらにお相手のご紹介も無料です。料金は
お相手とご連絡をとる際に、500円発生いたします。またご利用いただかない時に料金は発生いたしません。

※女性のお客様はウェブサービスはすべて無料でご利用いただけます(カップリングパーティーのみ料金が発生します)。

お問い合わせセンター

03-5469-0291

受付時間 10:00~19:00(年中無休)

CONTENTS

MMA & PRO-WRESTLING MAGAZINE

kamipro Special

表紙撮影／乾晋也

2006 AUTUMN

PRIDE GP OPEN-WEIGHT

004 崖っぷちからの王座戴冠!! 独占ロングインタビュー

ミルコ・クロコップ

010 ジョシュ、よくやった! 負けてなお輝く北斗七星!!

ジョシュ・バーネット

014 世界のTK、論客たちがGPを斬る!

高阪剛／夢枕獏／菊地成孔

018 不安定を使いこなせ!

PRIDE無差別級GP大会総括

020 開幕戦から決勝戦まで総まとめ

『PRIDE無差別級GP 2006』
プレイバック

024 嗚呼! 見つめ合い、抱きしめ合ったワンマッチたち

『PRIDE無差別級GP 2006最終戦』
プレイバック

UFC

025 シウバvsリデル戦実現に暗雲!?

PRIDE×UFC大特集

028 vs UFC消滅? PRIDEラスベガス大会展望!

USA cool 宅急便

032 UFCレギュラーファイターが語るアメリカMMA

高阪剛

036 UFC日本中継のキーマンを直撃!

WOWOWプロデューサー 大村和幸

PRIDE LASVEGAS

042 『PRIDE.32 “THE REAL DEAL”』

ファン公開カード発表会見リポート

044 天使か、悪魔か? あのタイソンが本誌に独占激白!!

マイク・タイソン

048 携帯サイト『kamipro Hand』アンケート

賛否両論マイク・タイソン

050 タイソン電撃獲得の真相を激白!

榊原信行DSE代表

058 仰天!! ラスベガスカジノ界の顔役がPRIDEをバックアップ!!

エド・フィッシュマン

064 アメリカボクシング界の人気者がタイソンを語る!

バタービーン

068 タイソン登場でIワールドはまたまた大暴走!

I編集長の喫茶店トーク・ラウド



ADABANA

073 PRIDEファイターの光と影——PRIDEあだ花列伝

アレクサンダー大塚／谷津嘉章／大刀光

BUSHIDO

089 『武士道』ライト級戦線に風雲急!!

五味隆典包囲網

092 打倒・五味のさわやか最右翼

石田光洋

096 クラッシャーの刃はどこに向く!?

川尻達也

100 五味を狙ってゲキヤバ外国人が見参!

ギルバート・メレンデス

102 関節バカサバイバーが『武士道』鮮烈デビュー!

青木真也

106 格闘群像絵巻、読み始め!!

『武士道』の混沌に拍車をかけろ! 座談会

ANOTHER

110 kamipro Special Presents



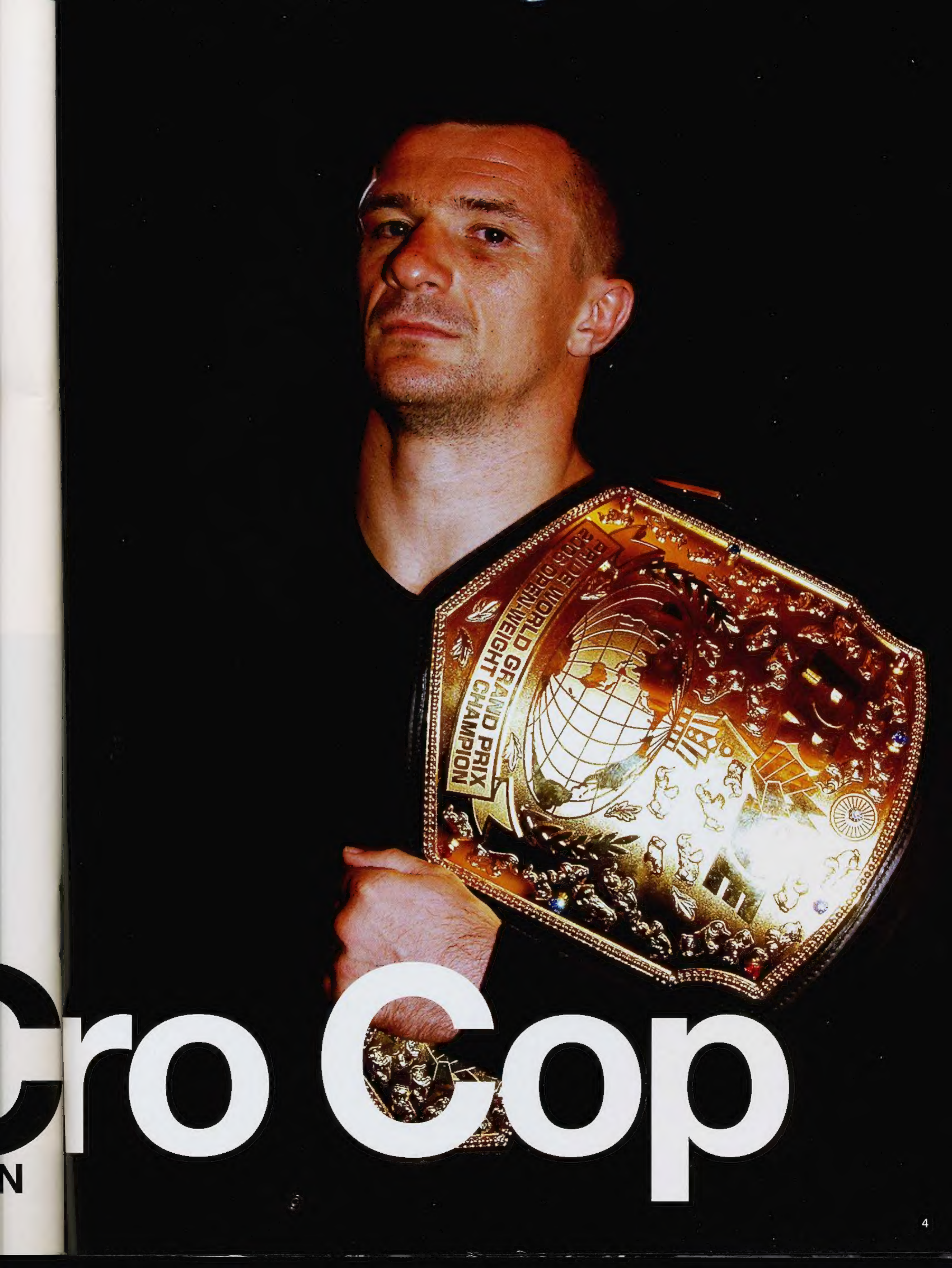
ら“神々の闘い”へ——

N-WEIGHT FINAL ROUND



“怪物たちの宴”から

9.10 PRIDE GP 2006 OPEN



cro cop

最強を求め続けた男が崖っぷちからの王座戴冠!!

“NOW or NEVER”

「今回、ぶざまな試合をしたら
俺はグローブを置くつもりだった」



“無冠の帝王”ミルコがついに悲願のPRIDE王座に就いた! K-1から「PRIDE」に戦場を移して3年半。自身32回目の誕生日でもある9月10日、幾度にも及ぶ挫折を乗り越え、ついに「PRIDE」のベルトを腰に巻いたミルコは、人目もはばからず涙を流した。そのときミルコの胸に去来したものは何か。そして、ミルコはどんな思いでこの闘いに挑んだのか。王座戴冠から一夜明けた11日、“初代PRIDE無差別級GP王者”を独占直撃した!

聞き手/堀江ガンツ 撮影/菊池茂夫
試合写真/乾晋也、山口比佐夫、平専英

独占ロングインタビュー

Mirkko C

PRIDE GP 2006 OPEN-WEIGHT CHAMPION

——昨夜は悲願のPRIDE無差別級GP優勝、および王座獲得おめでとうございます！

ミルコ ありがとうございます。

——いまの率直な気持ちを教えていただけますか？

ミルコ 試合後のインタビュールームで答えたとおり、人生最高のバースデー・プレゼントをもらった気分だね。まさに人生最良の日だよ。

——では早速、その最良の日を振り返ってはいかがでしょうか。今回、100.4キロと、かなり体重を絞ってききましたが、これはどういった理由から絞ってきたんですか？

ミルコ 絞ったというより、ハードなトレーニングを積んだ結果、自然にこの体重になったんだ。

——それだけ今大会に懸けてトレーニングしてきたわけですか。

ミルコ それもそうだし、ようやくハードトレーニングを積めるような身体になったとも言える。

——どういうことですか？

ミルコ じつは以前から鼻の手術をしようと考えていたんだ。これはK-1時代からの言わば古傷なんだけど、鼻骨を折って以来、鼻の内側に骨が出ているような不具合になっていて、俺は鼻で呼吸するのが難しかった。その結果、これまではどうしても口で呼吸をすることになって、スタミナ面に悪影響を及ぼしていたんで、今回チームに帯同したサッカーのクロアチア・ナショナルチームのドクターでもあるイゴール・ユキッチという医師に相談したんだ。もしたら彼が鼻が通る塗り薬を調合して塗ってくれたんだ。

——鼻がスーッとするような薬ですか？

ミルコ そうだね。それを塗ってトレーニングをして、鼻から呼吸ができるように慣らしてきたら、鼻呼吸ができることで、走り込みやスパarringをやっても息が上がらず、質、量ともに、いつも以上の練習ができた。その結果、自然と体重が落ちたんだよ。

——では、今回凄くコンディション良好で、スタミナも充分に見えたのは、鼻呼吸ができるようになったおかげでもあるわけですね。

ミルコ そう思ってるよ。これまで鼻で息ができないことで、とにかくスタミナに不安があったが、鼻呼吸ができるだけで、これほどまでに違うのかと自分でも驚いたくらいだ。いつも以上にハードなトレーニングを積み、食事もしっかり摂り、睡眠も充分できた結果、グッドシェイプに絞ることができたのだからね。この鼻が通ったことが、今回の勝因の一つでもあるんだ。

——なるほど。動きの良さの裏には、鼻の塗り薬があった、と。

ミルコ あとはブーラ（クロアチア南部の温暖な街）でのトレーニング・キャンプに今回初めて参加してくれた、イゴールとパレンティノという二人の若いタイボクサーの存在も大きい。彼らは93キロと97キロの若い選手なんだが、これが非常にいい練習相手になったんだ。彼らが俺にスパarringでガンガン向かってきてくれた。それがよかったね。普通、新人りが俺とスパarringしたらどうしても遠慮が出てしまい、本来ならもっといいパンチを打って来れるヤツでも、大事な際（きわ）の部分で遠慮して打ってくれないんだ。それじゃあトレーニングにはならない。俺がスパarring・パートナーをボコボコにするだけじゃ、自信過剰になるだけだからね。しか

Mirko Cro Cop

[PRIDE無差別級GP準決勝]

○ミルコ・クロコップvsヴァンダレイ・シウバX
(1R 5分22秒、KO)

2002年に「K-1vsPRIDE」という図式で行なわれ、判定ナシの特別ルールでドローという結果だったこの一戦。4年越しの決着戦となった今回は「ミスターPRIDE決定戦」の名に恥じない大激闘となった。序盤からガンガン前に出て左右のフックを振り回すシウバに対し、ミルコはそれを闘牛士のようにさばきながら、強烈な左ミドルを叩き込んでいく。それでも前に出るシウバにミルコの左ストレートが直撃。目尻を切ったシウバはドクターチェック。ストップの恐れもあったが、試合を再開するとシウバはなおも前に出る。しかし、右目は完全に塞がり視界不良。そこへミルコが怪家の宝刀、左ハイキック一閃！ 超劇的勝利でミルコは決勝進出。シウバはPRIDE初のKO負けとなったが、ミスターPRIDEの名にふさわしい闘いぶりだった。





[PRIDE無差別級GP決勝戦]

○ミルコ・クロコップvsジョシュ・バーネット×

(1R 7分32秒、KO)

ともに準決勝を年間ベストバウトと称の大熱戦で勝ち上がったミルコとジョシュが、無差別級GP決勝で激突。ジョシュは序盤から前回のミルコ戦と同様、ジャブを放ちながら距離を詰め密着を試みるが、ミルコは突き放し組みつかせない。逆に左ミドルやパンチのコンビネーションでジョシュを追い込む。ジョシュもミルコ渾身の左ミドルをキャッチし、寝技に持ち込もうとするがミルコは倒れない。なおも距離を詰めるジョシュに対し、ミルコはボディブローとアッパーのコンビネーションを叩き込み、崩れるように倒れたところにさらにバウンドの雨を降らせる。そして左のパウンドが左顔を直撃したところで、ジョシュがタップアウト！ この瞬間、無冠の帝王ミルコがついに、PRIDE初戴冠！

し今回、プーラに来てくれた若い二人はガンガンきてくれたんだ。俺を食ってやろうというくらいにね。

——それが「仮想ヴァンダレイ」には打ってつけだったわけですか。

ミルコ まさにそうだね。今回の試合前のテーマは、とにかく下がらないこと。自分から前に出てインファイトで仕留めることだったんだ。それが彼らとのスパーリングのおかげでできたように思う。

——たしかに、このところ打撃が単発になりがちだったのが、久々にミルコ選手らしい前にプレッシャーをかけてのラッシュ

が見られましたよね。

ミルコ それもスタミナがあったがゆえだよ。ここ数試合、クロコップらしい試合が見せられなかったのは自分が一番よくわかってる。後ろに下がりがら受け手に回って、左ハイキックを狙うただけに、距離を取ろうとして、相手に組みつかれる。去年の8月にヒョードルに攻略されてから、その繰り返しだった。だから俺も32歳を迎え、ヴァンダレイ相手にまた同じように後ろに下がって、後手後手に回るふがない試合をしたなら、そのときはもう潔くグローブを置こう、そう決めていたんだ。

だ。

——えっ！ そここまで考えてましたか！！

ミルコ だから今回は、「NOW or NEVER」だと自分に言い聞かせていたんだ。いま苦しいトレーニングに耐えてベルトを巻くか、それとも永遠に俺は無冠で終わるのか。

——やはりシウバというのは、それだけのものを懸けるに値する相手でもありましたか？

ミルコ それは言うまでもないだろう。なんとと言っても、あのヴァンダレイ・シウバなんだからね。

——そして見事にシウバをKOして完全復活したわけですが、階級下のシウバがミルコ選手に打撃で真つ正面から向かってきたことについてどう思いますか？

ミルコ もちろんリスpektしているよ。誰でもできることじゃない。いまはヴァンダレイのケガがたいしたことないことを願うだけだ。

——やはり左ハイキックやパウンドはかなりの手応えがありましたか？

ミルコ もちろんあったけど、最初の左スレートで勝負は決まっていたと思う。あれこそがソリッド・インパクトだった。ヴァンダレイはあのパンチが見えていなかっただろうね。

——今回、一、二回戦では温存していた左の蹴りを惜しげもなく出していきましてけど、左足甲のケガはもう万全なんですか？

ミルコ いや、じつはまだ癒えていないんだ。もう一年もだましましやっていたが、なぜかへんなふうになるが、なかよく腫れるんだよ。もろにやたら、これは現役を続ける限り付き合わなければならないかもしれない。でも、昨日は決勝戦だからね。それに俺にはあとながない。ケガを承知で左で蹴っていいこうと思ったよ。

——あと今回、いつもと違い、入場のときのTシャツがががつて着ていたものでしたけど、あれはどういった考えで着てきたんですか？

ミルコ (ニヤリと笑って)



Mirko Cro Cop

——では、決勝のジョシユ戦では、すでに心理的に上回っていたわけですか。

ミルコ それもあるし、あと俺は二度ジョシユに勝っているからね。そういった面でも俺のほうに心理的なアドバンテージはあったと思う。ただ、俺自身の気持ちではノゲイラに決勝に上がってきてほしかったんだ。

——それは、一度敗れているノゲイラにリベンジしたいということですか？

ミルコ いつもノゲイラの紹介VTRが流れるたびに、俺が腕十字を極められタップアウトする姿が映し出される。そんな屈辱はすぐにでも晴らしたいからね。でも、昨日の試合を見ると、やっぱりノゲイラにとって110キロ以上の体重は重すぎるんじゃないか？ 以前より動きが鈍いよ。昨日の俺だったら、初めてノゲイラを史上初めてKOすることもできたんじゃないかと思う。

——試合後、リング上でジョシユと話をしていましたけど、あれは何を話していたんですか？

ミルコ 「クロアチアに来いよ」って言ったんだ。ジョシユとは3度も闘った。もう試合をしなくていいだろう。だから、これからは一緒にトレーニングしようぜって声を掛けたんだ。きつとお互いにとって、いい効果があるはずだ。

——そして本当に念願だったPRIDEのベルトをようやく腰に巻きました。頂点に立つまでには、何度も挫折があったり、いろんな苦労があったと思いますけど、い

**PRIDEのベルトを腰に巻いた瞬間
すべての苦労が報われた気がした**

なんだ。そういった意味で言えば、恐らく俺とシウバの試合を見て、ジョシユもノゲイラも焦ったはずさ。俺がスタミナを残して、勢いもあって決勝に上がってるんだからね。

ミルコ とくに何も。身体を横たえて、マッサージしてもらい、気持ちをやさしくせずに決勝を待っていただけだ。
——ノゲイラvsジョシユの試合は気になりましたか？
ミルコ もちろん気になったよ。俺はK-1出身だから、トーナメントのアーヤというものをよく知っているが、誰が勝ったか、どう勝ったか、どれだけスタミナを残しているのかということが、凄く気になるもの

まあ、俺だってゲンを担ぐことぐらいあるさ。だから俺がシウバ戦のときは俺が『PRIDE』に乗り込んできて、怖いもの知らずで連勝していた頃のTシャツ。そして決勝では二度ジョシユを倒したときに着ていたチーム・クロコップのTシャツだったんだ。
——なるほど。準決勝でシウバに勝って、決勝までのあいだというのは、どういったことを考えていましたか？

ま思い起こしてどんなお気持ちですか？

ミルコ そうだなあ。96年に初めて日本に来てジェロム・レ・パンナと闘ってから10年。そう、いつの間にかもう10年にもなるんだ。その間、数々の挫折を経験して、屈きそうで届かなかった夢をようやく手に入れることができた。あのベルトを手にした瞬間、すべての苦労が報われた気がしたね。

——高田本部長にチャンピオンベルトを巻いてもらった瞬間、ミルコ選手が涙を見せていましたけど、やはりそのときいろんな想いが去来しましたか？

ミルコ いや、わからない。なぜか自然に涙が溢れてきた。

——念願のベルトを初めて巻いてみた感触は？

ミルコ 重かったね。これだけのトップファイターが争って得たベルトなのだから、それだけの価値があるし、物理的な重量もずっしりとした重さがあるんだ。

先ほど、シウバ戦でぶざまな試合をしたら、グローブを置くつもりだったという話がありましたけど、ここまでの道のりで「もう辞めよう」と思ったこともありま

すか？

ミルコ 現役を長く続けていると、いろんなことがある。そんな気持ちになることだってあるさ。でも、ここで辞めてしまったら、俺はこの世界で何も残せなかったことになる。人々もクロコップのことなど、次第に忘れてしまうだろう。

——いや、そんなことはないと思いますけ

ど……。

ミルコ 人の記憶とはそういうものさ。やっぱりのちのちまで残るのは、歴代王者なんだよ。つまり、俺が「PRIDE」で命懸けで闘った証がああベルトなんだ。

なるほど。では今回、念願のPRIDE王者になったわけですけど、次なる目標はやはり打倒ヒョードルということになりますか？

ミルコ もちろん、借りを返さなきゃいけ

——まあ、そうですね。

ミルコ それより、「PRIDE」がアメリカ大陸を征服していくのなら、無差別級GP王者として、俺が前面に立たなきゃいけない責任ができたんじゃないかな。そして、いま一つ考えていることがあるんだ。

——为什么呢？

ミルコ 11月にUFCでシウバとチャック・リデルの試合が予定されているだろ



Mirko Cro Cop

1974年9月10日、クロアチア出身。96年にK-1に初来日。99年「K-1 GP」で準優勝。01年、総合格闘技で藤田和之と対戦し、ヒザ蹴り一撃でTKO勝利。その後、永田さん、桜庭らを下し「プロレスラーハンター」と呼ばれる。03年から主戦場を「PRIDE」に移し、ヒョードル、ノゲイラとともに「ヘビー級三強」の名をほしいままにする。05年8月、ヒョードルの持つPRIDEヘビー級王座に挑戦するも敗北。今年、PRIDE無差別級GPに優勝し、ついにPRIDEのベルトを腰に巻いた。188cm、100.4kg

だけだな。

——UFCのヘビー級には興味はありますか？

ミルコ 興味はないこともないが、俺が闘うべき相手は見当たらないな。王者のティム・シルビアにしたってリーチ以外で俺が劣っている部分は何もない。チャックのほうがよっぽどいい相手になるんじゃないか？

辛辣ですねえ（笑）。もしUFCに上がるチャンスがあった場合、ルールの違いは気になりませんか？

ミルコ 気にならないね。1ラウンド5分、ヒジ打ちが認められるルールは俺にとって都合だとさえ思っている。

——では、次なる目標の一つに、「PRIDE」とUFCの二冠王というものもありますか？

ミルコ そうなればいいけど、目標というわけではない。UFCの王座を獲ることより、ヒョードル、ノゲイラ、ハントに借りを返すことのほうが、ずっと大変なことだと思うからね。

——あと最後にもう一つ。マイク・タイソンの「PRIDE」参戦が取りざたされていますが、ミルコ選手はタイソン戦に興味はありますか？

ミルコ 以前から言っているとおり、タイソンが受けてくれるのなら、俺はいつでもOKだ。もちろんボクシングルールでもいい。でも、いまのタイソンじゃボクシングルールでも俺には勝てないよ。試合を受けてくれるかどうかはわからないが、それだけは間違いないことだ。

——わかりました。では、PRIDE無差別級GP初代王者、ミルコ・クロコップの今後の活躍に期待しています！

〔06年8月11日／都内・某ホテルにて収録〕

もしヴァンダレイが出られないなら
代わりに俺がUFCに出てもいい



“GP大爆発”最大の仕掛人は、誰がなんと言おうとこの男!!

『PRIDE無差別級GP2006』準優勝者

ジョシュ・バーネット

『GPで証明できただろ?』
ゴッチやロビンソンの“キャッチ”は
本当に強いんだ、って!』

聞き手／橋本宗洋 構成／松下ミワ 撮影／菊池茂夫 試合写真／乾晋也

大会翌日の会見で、高田延彦統括本部
長はジョシュ・バーネットをこう評した。

「まぎれもなく、この大会のMVP」
まったく異論はない。ただ少し付け加え
るなら、ジョシュが「この大会の」MVPで
はなく、GP全体のMVPだということだ。
ヒョードル不在で開催前は盛り上がり欠
けるともいわれた無差別級GPに「熱」を
呼び込んだのは、シアトルからロスに拠点
を移し、ジゴクノレンシユウで「100
パーセント生まれ変わった」ジョシュにほ
かならない。

開幕戦で裏優勝候補といわれたエメリヤ
ーエンコ・アレキサンダーを潰し、二回戦で
は飛ぶ鳥を落とす勢いのマーク・ハントを秒
殺。そして準決勝では、アントニオ・ホドリ
ゴ・ノゲイラと格闘技史上に残る名勝負を
展開してみせた。ヒョードルは最強の寝技師
たるノゲイラの寝技を封じること勝利した
が、ジョシュは真つ向から寝技勝負を挑み、
それどころか関節技を極めかけるシーンさえ
作って判定勝利。これこそ「プロレスラー」
ジョシュの面目躍如である。

決勝でミルコに三度目の敗北を喫したと
はいえ、ジョシュの評価はまったく落ちる
ことがない。ノゲイラ戦での大ダメージと
いうハンディキャップを抱えながらリング
に上がり、凄まじい迫力でワキ腹にミドル
キックを叩き込まれ、それでもその足をつ
かんでテイクダウンを試みたジョシュ。そ
の姿に勝敗を超えた何かを感じなかった者
はいないはずだ。この日、ジョシュが見せ
たのは単なる試合ではなかった。彼は肉体
と精神がどこまで苦境を克服できるかとい

うギリギリの臨界点をさらけ出してみせた
のだ。だからこそ、我々は心を動かされた。
さらに驚くべきことに、彼は大会翌日の
記者会見に出席。本誌のインタビュアーにも
応じてくれた。ジョシュ・バーネット。彼
こそは本物のプロフェッショナルである。

じつは、今回インタビュアーさせてもら
えたことに驚いてるんですよ。昨日の試
合であれだけダメージを負って、しかも残
念ながら負けてしまったわけじゃないです
か。そういう状況だったら、翌日の記者
会見やインタビュアーをキャンセルする選
手も少なくないですから。

ジョシュ 確かに、今日のボクは顔は腫れ
てるし疲れてる(笑)。だけど、取材をキ
ャンセルしようとは思わないんだ。プロッ
テイングのは、試合をするだけが仕事じゃな
いからね。マスコミと一緒にイベントを作
り上げていくのも選手にとっては大事な
ことなんだよ。それに、ファンは試合を終
えた選手が何を考えているのか、どう思っ
てるのかを知りたいはずだよ。その気持
ちはボクもファン出身だからよくわかるん
だ。だから、その気持ちにに応えるのがプロ
の責任ってもんだとボクは思うな。

――さすがですね。ではさっそく試合を振
り返っていただきたいんですが、試合直
後は「なぜかギアが入らなかった」とおっ
しゃってましたよね。

ジョシュ そうなんだよ。理由は全然わ
からないんだけどね。それはボクが感じた
今回の最大の課題だね。

これまでとは練習方法が違ったとか、

そういうことはあったんですか？
ジョシュ 練習方法は多少、変えたんだ。
ただ、それが今回の試合でギアが入らな
かったことにどれだけ影響があるかはわ
からない。そういう部分も含めて、今後
の課題だってことだよ。まあ一つ言え
るのは、このところ試合数が多かったと
いうことじゃないかな。何しろ、この一年
で7試合もしてるからね。



[PRIDE無差別級GP決勝戦]

○ミルコ・クロコップvsジョシュ・バーネットX (1R 7分32秒 KO)

準決勝でノゲイラと死闘を制し、決勝にコマを進めたジョシュ。しかし、それを待っていたのは二度目の闘いとなるミルコだった！ジョシュは強烈な右ローでミルコを崩しにかけ、ミルコの放つ一発KO級のミドルキックは身体でキャッチしてしまうなど、「ありえない」攻防を連発!! そんなジョシュの勇姿に観衆はすっかり魅了されてしまったのだった。

去年のミルコ戦から数えて……ん、

「PRIDE」では6試合ですよ？

ジョシュ いやいや、「U STYLE」
でタムラ(田村潔司)とやってるよ。

――……あ！

ジョシュ あれもハードな試合だったから
ねえ。うん、この一年は本当に充実して
たし、あつという間だったね。

――昨日の試合に話を戻すと、まず印象

気持ちを高めるのに『愛をとりもどせ!』ほど
効果的な曲はほかにないね

JOSH B

的だったのがノゲイラ戦で見たフロン
ト・ネックロックなんですよ。あれは「ゴ
ツチ式」の極め方でしたよね。

ジョシユ（通訳を待たず）そう、ゴツチ
スタイル！ 柔術家が使うフロントチョ
ークは相手をまっすぐ引きつけて、自分
の身体を前屈みにしながら絞めるんだ。で
もゴツチ式は相手の首をねじるように極
めるんだ。それに腕だけじゃなくワキ、太
腿と3点で絞上げる。手のクラッチの
仕方違うね。こういう、柔術技とは違
うバリエーションのサブミッションはほ
かにもいろいろあるんだよ。マット・ヒュー
ムやビル・ロビンソンから教わったそう
いう技を『PRIDE』で見せることがで
きたのは嬉しいね。

——1ラウンドの足関節の攻防も凄かっ
たですよ。まるでヴォルク・ハンvsアンド
レイ・コピイロフを見てみたいで（笑）。
ジョシユ ホントそのとおりだよ（笑）。
最初はアングルホルドを狙って、それ
からヒールホルド、アキレスケン（アキ
レス腱固め）と連携させていったんだけ
ど、ポジションがよくなかったね。

いま、総合格闘技では寝技イコール
柔術というイメージがありますけど、ジョ
シユさんには「それとは違うものを見せ
たい」という意識が強いわけですよ。

ジョシユ そう、キャッチレスリングを
ね。確かに柔術は広く普及してるけど、
決して最強ではないんだっていうことを
ノゲイラ戦で見ることができたと思う。

——実際、ノゲイラ選手とグラウンドで
渡り合って判定勝ちってとんでもなく凄
いことですよ。ノゲイラ選手にトップを
取られて返すってだけでも信じられない
のに、さらに関節を極めかけたという。
ジョシユ 実際、グラウンドファイターと

してノゲイラよりボクのほうが優れている
ってことは見せられたと思うよ。キャッチ
レスリングの特徴って、常に「極め」を
狙いにいくということなんだ。でも、柔術
はポジション重視だよ。ノゲイラ戦
でジャッジがボクを支持したのは、サブミ
ッションを極めかけるシーンが多かったか
らだと思うんだ。それとボクが勝てたの
は、単に技術の違いだけじゃなく、フィ
ジカル面も含めたアスリートとしてのト
タルな能力の差もあったんだと思う。

——2ラウンドの最後にもヒザ十字にト
ライしてましたけど、足関節って基本的
にリスクーだと思われてるじゃないです
か。あの大会で凄い勇気ですよ。

ジョシユ みんなは足関節をリスクーだっ
ていうんだけど、ボクはそうは思わないん
だ。たとえ技をエスケープされても、すぐ
に次の技に移行すれば危険は回避できる。

——トーナメントの闘いでは、よく「初
戦でダメージを負わないことが重要」っ
ていわれますよね。でも無差別級GPの
ファイナルでは、みんなアグレッシブす
ぎるくらいにアグレッシブで、4選手の誰
一人として「ケガをしないように」とか
「手堅く勝とう」という姿勢じゃなか
ったように見えたんですよ。

ジョシユ それは、あえてそうしたとい
うよりも「そうするしかなかった」という
のが正直なところだね。だってあのメンバ
ーだよ？ 勝とうと思ったら、最初から全
力を出すしかないんだよ。

——厳しい相手ばかりだからこそ、守り
に入っているといけないんだと。
ジョシユ そう。付け加えて言うなら、そ
もそもボクたちはそういうタイプの選手だ
ってことだね。

——ただ、その代償は決して少なくな
か

今回のジョシユ選手の闘いぶりはいかが
でしたか？

パーソン 本当にハードだね。何しろ一
日で二試合、それもタフな相手とばかり闘
ったわけだから。決勝では負けてしまったけど、
敗因はやはり準決勝で疲れてしまったことだ
と思う。試合前のコンディショニング自体は、
これまでよりよくなったんだ。ただ、今回はパ
ワーを重視した練習をしていたので、スタミナ
に難が出たかもしれない。

——実際、普通の選手ならノゲイラ戦でエネ
ルギーを使い果たしてしまっているとおかし
くないですよ。

パーソン そうだね。それに、ミルコが絶好調
だったというのも大きいよ。ミルコの動きや試
合ペースがおそろしく速かったから、疲れた
状態のジョシユはついていけなかったんだ。今
回の試合はトーナメントだから2ラウンド制。
当然、普段の3ラウンドの試合より流れも速
くなるんだよ。

——ノゲイラ戦を終えたあとのジョシユ選手
は、どんな状態だったんですか？
パーソン とにかく疲れ果てていたね。ヒザ蹴
りで目をやられていたし、鼻血も出ていた。そ
れにガードボジションを取ったときにヒザを傷
めてもいたんだよ。

——そういう状況で、決勝でもあそこまで頑
張ったんだから凄いですよ。

パーソン 私もそう思うよ。ジョシユの精神
力には本当に脱帽するね。負けたとはいえ、
ジョシユはあの試合を誇っているし、私もセ
コンドとしてジョシユのことを誇りに思うよ。
今年に入ってからジョシユ選手は、本
当に素晴らしい闘いを見せてますよね。本人
も「生まれ変わった」って言っているんです
が、それはパーソンさんのジムで練習するよう
になったことも大きいようですね。

パーソン そう。シアトルからロスに移って、
ジョシユは本当に変わったよ。以前の彼はコ
ンディショニングの作り方がよくなかったし、練

習相手にも恵ま
れてなかったね

シアトルでは、ジ
ョシユの周りはみ
んな「仲間」だ
から、切磋琢磨
して「こう」とい
う雰囲気だった
んじゃないかな

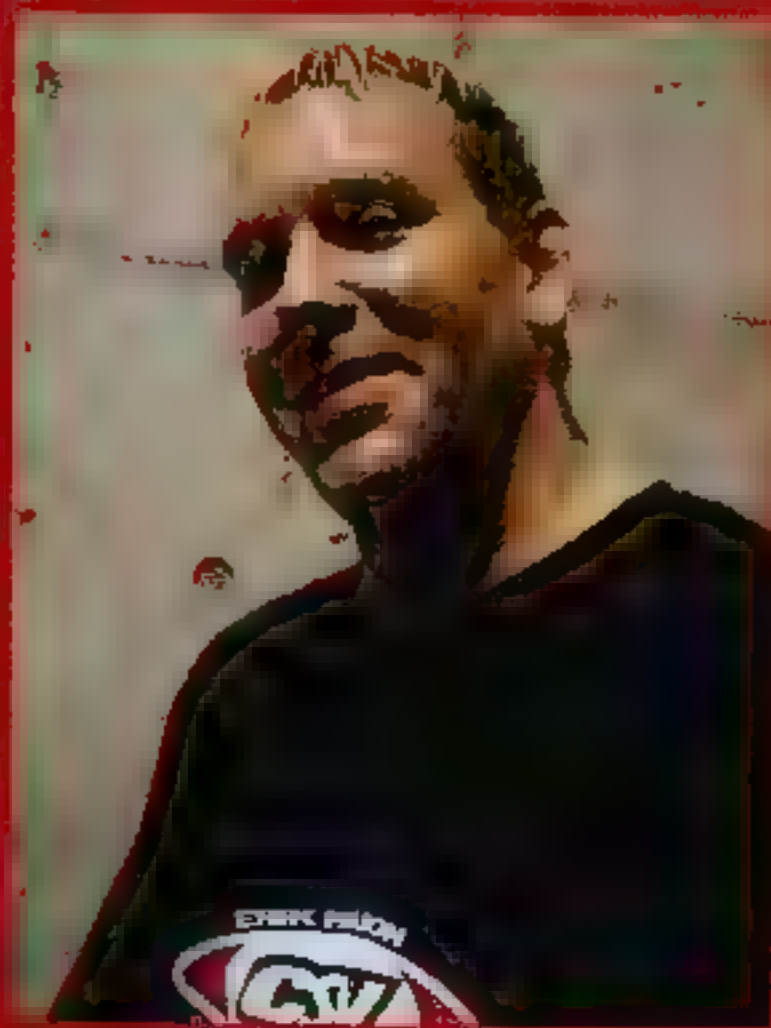
ジョシユ選手を鍛え直すために、最も力
を入れたのはどんな部分でしたか？

パーソン 戦略の部分と、あととにかくス
パーリングをたくさんやることだね。ロスには
いい選手がいっぱいいて、たとえ相手がジョ
シユだろうと恐れることなくスパーリングを挑
んでくれるんだよ。そういう相手と練習する
ことで、ジョシユ自身にも向上心が生まれて
くるしね。

——ただ、ジョシユ選手はロスに来た時点で
すでに有名な選手だよ。そういう厳しい練
習環境に、すぐに入り込めたんですか？

パーソン それはまったく問題なかったよ。私
はこれまでケン・シャムロックやウラジミ
ル・マティシエンコ、フランク・トリックとい
った選手のコーチをしてきた。その実績をジ
ョシユも信頼してくれて、素直に指示に従っ
たんだ。それに、そもそもジョシユは厳しい環
境を求めたから、ロスに来たわけだからね。
今後、ジョシユ選手がさらに成長を果た
す余地はありますか？ あるとしたら、そ
れはどういった部分なんだろうかな。

パーソン ジョシユのポテンシャルはこんなも
んじゃないよ。私から言わせれば、ジョシユは
まだまだ赤ん坊だよ（笑）。
——これだけ強くて、まだ赤ん坊ですか（笑）。
パーソン とくに打撃に関しては、これから
どんどんうまくなっていくと思うよ。ペイトフ
エイズ、アサシン（II）童顔の暗殺者、ジョシ
ユのアメリカでのキャッチフレーズが本物の
男になるのは、これからだよ。



ジョシユのスパリングトレーナーが真実を語る!!

【闘い目のシューター】エリック・パーソン

Erik Paulson

1993年6月24日修斗で公式戦デビュー。その後、1996年5月には同じく修斗で川口健次を下し、第2代ライトヘビー級チャンピオンに君臨。現在は現役を引退し、指導者として活躍。ジョシユのスパリングトレーナーも務めている。

[PRIDE無差別級GP準決勝]

○ジョシュ・バーネット VS
アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ

2R 判定2-1

完璧に極まっているこのチョークを、ジョシュ・ノゲイラは、一方が極めかかると、また一方が回り返し逆 choke がかかるという、瞬きもできない、いやっ！と叫びながら、必死に抵抗しようとした。展開に、「柔術マジシャン」のジョシュ・バーネットが、瞬間なんかは、会場のほぼ全員が涙を流したほどだった（というくらい凄かった）。



ボクの人気が爆発した理由？ やっぱりボクがプロレスラーだからだと思うよ

ったと思います。実際のところ、準決勝が終わったあとのダメージはどんなものだったんですか？

ジョシュ とにかく疲れてたよ。ひたすら疲れてた（苦笑）。

それでも、決勝では入場ときに「愛をとりもどせ！」を歌いながら入場してきましたよね。あの姿だけでウルツときたファンも多いと思いますよ。

ジョシュ あのとときは身体は疲れてたけど、精神面は最高潮だったね。気持ちを高めるのに「愛をとりもどせ！」ほど効果的な曲はほかにないね（笑）。体力的な面ではボクにハンディがあったと思う。でも入場しながら思ったのは、「どういう結果が待っていようと、とにかく全力を出し尽くすだけだ」ってことなんだ。

ミルコ戦も敗れたとはいえ素晴らしい試合でしたよ。プロレス以上にプロレスらしいエモーションを感じたというか。ジョシュ そう感じてもらえたんなら嬉しいな。ボクはプロレスとソウゴウを分けて考えてないからね。

試合中に起こった「ジョシュ」コールも感動的でしたよ。ジョシュさんはこのGPを通じて「PRIDE」での人気が爆発した感じですけど、それってつまりテレビの力を借りないでブレイクしたということですよ。それって最近の格闘技界では本当に異例のことですよ。

ジョシュ それは、やっぱりボクがプロレスラーだからだと思うよ。プロレスラーは勝つか負けるかだけじゃなくて、自分の感情を試合を通じてファンに伝えないといけない。それができたから、ファンはボクを応援してくれるんだと思う。ただ、できれば会場だけでなくテレビでもボクの試合、「PRIDE」を楽しんでほしいとは

思うけどね。今回の試合は本当に素晴らしいかったと思うから、テレビアサヒもその価値に気付いてくれるといいんだけどね。

——え、テレビ朝日ですか？

ジョシュ あ、間違えた。フジテレビだね（笑）。テレビアサヒはシンニホンだった（笑）。今回の大会は、本当にたくさんの人に見てほしかったよ。放送されていたら大反響があったと思う。そういう意味では、フジテレビは損をしたんじゃないかな。

——次は10月にラスベガス大会がありそうですが、出場はできそうですか？

ジョシュ ダイジョウブ。ラスベガスの大会には必ず出て、今度こそノーザンライトボムを決めたいね（笑）。

——一夜明け会見では「PRIDE」という世界最高峰の闘いをライブで観るというのがどういうことなのか、アメリカのファンにも味わってもらいたい」とおっしゃってましたね。

ジョシュ テレビで観ても十分にエキサイティングなんだけど、会場の熱やパワーを実際に感じるって経験には格別なものがあるからね。まして「PRIDE」となればなおさらだよ。昨日、さいたまスーパーアリーナに来た人が感じたような想いを、アメリカのファンにも感じてほしいね。それをやるのが、これからのボクの大仕事な責任だと思う。

「06年9月11日／都内某ホテルにて収録」



Josh Barnett

1977年11月10日、アメリカ・ワシントン州出身。第7代UFCヘビー級王者、現・第10代キング・オブ・パンクラシスト無差別級王者という実績を積み、この度、ついに無差別級GP準優勝という栄光を■得！ 191cm、116.0kg。

名解説者にしてGP開幕戦出場の

高阪剛が見た 「PRIDE 無差別級GP 決勝戦」

激闘に次ぐ激闘で空前絶後の盛り上がりを見せた「PRIDE無差別級GP決勝戦」。開幕戦でマーク・ハントと壮絶な殴り合いを繰り広げるも敗退すると即引退を表明。現在は解説席で高田本部長と絶妙な掛け合いを展開している“世界のTK”高阪剛に見事優勝を決めたミルコ・クロコップ、そして10年来の友人であるジョシュ・バーネットを中心に今年のGPを大会直後の控室で振り返ってもらった。

構成／松澤チヨロ 撮影／乾晋也、平専英



「PRIDE無差別級GP決勝戦」はミルコ優勝という結果に終わったわけですが、PPV中継の解説を務めた高阪さんに総括していただければと思っております。

高阪 いやー、もう今日はミルコ（クロコップ）に尽きるでしょ。

たしかに、シウバ、ジョシュという強豪二人を完壁に下しての優勝ですから、文句のつけようがないですね。

高阪 ミルコのためにあったような大会っていうかね。よくまあ、あそこまでモチベーションも含めて準備をしてきたっていうのが正直なところですね。

——体調からモチベーションからバツチリでしたよね。

高阪 試合に向けての調整とかトレーニングっていうのは、ホントに針の穴に糸を通すようなもので、うまくいけばスパッとハマるんですけど、ちよつとでも気持ちのバランス、身体バランスが崩れると、いくらやっても糸が通らないんですよ。

ミルコ選手っていうのは、モチベーションや体調が、かなり試合に影響するタイプだと思うんですが。

高阪 そういうのもあるからこそ、今回は試合に向けて、しっかり調整したかったんだと思うんですよ。それが、ビタリッて完璧に合わせてきたっていうのが、ホントたいしたもんだなと思いますね。

優勝したミルコ選手はもちろんですけど、今回の無差別級GPのもう一人の主役といえば、高阪さんも占くから知っているジョシュ・

バーネットでしたね。

高阪 あそこまでいったら優勝してもらいたかったですけどね。でも、ノゲイラ相手に、あそこまでカウンター、カウンターでいけたのは、さすがだと思いましたね。

——カウンターっていうのはグラウンドのカウンターってことですか？

高阪 まあ、立ち技も含めてですけど。ジョシュvsノゲイラ戦っていうのは、総合格闘技っていう枠の中で、自分のできることできないことっていうのを分別した上での二人の闘いっていうのが観客にわかりやすく伝わった試合だったんじゃないかと思えますね。

会場での観客のリアクションを観ると、ジョシュvsノゲイラは最初から最後まで、ずっと沸きっぱなしでしたからね。

高阪 やってる人間には、もちろん二人の凄さはよくわかるんですけど、今日の試合を観たら、見さんでも「総合っておもしろい」って思うんじゃないですか。ジョシュvsノ

ホント、ミルコのためにあったような大会でしたね。よくまあ、あそこまで準備してきたな、と



左から高阪剛、高田本部長、ジョシュ・バーネット、ミルコ・クロコップ、高阪剛。高田本部長は「今日は、高阪剛とジョシュ・バーネットの試合が、本当に素晴らしい試合だった」と話していた。

ゲイラの前の試合のヴァンダレイとミルコの試合っていうのは、言ってみれば総合でも打撃戦って感じの試合だったんで、その二試合を観たら、わかりやすく総合でのグラップリングと総合での打撃戦の良さが伝わったと思いますね。

どちらの試合も間違いなく世界最高峰といえるでしょうね。

高阪 そういう意味では、決勝戦ももちろん素晴らしい試合だったんですけど

ど、あの準決勝の二試合だけでも、モノ凄く価値がある試合だったと思っ
てますけどね。

高田本部長も、今回の無差別級GPで準決勝に上がった4選手は、MMAの世界での最高峰ではなく、すべてのアスリートの中の世界最高峰と言っていましたけど、今日の試合を観て、あらためてそう感じましたね。

高阪 そう言ってもおかしくないと思いますよ。自分はプレイヤーとしての目で見て、ミルコ、ジョシユ、ノゲイラ、ヴァンダレイの4人と同じぐらいの技術であったりとか、体力を持った選手っていうのは、広くいると思うんですよ。

ただ、試合もそうだし、とくに今回みたいにトーナメントっていうのは、発勝負が長く続くっていう凄く特殊なもんですからね。

たしかに、優勝するために、一発勝負を続けなきゃいけないわけですからね。

高阪 それに向けて、その一発にすべて照準を合わせきったっていうのが凄いなと思うんですよ。4人が全部そうやってやってきたわけですからね。まあ、中ではやっぱりミルコはちょっと飛び抜けてたけど、とにかく濃いトーナメントだったっていうか(笑)、凄く準決勝、決勝だっ

たと思いますよ。

——ホント、その3試合は濃い試合でしたか。

高阪 自分、正直言って、いままで見たことないッスね。

——それは、どういう意味ですか？

高阪 いや、プロの大会で、ここまでの濃いトーナメントっていうのは、あのメンバーで、準決勝、決勝って、中身から何からやり切ったっていうのは記憶にないですね。

ワンマッチではブーイングが起こるような試合もありましたけど、無差別級GPの3試合は、試合も

ハズレはなかったですからね。

高阪 4選手とも、一瞬も気持ちが悪くありませんでしたし、いいもん観せてもらったなと思いますね。凄く励みになりましたし。

——高阪さんも今回の無差別級グランプリにエントリーされていたわけですけど、優勝者が決まったっていうのは、複雑な思いもあったりするわけですか？

高阪 いや、とくにそれはないッスよ。ただ、今回のグランプリっていうのは、同じ志を持った者だけが集まって、ミルコが獲ったベルトに向かってやってきたわけですから。自分としては、今回出場したメンバーに対しては、仲間っていうつながりを感じますけどね。

優勝したミルコは誰が見ても素晴らしいかと思うんですけど、高阪さんが以前から「ジョシユの寝技はノゲイラ以上」って言っていたのが、ある意味、証明されたんじゃないかと思うんですよ。

高阪 そうかもしれないですね。

——高阪さん的には、ジョシユならノゲイラ相手に、あれぐらいやれて当然だっという部分は肌を合わせて感じていたわけですか？

高阪 そうですね。ただね、もうちょっと、やってほしかったっていうか、やれたはずだっというの正直ありますね。

——具体的にどういう部分ですか？

高阪 いわゆる詰めのところなんですけどね。最後の最後でヒザ十字を取ったんですけど、ジョシユは動

きのうまさとか、技を仕掛けるうまさの他に、極めの強さっていうのが凄くあるんですよ。そこをしっかりと出してほしかったなあっていうのはありますね。そして、ノゲイラからも一本勝ちできたと思うんですね。

——ジョシユ本人もヒザ十字とスタンドでのチョークで極められなかったことを悔やんでましたね。

高阪 そうでしょうね。ノゲイラから一本取れるだけの力は持ってますし、常に一本勝ちかKOを狙ってますから。勝ちとはいえ、判定でっていうのは悔やんでるでしょうね。ただね、今日の状態のノゲイラにあそこまでやって競り勝つっていうのは、それだけでも尋常じゃないと思いますけどね(笑)。

たしかに(笑)。しかも、そのあとにミルコが待ってるわけですからね。そんな過酷なトーナメントはないですよ。

高阪 もう、これからの長いこと、ないですか(笑)。自分も長いこと、いろんなトーナメントを観たり、実際に自分もやってきてですけど、こんなトーナメントは観たことなかったなあ……(しみじみと)。

——裏MVPというか、ミルコに敗れたシウバも、敗れましたが凄いい試合を見せてくれましたし、評価は全然下がってないですからね。

高阪 ハッキリ言って、ヴァンダレイは最初のフックでミルコに全部握られてるんですよ。ああいうパンチを自分も食らったことあるからわかるけど、たぶん1秒にも満たない0・5、いや0・2秒ぐらい一瞬

意識が飛んでるはずなんです。そこから、「うわっ」って後に下がらないで前に出ていくっていう繰り返してしたからね。ミドルも打つても、あんなミドルも打つたら呼吸ができなくなるんですけど、たぶんヴァンダレイは呼吸もしないで前に出て行ったと思うんですよ(笑)。

——そんな感じでしたよね(笑)。普通だったら、あんなミドルを食らったら、ごまかしてタックルに行ったりするんですけど、シウバは逆にガンガン前に出て行くんで、ホントにプロだなんて思いましたね。

高阪 ですよ。そういうことをヴァンダレイは、たまたま「できた」んじゃないって「やれる」んです。でも、ヴァンダレイに限らず、準決勝に出た4人は今日で燃え尽きてもおかしくないッスよ！(笑)。

——4人とも真っ白な灰になっちゃいますか(笑)。

高阪 少なくとも、カ月は休みをあげたいですね。あの4人はどっかでボーツとしてたほうがいいッスよ、絶対(笑)。

——そうですね。ケガの具合は心配ですけど、樺原代表によるとミルコやジョシユは10月のラスベガス大会の出場の可能性もあるみたいなんです。一カ月休むのは無理かもしれない(笑)。

高阪 それはしんどいなあ(苦笑)。まあでも、今日はホントに、いいもん観せてもらって、あの4人には感謝したいですね。

【9月10日/ミルコ優勝決定から30分後、TKの控室にて収録】



ジョシユが本来の力を出せたら
ノゲイラから一本勝ちできてたと思う

これだけ素晴らしい試合やってれば、『PRIDE』の大勢に問題なし!!

獺さん! 昨日はやっぱり、ご自宅の小田原からさいたまスーパーアリーナに駆けつけられたわけですよね。

獺 そりゃあ、もちろん駆けつけましたよお!

そりゃそうですよね。愚問でした(笑)。

獺 しかし、昨日は本当にあつぱれな大会だったねえ……(腹の底から唸るように)。

とくにGPの3試合はどれも年間ベストバウト級の名勝負でしたからね。

獺 そうだねえ。フフフフフフフフ。

——笑いが止まらないくらい(笑)。

獺 もう、どの試合から話せばいいのかなあ。フフフフフフ……。

と、とりあえず試合の感想をお願いします(笑)。

獺 というより今回は誰を応援していいかわからなくて、本当に困っちゃったねえ。ミルコにシウバ、ノゲイラにジョシユでしょう? この4人

なんて、俺の中では本当に横一線。誰が勝ってもいい、誰にも負けてほしくない! そういう複雑な心境だったからねえ……。

——ほとんどのファンがそういう心境だったと思いますね。

獺 まずミルコとシウバ! あの試合はもちろん素晴らしいしねえ。

。ただし、俺はいくら無差別級といってもシウバにはクラスの問題が大きかったと思いますよ。

——普段、闘い慣れないヘビー級との体格差が不利に働いた部分がありましたか。

獺 そうだね。あとはミルコの調子がよすぎた! でも一番、興味深かったのは、シウバのドクターチェックがやけに長引いていたでしょ。待ってるミルコが急速にイライラし始めたじゃない? あの苛立つてるミルコにはゾクゾクしたねえ!

——あの場面は、ドクターに対して試合延長を要求するシウバの「PRIDEのためなら死ぬる」覚悟も見え隠れしましたよね

獺 あきらかに「やらせてくれ!」って言ってたよね。ポルトガル語だから、詳しくはわからないけど(笑)。

退かないシウバも偉いよねえ……。

偉いといえば、ジョシユは今回、キヤッチ・レスリングを全面に押し出して試合したわけじゃない? カール・ゴッチが聞いた涙を流して喜びそうなセリフを言ってる。俺も小説を書いて、柔術にUWFみたいな技術が通用するか? って興味はずいっとあったけど、ジョシユは柔術の方程式にとり込まれない、いま

まででは考えられない逃げ方をしてたじゃない?

——あぐくには、ゴッチ式のフロント・ネックロックや変形のヒザ十字まで仕掛けて(笑)。

獺 そうそう。あそこに新しい柔術攻めが見えたよね。

そして、メインのミルコvsジョシユはジョシユへの期待感が凄まじかったですね。

獺 もうミルコがかわいそうなくらい、ジョシユへのコールが凄かったし、GPの立役者は完全にジョシユだったねえ。でも俺はどっちも応援できないから、どっちかピンチになったらピンチになったほうを「逃げろ!」って応援してたんだよ。もうハハハラして忙しかったよ。

——それはお疲れさまです。

獺 あと気になったのは、試合開始前の立ち会いでジョシユは、ミルコになんか言ってたかった?

——「どうやら「まつげが目の中に入ってるから、取ったほうがいいよ」って教えてあげたみたいですね。

獺 ……あそこはいい場面だったねえ。あそこで、瞬だけ笑ったミルコ

もよかったし、本当に美しいシーンだったよ。あの笑顔はジョシユが相手だったからこそ、出たんだろうねえ(しみじみ)。

——そして、笑ったミルコが最後は涙をこぼしましたけども。

獺 うーん。ただ、あそこで泣くのは政治家としては失格なんだよね。

失格ですか!

獺 政治家って人前では涙をこぼしちゃいけないですよ! 本心や野心を隠さなきゃいけないわけだから。

政治家に涙は厳禁ですか!

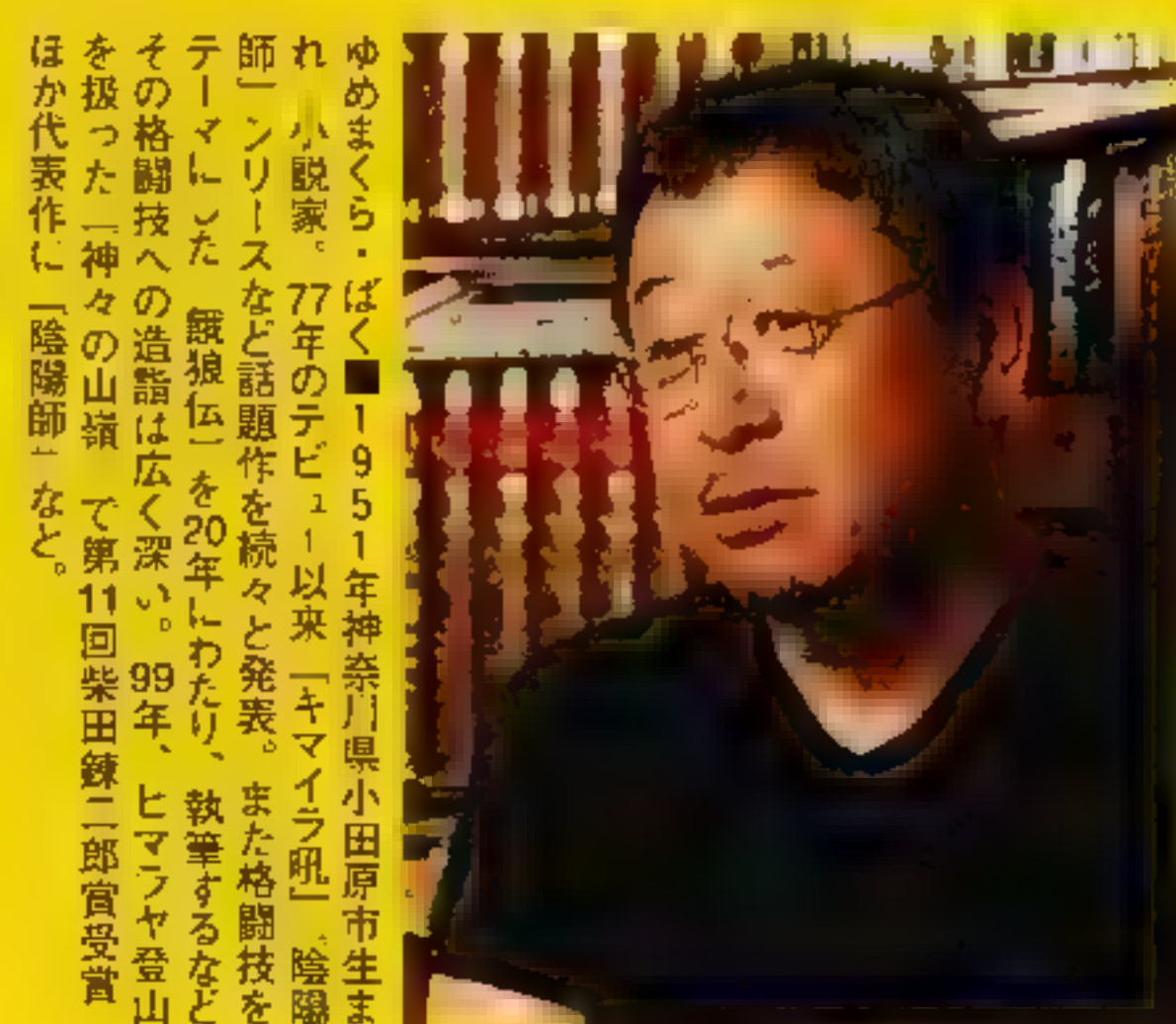
獺 だけど、まあ……ミルコだから俺が許そう!(笑)。

結局、許しますか!(笑) しかし、本当にこれが地上波で観られるのは、もったいないですねえ。

獺 そうだねえ……。でもさ、これだけ素晴らしい試合やっていけば大勢に問題なしでしょう。ここまで盛り上がりたら、大晦日にはテレビもやるんじゃないの?

——地上波放送が復活するんじゃないかと?

獺 どうかは知らないけど、やってほしいよねえ。フジテレビはもう放



ゆめまぐら・ばく■1951年神奈川県小田原市生まれ。小説家。77年のデビュー以来「キマイラ」(角川)、「獣師」(角川)など話題作を続々と発表。また格闘技をテーマにした「獣師」を20年にわたり、執筆するなどその格闘技への造詣は深く深い。99年、ヒマラヤ登山を扱った「神々の山嶺」で第11回柴田錬二朗賞受賞。ほか代表作に「陰陽師」など。

送しないのかなあ。さつさとやりやあいと思うけど……。ただ、何度も言うけど、テレビでやろうがやるまいが、俺はなんだって観に行くからいいんだよ!

——そこは揺るぎない獺さんのスタイルですね。でも、次回大会はアメリカ・ラスベガス大会ですから、ちよつと難しいんじゃないか……。

獺 (ささげつつ) 行くよ、ラスベガス! すでに航空チケットとかホテルの手配も済んでるからねえ!

——ダハハハハ! おみそれいたしました(笑)。

獺 俺はUFCやアブダビにも行っただけど、こういうのはやっぱり現地で目撃しないとダメなんだよねえ。タイソンも来るみたいだし、こんなにロマンを感じることってないでしょう。

タイソン絡みでいえば、『PRIDE DE』の中国進出の噂もあるんですよね。

獺 おお! 俺は中国までも行きま

すよ!!

【06年8月11日/電話インタビューにて収録】

夢枕獺、菊地成孔

二人の論客が語る

PRIDE

無差別級

もし、あのままフジテレビが撤退していなかったら。DSE帝国の繁栄にわずかの傾きもなく、すべてがあのままだったら、今日の人会はどうなっていただろうか？

PPV観戦でさえ、掴みきれないだろう変化がパンフレットなどに溢れていた。だいたい小さくなってしまった巨大ビジョンは、グラビアアイドルのエロDVDのCMを何度もリピートしている。

「試合内容以外は」としよう。「フジのゴールデンタイム感」から一転し、「テレ東の深夜枠感」に、先端スポーツ文化の帝国感」から一転し「老舗プロレス団体の黄昏感」に変わったPRIDEの会場で、多くの者が何を感じたのだろうか？ 先号の優勝予想で私は「この団体を救うのは自分たちだ」というファン心理が会場を多数派を埋めるのではないかと予想したが、会場に入った瞬間、それが半分は外れていることがわかった。

「自分たちがなんとかしないとダメになってしまふ」と思わせるほどにはDSEは瀕死に見えないし、「PRIDEがなくなってしまうたら自分は終わりだ」というほどには観客は瀕死に見えなかった。横浜の大学生による「PRIDEフラッグ」なるもの、吉田道場の選手による「PRIDE愛」なるものが、冷えきった道ばたのカップ麺ほどの扱いを観客

無差別級 GPP決勝戦

8.10「PRIDE無差別級GPP決勝戦」を会場で観戦した二人の論者がこの大会を検証。「PRIDE」の巨大なクライマックスを体感した両者は、いったい何を考え、そして何を語ったのか？

構成／真下義之



から受けたことがそれを証明していた。そしてそのことは、なかなかタフで素晴らしいことだ。

古来、巨大帝国という存在は、傾斜の予感に対して「深く死ぬ」という選択などしたことがなく、発狂しようが変わり果てようが生き延びようとし、古来、観客という存在は「純愛に殉じた」ことなど、度もなく、自分勝手に、もしも愛する対象などがみつかったら、その死を見物して破滅の感傷に浸ろうとする。それが健全である。

会場を覆っていたムードは「これからどうなるんだろうな。自分は関係ないけど、とにかく楽しもう。あ、シウバだー。うおー。シウバー!!」といった、現代的かつ一般的なもの、つまらなくなったり寒くなったりしたら、いつでも逃げる準備は万端なのである。

そうした人々を中心に4万人以上が集まっているように見えた。厳密に言えば「人々はみなそうした」のである。

この日の主役は圧倒的にミルコ・クロコップである。ふたたび先号の予想で私は「ミルコのモチベーションの質は受動的／鬱的」としたが、これは予想屋としてはとんでもない見落としと言える。誕生日だったのである。

「ガキじゃあるまいし。誕生日で張り切るかよ」などと言うなかれ。万能感と自己愛の増殖に自分でも歯止めの利かないミルコにとって「誕生日など小さなことだ」とクールにしている。というあたりまえのことは苦行に近いはずだ。

加えて、政治家や映画スターとしての顔も持つ、このクロアチアの英雄が、帝国の斜について鈍感でいられるわけがない。帝国はラスベガスだのタイソンの中国だの、まるでUWFインターの様に誇大妄想めいたことを言い出す中、自分は三度目の正直の初優勝なるか？ しかも今日は誕生日だ。見ないようにしないといけないことが山ほどある。そしてそれこそが自分の得意技だ。抑圧と自己愛によってモチベーションが

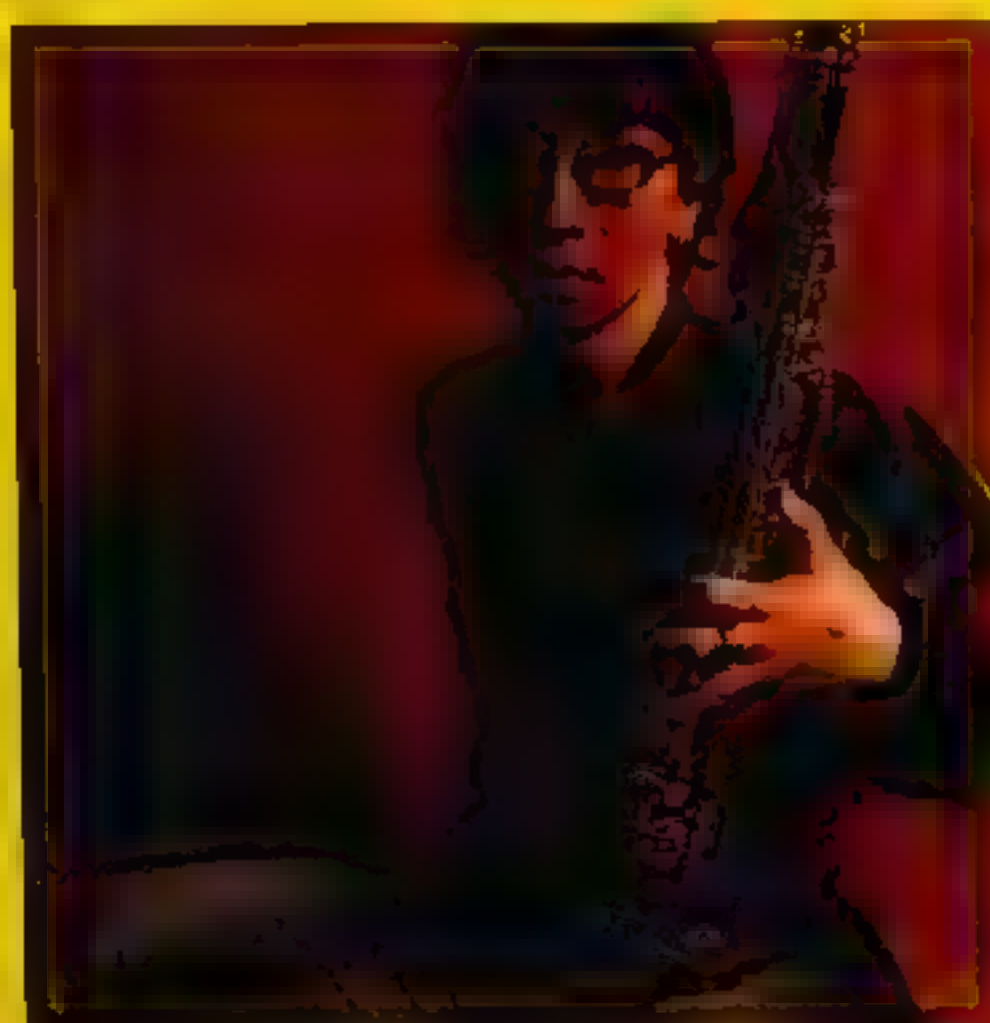
上がり、モチベーションが上がりすぎたときに起こす「不機嫌」の発作がミルコを支配した。入場式で見せた久しぶりの「凄まじい不機嫌さ」を観て、私は圧倒された。

冷静な批評家の側面も持つノゲイラに「彼は自分だけの独善的なストーリーテリングに熱中しすぎる」と見事に斬って取られたバーネットの言う、「キャッチ・アズ・キャッチ・キヤン」の奥義を始めとする、あらゆる奥義は、ノゲイラの言う通り独善的なもので、つまりは外在化せず、ほとんど誰も見ることはなかった。しかし、それでも勝利は転がり込む。自己愛と独善性が勝利したトナメントのピークは、決勝のレフェリー・チェック時に見せた「バーネットがミルコの（互いの）顔の傷を気遣う」図である。このシーンはフィニッシュへの鮮やかな伏線になっていた。

お得意の「崩落するような、感極まった泣き顔」を見せたあと、「英語では上手く伝えられないので」と英語で言ってから、ミルコはかなり長

い優勝スピーチをクロアチア語で行ない、会場がどれだけ静まり返っても意に介せず、それは続けられ、最後に英語に戻ると「今日は私にとって最高の日だ。世界中の私のファンにお礼が言いたい」といった、一転して誰でも聴き取れる短いメッセージを添えた。そして、固唾をのんで翻訳を待っていた我々には、何故か最後の部分しか訳されなかった。

ナチュラルアングルとはこういうことだろう。私は勝手にそれを「もう来年にはDSEはないかも知れない。私にとつては、今夜がラストチャンスだったかもしれないのです」。もしくは「この、世界で最高の舞台で、とうとう優勝することが出来ました。年末はヒョードルと闘います。そして私が世界一だということをみなさんに証明してみせます」と言ったのだと思ひ込むことにした。



きくち・なるよし ■1963年生まれ。音楽家／文筆家。先鋭的ジャズ・ミュージシャン活動の一方、膨大な知識を駆使した異形の批評家として音楽、映画、料理、ファッション等の著作多数。昨年、格闘技批評「サイコロジカル・ボディー・ブルース」は生誕してから5年間で格闘技を見なかつた（白夜書房）出版。東京大学、国立音楽大学非常勤講師（音楽理論史）。

無差別級GP大炎上!
「されど闘いの大博打」が半か?
ドボンか? はまたまた続く
BORNか!?

を使いなせ!

大注目だった9月10日のジャッジメント・デイは、選ばれし者4名のサバイバルゲームの末——本当に悔しいが、マッド界は大惨敗してしまった。大、大、大、大、大失敗! だって、ほかの立候補者3名がいずれも投票数6000オーバーしたのに、マッド界代表の猪木快守氏は、たったの771票ぼっちでドボン!!

……以上、PRIDEファンは誰も見向きもしない熱海市長選結果報告を、意味ありげに大会総括原稿の冒頭で使うという、この余裕ときたらどうだ。いやもう「PRIDE無差別級GP決勝戦」のGP3試合は、鳥肌立ちまくりの最高のデキだった。放っておいてもいろんな人がほめるだろうから、ここではあえて、猪木快守ハンザイなしよ。原稿を書き殴りたいぐらい、口出しするのは野暮なハイクオリティ。こうして今年の5月からスタートした無差別級GPは、「PRIDE」の底力を最大限に発揮して幕を閉じたわけだが、人は追い込まれたときこそ、火事場のクソ力、と言うべき、怒濤の展開をダイナミックに見せつけてくれる。

「週刊現代」問題、桜庭和志の電撃離脱、まさかのフジテレビ・ショック。逆風吹き荒れ絶体絶命の境地に追い込まれたDSEが放った起死回生の豪速球は、ヴァンダレイをオクタゴンに電撃登場させたことに始まり、あの「マイク・タイソン」を担ぎ出し、全米本格進出。そこで生じるUFCとのシユートなつばぜり合い、などなど大振りも大振りの大仕掛け。ファイティング・オベラに目を向ければ、タマアゴからザ・エス・ペランサーなる最強怪人が産み落とされた。

立て続けにDSEが札を張る。闘いの大博打——。その鉄火場を我々はただただ傍観して熱狂するしか手たてはなく、はたしてどういふ目が転がり止まるかは、神の

——混乱、危機は“気づき”のきっかけである いまこそ不安定

PRIDE無差別級GP総括

文/ジャン斉藤 撮影/山口比佐夫

みぞ知る領域。一つだけわかったことは、興行の本質とも言えるべき、混乱や不安定さをエネルギーに変えていくことも断じて正しい姿勢が浮き彫りになったことだ。

そういえば、その昔、あるエラい連れられて、高名な古武術家から「不安定の使いこなし」というお話をうかがったことがある。たいそう難しいお話は、ほぼ左耳から入って右耳へ出ていったが、何を言わず勝手に以下のような解釈していた。「喧嘩

場って場違いな自虐ボケ」

「足を求め、両足でしっかりと地面を踏みしめ、一方の足をすくわねばならぬ。バランスを崩さず、逆に不安定さを

逆手にとる。身を置く場所を自分で安定してるときに、いかに不安定な状況でも、いかに

状況が不利でも、PRIDEに参戦した。ムの海軍は、PRIDEに参戦した。ム

し続ける。口を閉ざし、目を見つめ、意見も本音を言わず、ただ、不安定さを

走ると呼ぶ。声を出さず、ただ、不安定さを

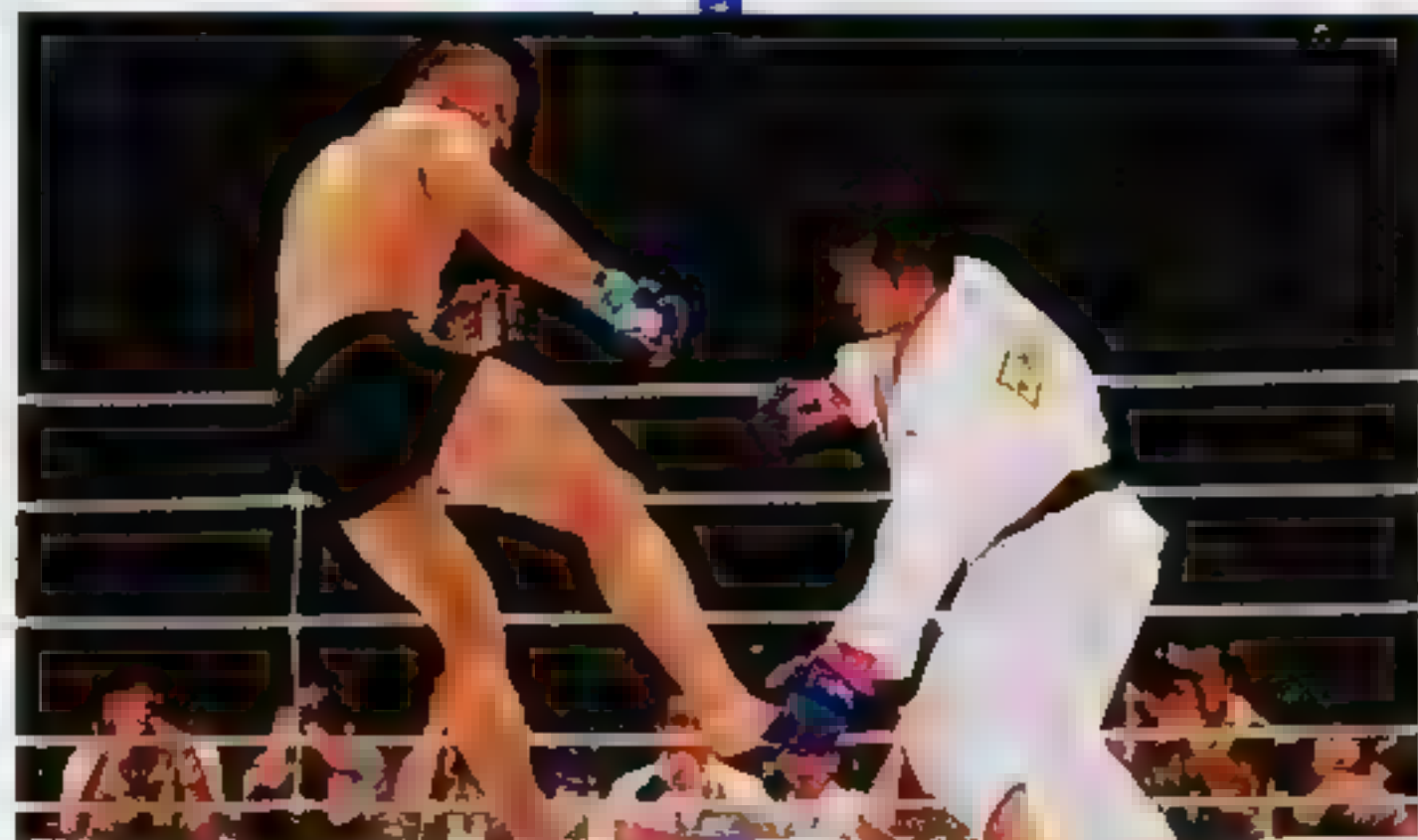
いうことは、不安定さを、不安定さを、不安定さを

うとせず、不安定さを、不安定さを、不安定さを

ているがゆえに、不安定さを、不安定さを、不安定さを

いもの、変えては、不安定さを、不安定さを、不安定さを
ない恐れもある。
不安定さを、不安定さを、不安定さを
Eは、やがてハッシュス、不安定さを、不安定さを、不安定さを
するの、やがてハッシュス、不安定さを、不安定さを、不安定さを
を果たして新たな世界観、不安定さを、不安定さを、不安定さを
は終幕したばかりだが、不安定さを、不安定さを、不安定さを
する極上の物語の再開幕は、不安定さを、不安定さを、不安定さを
っている。

MILKOCOP



○ミルコ・クロコップ vs 吉田秀彦×
(1R 7分38秒 TKO セコンドタオル投入)

一回戦で西島に何もさせなかった吉田が、自ら希望してミルコとの対戦を実現。だが、ハイキックを見せるなどの場面もあったものの、ミルコが繰り出してきた右中心の攻撃に戸惑う中、右ローキックを集中され、ついにダウン。ミルコ強し! を印象づけた

PLAYBACK

【開催発表～開幕戦】

- 1月15日
▶無差別級GP開催概要を発表
- 2月26日
▶「PRIDE.31」開催
▶ヴァンダレイとコールマンがリング上で乱闘に
▶ハリト・ノブがアリスターにTKO負け
- 4月2日
▶「PRIDE武士道一其の拾一」開催
- 4月5日
▶榊原代表、正式にヒョードルの一回戦欠場を発表
- 4月13日
▶藤田の無差別級GP参戦が決定
▶榊原代表が「週刊現代」に対し「訴えます」
- 4月29日
▶桜庭和志が高田道場を退団しフリーに
- 5月3日
▶桜庭和志が「HERO'S」のリングに登場——①
- 5月5日
▶「PRIDE無差別級GP開幕戦」開催
▶高阪剛がマーク・ハント戦をもって引退
▶榊原代表が桜庭離脱の心境を語る「桜庭は家族だと思っていました」



WANDERLEI SILVA



○ヴァンダレイ・シウバ vs 藤田和之×
(1R 9分21秒 TKO セコンドタオル投入)

当初予定されたヒョードルが結局欠場となり、急きょ出場を決めたミドル級王者・シウバ。“怪物対決”は期待通り超ド級の攻防となり、終始攻め込みまくったシウバは藤田の人間離れした打たれ強さともせず、寝技でも藤田の腕を破壊するオマケまでつけて激勝! とんでもない試合だった!



○ミルコ・クロコップ vs 美濃輪育久×
(1R 1分10秒 KO)

ある意味、今回のGPの“隠し玉”的な存在だった美濃輪。5年越しの対戦希望を実現させたが、ミルコのパンチの前に防戦一方。起死回生のニールキックも不発で、パウンド地獄に陥り、KO負け。ミルコの強さばかりが光った試合だった。



○吉田秀彦 vs 西島洋介×
(1R 2分33秒 三角絞め)

開幕戦のメインを飾った“柔道vsボクシング”の日本人対決。だが期待された西島のパンチはほとんど見られず、早々と組みついた吉田がテイクダウンすると三角絞めへ。総合経験の差があまりにもわかりやすく出た一戦となってしまう



○藤田和之 vs ジェームス・トンプソン×
(1R 8分25秒 KO)

PRIDEファンの誰もが待っていた、あの男が帰ってきた! 猪木事務所を離れて参戦した藤田は、“ゴング&ダッシュ”もせず勝ちにきたトンプソンの猛攻に「危ない!」と思わせながらも、驚異的な逆転劇を見せ、右フックでKO。すげえ!



右手親指付け根の手術のため開幕戦は欠場となったヒョードル。二回戦からのシード参戦が予定されていたが、回復が長引き、エントリーは見送り。代わりに、急きょオファーを受けたシウバが「PRIDEのために」と緊急参戦を決めた。

2006完全プレイバック

文/須羽ミツ夫 構成/松下ミワ 試合写真/乾晋也

本来、男と男が闘うのに体重なんか関係ない。合図と同時に殴り合い、蹴り合い、極め合うのに、何キロ以上とか以下とか、言われてられない。それが無差別級であり、すべての闘いの原点であるはずだ。「無差別級」の名のもとでは初めて開催された今年のGPは、それを改めて確かめるようなトーナメントになった。「無差別らしい闘い」を今回、一番多く体験したのは、やはり優勝したミルコ・クロコップだろう。一回戦がウェルター級(というか、この人こそ「無差別級」か)の美濃輪育久、二回戦がミドル級(ヘビー級)の吉田秀彦、そして準決勝がミドル級王者のヴァンダレイ・シウバ。純粋にヘビー級の選手は、決勝のジョシユ・バーネットが最初、という流れとなった。だからといって、ミルコが楽に進んできたなどとは誰も思わないだろう。一番軽い美濃輪にしても、何をしてくるか分からない選手。結果的に短時間で終わったものの、ミルコ自身に油断という二文字はまったくなかった。その後の吉田もシウバも、一瞬も気の抜けない一戦に。その中で、美濃輪にはパウンド、吉田には右ロー、シウバには左ハイとまったく違う技で勝ち進んだのだから、見事と言っしかない。

そして決勝も、優勝候補の呼び声高かったジョシユ・バーネットにKO勝ち。じつは「PRIDE」が始まって以来、トーナメントを判定なしで勝ち抜いて優勝したのは、全階級を通じてミルコが初めてである。圧倒的に勝ち進んだ印象のある03年ミドル級のシウバ、05年同級のマウリシオ・シヨーグンですら成し遂げていないこの事実を見るだけでも、今回のミルコの凄さがわかっていうもの。世界中からこれだけのメンバーが集まったトーナメントを勝ち抜くにはあらゆる能力が要求されるが、ミルコは優勝しておつりが来るほどの完璧さを見せつけた。

準決勝に終わったジョシユはエメリヤーエンコ・アレクサンダー、マーク・ハントを相次いでサブミッションで撃破。とくに二回戦では見事なシェイプアップに成功、ミルコへの連敗でいま一つ上がっていなかった「PRIDE」で



ANTONIO RODRIGO NOGUEIRA



○アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ vs ファブリシオ・ヴェウドウムX
(3R終了判定3-0)

"柔術ではノゲイラ以上の実績の持ち主"と紹介されて参戦したヴェウドウムが、ついにそのノゲイラと対峙。しかし、両者の差をつけたのはスタントのパンチ技術だった。右フックでダウン気味に倒し、クラウンドでもギロチンにとるなど圧倒。二回戦唯一のフルタイム戦も、文句なしの判定勝利。

PLAYBACK

【開幕戦後～二回戦】

5月6日

▶ 榊原代表がPRIDEアメリカ大会の詳細を発表

5月18日

▶ 無差別級GP二回戦について、ヒョードル欠場とヴァンダレイの参戦が発表される

5月19日

▶ クイントン・"ランベージ"・ジャクソンがWFAに移籍発表

6月4日

▶ 「PRIDE武士道 ウェルター級GP開幕戦」開催

6月5日

▶ フジテレビ、PRIDEの放送打ち切りを発表——①

6月7日

▶ DSE、フジテレビ問題について公開記者会見を敢行

6月12日

▶ 高田延彦、「ゲーテ」誌上で桜庭和志について言及

6月15日

▶ 中尾さんがPRIDE参戦を発表

7月1日

▶ 「PRIDE無差別級GP二回戦」開催

▶ PRIDEのマット広告に なぜか「kamipro」のロゴ

▶ 中村和裕の入場前にドンベンくんが登場



JOSH BARNETT



ジョシュ・バーネット vs マーク・ハントX

(1R 2分02秒 羽根折固め)

深く引退したTKの敵討ちに挑んだジョシュは、二ヵ月前よりもさらにシェイプアップして来日、割れた腹筋が話題を呼んだ。試合もハントの打撃を確実に封じ、あっさりテイクダウンに持ち込むと理想的な流れで一本勝ち。スキのない勝ちっぷりに、高田本部長も巻の「ジョシュ優勝説」を支持!



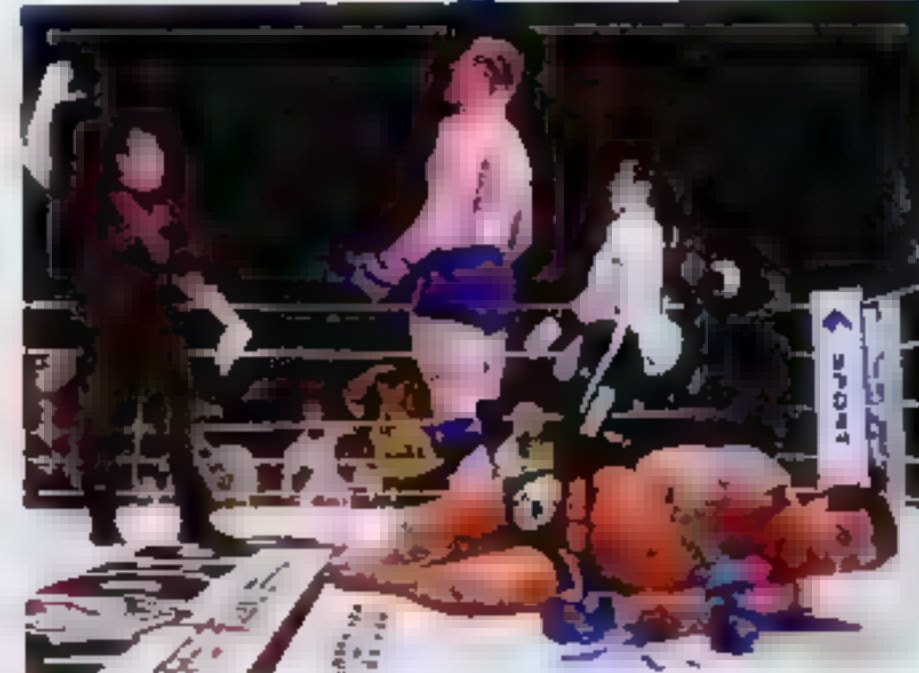
○アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ vs ズールX
(1R 2分17秒 顔ひしぎ十字固め)

なかなか対戦相手の決まらなかったノゲイラだが、最終的に70キロ近いズールとの"逆無差別"マッチに。だが両者の実力差はいかんともしがたく、ノゲイラが余裕でテクニックを披露し腕十字で勝利。ケガもなく万全の状態で二回戦に進出した。



○ファブリシオ・ヴェウドウム vs アリスター・オーフレイムX
(2R 3分43秒 腕固め)

勢いに乗ってGP出場権を掴んだアリスターが旋風を巻き起こすかのような攻めを見せたが、ヴェウドウムに渡られるとスタミナ切れを起こし、失速。その勝機を見逃すヴェウドウムではなく、しっかりとサブミッションでの一本勝ちを決めた。



○ジョシュ・バーネット vs エメリー・エンコ・アレキサンダーX
(2R 1分57秒 V1アームロック)

ジョシュがついに、その力と才能をPRIDEマットで開花させた! アレキサンダーは得意のパンチで前半戦のペースを握ったが、指の脱臼で失速。ジョシュがパンチを返し、クラウンドに持ち込むと顔面へのヒザ蹴りから一気に仕留めた



マーク・ハント vs 高阪剛X
(2R 4分15秒 KO)

「このGPを最後に引退」を公言してエントリーされたTKが、K-1王者ハントの前にその覚悟を全開! 仕留め合いで何度も危ない場面がありながら、気力で立ち向かう姿は見る者すべてを感動させた。日本総合格闘技史上最高の散り際だ!

PRIDE無差別級GP2004

の評価をグリーンと高めた。準決勝のアントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ戦では期待されたとおり、目まぐるしい攻防を展開。最終的にミルコに敗れたが、改めてその総合力の高さを示した。開幕当初はヘビー級王者エメリー・エンコ・ヒョードルの参戦が注目の的となったが、結局手指の手術後の回復が遅れ、見送りに。その穴を埋めたのが、二回戦からシード参戦となったヴァンダレイ・シウバだった。打撃の回転の速さは相変わらずだが、藤田戦ではグラウンドでもあわや一本勝ちという場面を創出。このキャリアでいまなお成長中という、恐ろしい王者だ。ミルコ戦でも顔面から激しく出血しながら、最後まで勝負を諦めない姿勢が観客の心をつけた。これほどの完敗を喫したのは初めてだが、また荒々しく復活してくれることだろう。

心を打ったといえば、忘れてはならないのがTKこと高阪剛だ。2月大会で「このGPを最後にしたい」と表明して出場を直訴、リアル「負けたら即引退」という厳しい条件を自らに課し、一回戦のマーク・ハント戦に臨んだ。元K-1王者を相手に一步も引かない打ち合いを挑む姿は、見る者すべてを感動させた。どんなに殴られても最後まで向かっていくとし、まさに「前のめりに倒れた」彼こそ開幕戦のMVPにふさわしいだろう。試合後には予告どおり、あつけないほどあつさり引退を発表。だが大会が終わった直後には練習を始めていたというあたり、あまりにもTKらしい。

日本人としては計5選手が出場したが、一回戦を突破したのは藤田和之と吉田秀彦の二人だけ。猪木事務所を離れフリーとなって「PRIDE」のリングに帰ってきた藤田は一回戦のジェームス・トンプソン、二回戦のヴァンダレイ・シウバと、これまた歴史に残るような激闘を展開。時として日本人選手が見失ないがちな「本能の闘い」ができる数少ない男、藤田の参戦で、間違いなく今年のGPは「重量感」を増した。彼がいらないだけに多くの選手が現われており、見たい対戦カードはまだまだある。

吉田秀彦にとっては、苦いトーナメントにな

PLAYBACK

【二回戦後～決勝戦】

7月9日

▶ヴァンダレイがUFCに登場
「チャック・リデルと闘いたい!」 ③

7月13日

▶ファン参加のポスター撮影会開催

▶無差別級GP決勝ラウンドの
カードが発表される

8月17日

▶PRIDE自転車サポーター
(横浜国立大プロレス研究会メンバー)
が日本列島縦断を敢行

▶高田本部長、
PRIDE自転車サポーターの出発直前に
寝袋、地図、雨具などを渡す

8月19日

▶PRIDEアメリカ会見に
マイク・タイソンが登場
「PRIDEの連中を見てたら燃えてきた」 ④

8月24日

▶神原代表、
「タイソンとはファイト契約をした」
発言——④

8月26日

▶「PRIDEウェルター級GP二回戦」開催

9月1日

▶吉田秀彦、高田本部長、PRIDE広報・
佐伯氏がファンクラブイベント「PRIDE
BEER GARDEN」で「PRIDE無差別級
GP」の勝敗を大予想。

9月8日

▶渋谷でのPRIDEファイター
公開記者会見が催されるも、
開始すぐにパニック状態になり中止に。

9月10日

▶「PRIDE無差別級GP決勝」開催。



連続KOで決勝トーナメントを走り抜けたミルコは、表彰式で涙を見せた。この日、32歳の誕生日を迎えた彼には、初めてのチャンピオンベルトという最高のプレゼントが贈られた。試合後のコメントでは「今日は私の日だった」と語り、ヒョードルが4強にいても勝てたと自信の発言。自分が破ったシウバ、ジョシュを気遣う様子も見せ、王者の風格を早くも漂わせた。さあ、次はいよいよ、ヒョードルのタイトルに挑戦する番だ!



M I R K O C R O C O P



○ミルコ・クロコップ vs
ジョシュ・バーネットX
(1R 7分32秒 KO)

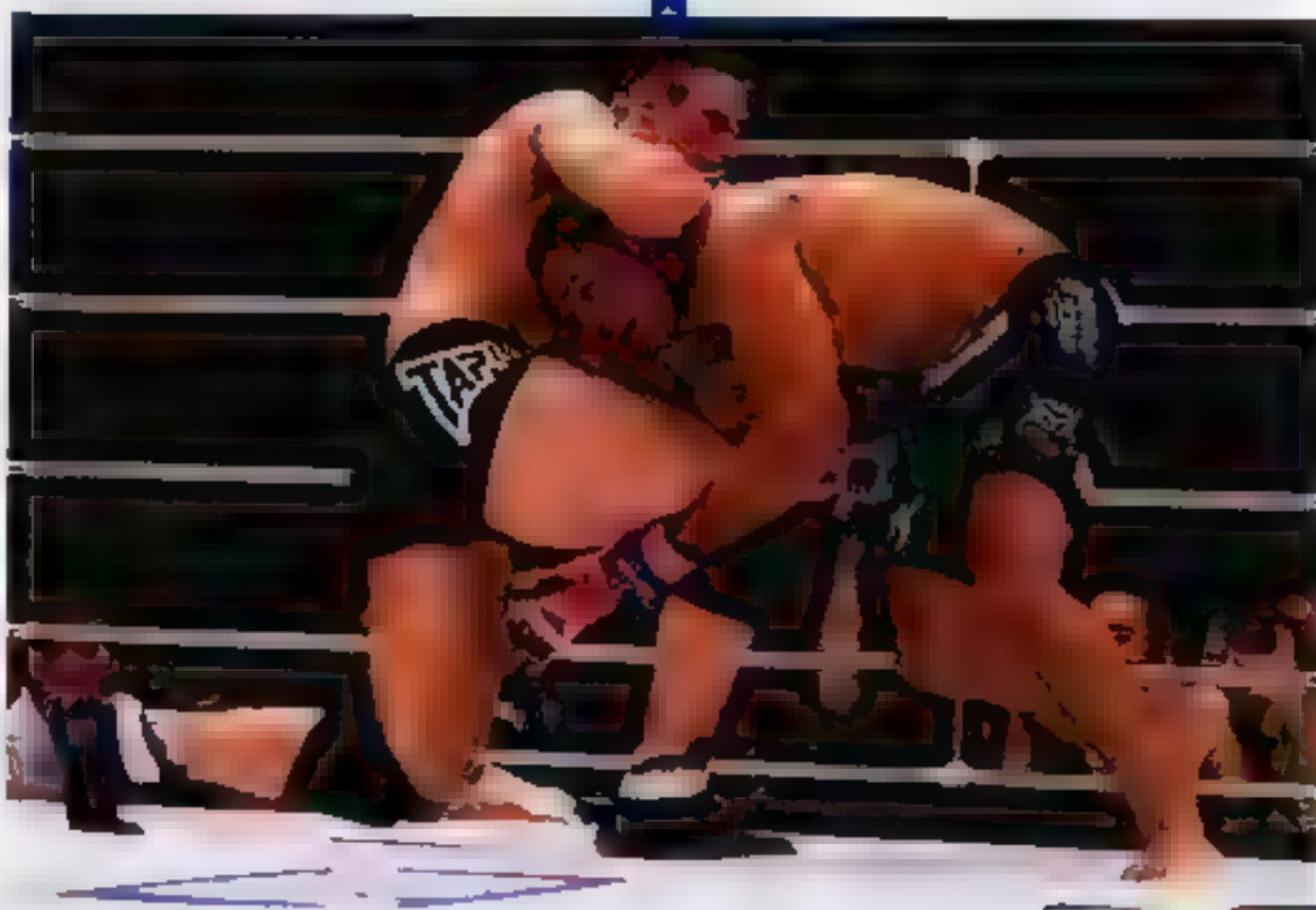
ジョシュは開始から前に出て組みにいく。左ミドルもキャッチするがミルコはパンチ。それに対しジョシュは首相撲からヒザ蹴り。ミルコは出直しドクターチェックが入る。スタンドになるとボディ、ミドルとミルコの打撃が走る。また組みにいったジョシュだが、ミルコは隙間を空けて左ボディ二発。これで崩れたジョシュにミルコは上から鉄槌、パウンドを連打。ジョシュも抵抗するが、最後は無念のタップ。

RESERVE MATCH



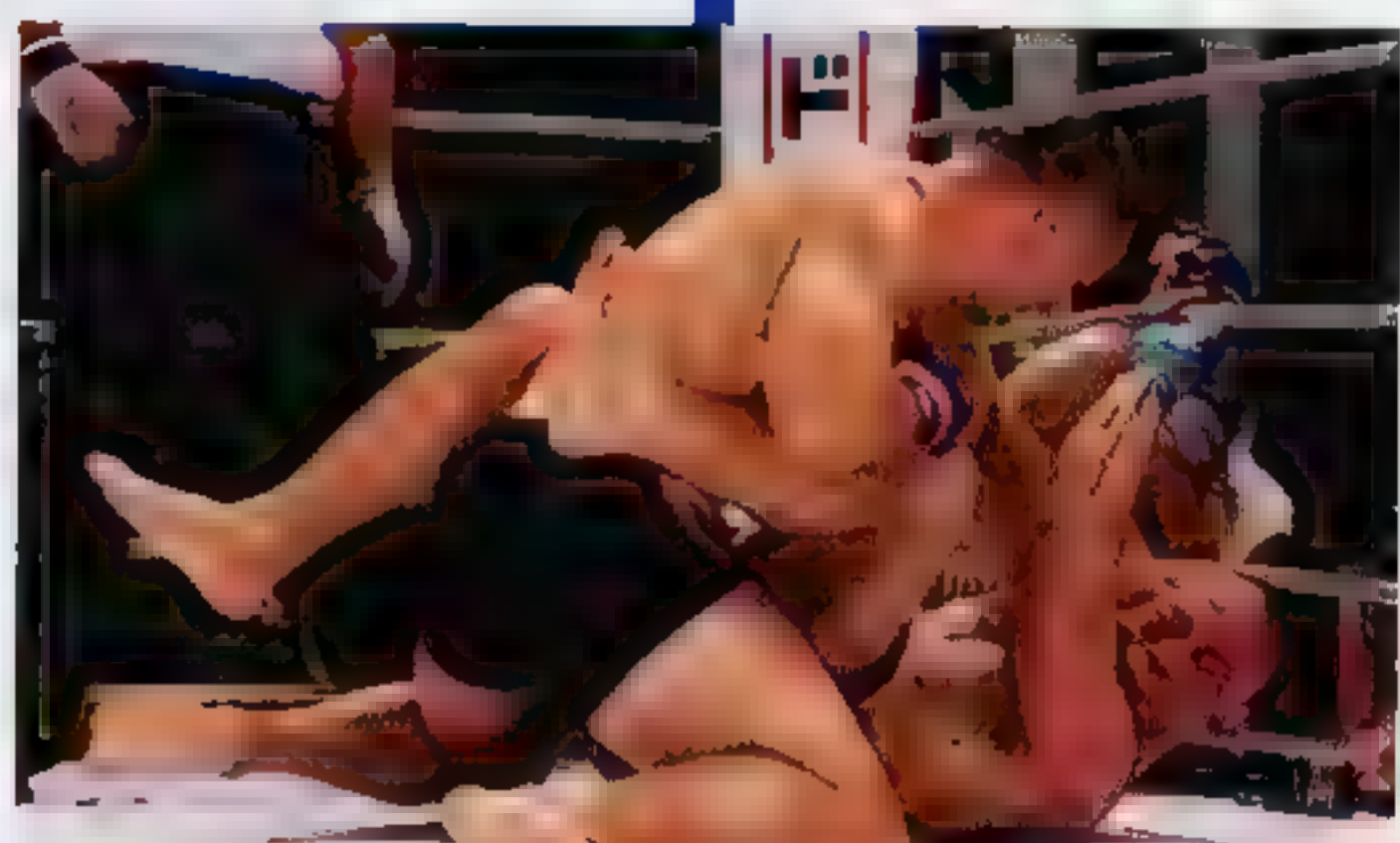
エミリアン・アレクサンダー vs セルゲイ・パヴロフX
(1R 6分45秒 KO)

ロシア人同士による因縁の対戦となったリザーブ戦。パンチの攻防では一枚上手のパヴロフが優位に立ったが、アレクサンダーの右ストレート二発がもろにヒットし、パヴロフがまさかのダウン。覆い被さったアレクサンダーがパウンドとヒザを連打し、逆転勝ちを果たした。パヴロフは復帰戦を飾れず、痛い連敗となった。



ジョシュ・バーネット vs アントニオ・ホルムX
(2R終了判定 2-1)

1ラウンド、打撃の攻防から左フックを入れ倒したのはジョシュ。一進一退の中、終盤にノゲイラは腕十字に。ジョシュがこれを凌いで上を取ったところでゴング。2ラウンドもスタンド、グラウンドと攻守が目まぐるしく入れ替わる中、やはり終了直前にジョシュがヒザ十字にいくが極めきれず試合終了。判定は1ラウンドの左フックと最後のヒザ十字が評価されたかジョシュに軍配。



ミルコ・クロコップ vs ヴァンダレイ・シウバX
(1R 5分22秒 KO)

いきなりラッシュを仕掛けるシウバに、ミルコは左ストレートからパウンド連打で出血を誘う。長いドクターチェックが入るも試合は再開。流血しながらもなお向かっていったシウバだったが、ミドルで注意を引いたミルコは必殺の左ハイを炸裂させた! モロに食らって頭から出血しつつ倒れたシウバ。戦慄のKO劇で、ミルコが決勝進出を決めた。

グは間違いなく、タフさを大幅に増した!

そして、闘いはまだ続いていく。休む間もなく10月にはラスベガス大会が開催され、いよいよヒョードルも復帰する。年末に向けての勢力図は、このGPの結果によって全面的に塗り替えられた。負傷でGP出場を棒に振ったジョーグンも戻ってきた。まず期待されるのは、ようやく頂点に立ったミルコ・クロコップとヘビー級王者ヒョードルの激突だ。このGPで見せた完璧なまでの調子の良さを保持すれば、ミルコのリベンジも見えてくる。二人の対戦は来月日に実現するのか? そして、ウワサされるUFCとの全面対抗戦も気になる。PRIDE E戦士に休息のときはない。表彰式で涙を見せたミルコも、すぐに新たな闘いに気持ちを切り替えるはずだ。また敗れた者たちの仕切り直しの闘いも、すでに始まっている。この無差別級GPを通過したことで、「PRIDE」のリングは間違いなく、タフさを大幅に増した!

った。一回戦は西島洋介をあっさり三角に下し、打ち合いを期待したファンからは不満の声が漏れた。このあたり、勝つだけを考えればいいわけではない。「PRIDE」というリングの厳しさだ。そして二回戦ではミルコのローに倒れた。警戒していなかった右の攻撃、しかも口ーでの敗戦は吉田にとっては屈辱もの。彼の復活劇も、今年後半のテーマとなってきた。

開幕戦直前に桜庭和志の「HERO'S」移籍が明らかになり、2nd ROUND前にはフジテレビが撤退と、今年のGPには常に暗いニュースが付きまとい続けた。だが、リング上にその余波はまったく見られなかった。それはリザーバーも合わせてトーナメント参加全選手が、それぞれにファンの不安を吹き飛ばすような試合を展開してくれたからにはほかならない。二回戦の試合後には、多くの選手が「PRIDE」を信じる」というメッセージを残した。だがファンの心に響いたのは、やはり極限まで身体を張ってとんでもない闘いを見せてくれた選手たちの生き様以外にない。「PRIDE」は大丈夫。今回、GPをその目で見たファンの誰もが、不安を一掃されたに違いない。

1 桜庭和志、『HERO'S』に電撃移籍!!

無差別級GP開幕二日前、東京・代々木第一体育館で開催された「HERO'S」のリング上に、前田日明から「これから参戦するもののふ中のもののふ」として、タイガーマスクを被った桜庭和志が呼び込まれたのだ。その場ではアナウンサーからの質問にも「タイガーマスク」としか名乗らず、明確な回答はしなかったが、それがサクであることは誰の目にも明らか。そして翌日の会見では、ついに素顔で、参戦を明言したのだ。

伏線は、前月末に報じられた「高田道場からの離脱」だった。直後は「円満離脱、系列で『桜庭道場』設立へ」とされていたが、事態はまったく別方向へ。直後のGPに直接の影響はなかった。

ものの、やはり客席にも関係者にも、ショックがなかったと言ったらウソになる。だが、選手たちはそれを吹き飛ばすような激闘を展開。まさに「逆境に強い『PRIDE』」を印象つけた。

大会後、サク問題について榊原代表は「家族と思っていたが、裏切られた気分」と激白。



2 フジテレビ、『PRIDE』の放送を全面打ち切り!!

前日の「PRIDE 武士道」さいたま大会の余韻もさめやらぬ6月5日、その発表はあまりにも唐突になされた。

「DSEの契約違反が判明したため、同社との契約解除、同ソフトの放送及びイベント開催への関与を中止する」

同日、PRIDE道場開きに訪れていた同局スタッフすらも知らされていたという、この発表。一週間後に予定されていた前日の武士道の中継も「破算になる」という、緊急事態だった。

このとき、誰もが3月から週刊誌誌上で繰り広げられていたネガティブ・キャンペーンとの関連を思い起した。3日後に急ぎよ開催された、選手54人、一般ファン600人を巻き込んだの緊急会見で榊原代表はフジテレビから、「信

PRIDE 事件で振り返る 無差別級GP

用、品位、イメージに対する保持、配慮をドリームステージが怠った」との理由を聞いたと明かし、「反社会勢力」との付き合いと同様にくまなく身に覚えがなく、もちろん週刊誌誌上の一連の記事も事実無根の捏造だと説明。囲みでは顧問弁護士の立ち会ひのもとで、さらに詳しい経緯を明らかにした。

この措置により、「GP 2nd ROUND」以降の地上波放送も中止されたまま。大会開催も危うい、との憶測もあったがDSE側はGP、武士道ともに予定どおり開催することで、さらなる不安の声を断ち切った。

会見では大晦日の「男祭り」開催、そして初進出となるアメリカ大会も発表され、「いつも通り」どころか「いつも以上」の「PRIDE」をアピール。今年終盤、「PRIDE」は急速な巻き返しに打って出る!

3 ヴァンダレイ、UFCオクタゴンに登場!!

「GP 2nd ROUND」終了から間もない7月8日(現地時間)、アメリカ・ラスベガスで行なわれたUFC 61のさなか、ダナ・ホワイ特社長がオクタゴンに「自分の友人」として一人の男を呼び込んだ。PRIDEミドル級王者ヴァンダレイ・シウバだ! 一週間前に藤田和之を大激闘の末に下したシウバは、続いて入ってきたチャック・リデルとにらみ合い! 11月、同イベントでの対戦が濃厚と報じられた。

「PRIDE」とUFCといえば、当のリデルがミドル級GPに参戦するなど、断続的ながら交流が続いている。近年はK-1との接近が取りざたされていたが、今回、10月に「PRIDE」が初のアメリカ進出を果たすことで、一気に全面

戦争突入か?

と、世界中が色めき立った。

その後、リデルはレナート・ババルとのタイトルマッチも制し、迎撃態勢は万全。シウバのケガの状態が気になるが、正式決定すれば世界中が注目するはず。そこから全面戦争が展開されれば、日米の総合格闘技人気はさらに加熱するはずだ。MMAブーム加速の火種は、シウバとリデルの試合が握っている!



4 マイク・タイソンが『PRIDE』とフアイト契約!!

8月19日、アメリカ・ロサンゼルスで行なわれた「PRIDE」ラスベガス大会のカード発表会見に、あの「マイク・タイソン」が現われたのだ。もちろん、単なるゲストではない。榊原代表と握手を交わした元プロボクシング統一世界ヘビー級王者は、「PRIDE」の一員になれてとても嬉しい」と発言。

その場では契約の内容はコンフィデンシャル(機密)とされたが、榊原代表は後日、タイソンと「フアイト契約を結んだ」と明言。なんらかの形で、タイソンが「PRIDE」のリングで試合を行なう可能性を示唆したのだ。



K-1、あるいは「Dynamite!!」のリングへの登場が長らく取りざたされていたタイソンだが、「ここにきての電撃発表に、格闘技界は激震! 早くもボクシング出身の西島洋介が「できればやりたい」と表明すれば、吉田秀彦も対戦を希望するなど、反響も特大。ヒョードル、ミルコ、シウバなど誰と当たっても超話題カードとなるだけに、10月にも行なわれるという追撃会見が待たれるところ。『PRIDE』のアメリカ進出は、誰も想像しなかったスケールで世界の格闘技界に大旋風を巻き起こしつつある!

ロシア人が ロシア人を 返り討ち!!

[PRIDE無差別級GPリザ マッチ]
○エメリヤーエンコ・アレクサンダー
VS セルゲイ・ハリトノフX
(1R 6分45秒 KO)

誰もが完全復活を熱望する“死神”ハリトノフが元同門のアレキと無差別級GPリザーマッチで再起戦。両者譲らぬ打撃戦を展開するもハリトノフが頬を指して挑発すると、アレキが怒濤の打撃コンボで衝撃KO轟！ 迷走気味のハリトノフはまたもや覚醒ならず、次世代ヘビー級戦線はカオス状態に……。



○ヒカルド・アローナ
VS アリスター・オーフレイムX
(1R 4分28秒 タップアウト)

混戦のミドル級戦線で“寝技王”アローナとアリスターが激突！アリスターの猛攻を凌いだアローナはローキックでバランスを崩し、アリスターを捕獲してバックから顔面へバウンド三昧！ 亀になったアリスターがリングス・オランダイズム溢れる弱々しいタップアウト負けを披露。



ミドル級前線も活発化!! “寝技王”と“踏みつけ將軍”が再生!!

○マウリシオ・ショウゲン
VS ザ・スネークX
(1R 5分29秒 KO)

右ヒジ負傷から半年ぶりに復帰のショウゲンは、10.21ラスベガス大会のケビン・ランデルマン戦を前にザ・スネークと激突。ショウゲンはサイドから一気にマウントを奪取し、“踏みつけ將軍”の異名よろしく、驚異の踏撃力から二度、三度顔面を踏みつけまくるデンジャラスKO劇！



『PRIDE』のハードルは高い！ 今月の“もっとがんばりましょう”



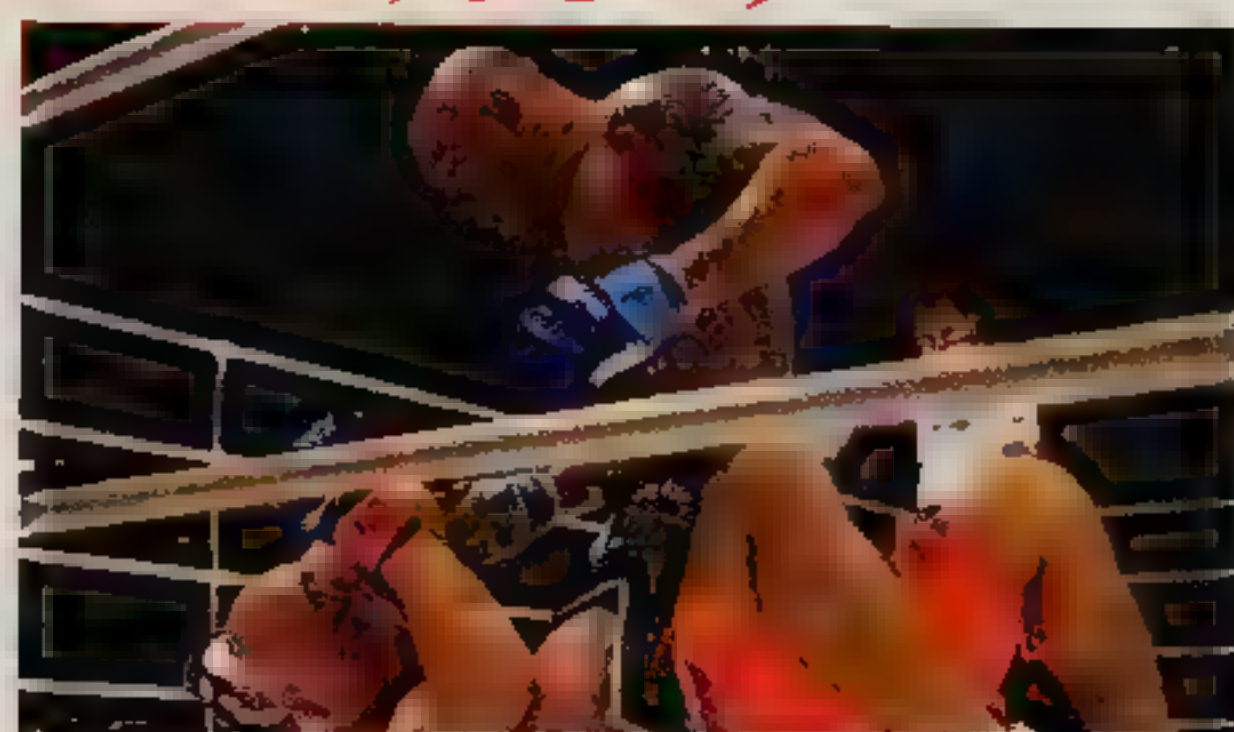
○中村和裕 vs 中尾“KISS” 芳広X
(3R終了判定 3-0)

プチ因縁のカズと中尾さんの激突は、『PRIDE』をナメるな！と怒り心頭だったもののアグレッシブに攻めきれないカズと中尾さんが濃厚に見つめ合う膠着ニ昧となり、結果的にある意味、中尾ペース？ そんな“二人っきりの世界”に会場からは嵐のような大ブーイング。



○ヒカルド・モラエス vs イ・テヒョンX
(1R 8分8秒 TKO セCONDタオル投入)

“韓国シルムの横綱”イ・テヒョンが『PRIDE』初登場＆総合初挑戦だったものの、相手のモラエスとともに打撃もフラフラ。グラウンドもフラフラ。と徹頭徹尾と終始一貫したフラフラニ昧！ 最後はフラフラのまま両者がコーナーで石と化す異常事態に場内騒然！



○エヴァンゲリスタ・サイボーグ vs 西島洋介X
(1R 3分24秒 裸絞め)

「顔にパンチをもらわず、パンチを当てる自信はある」とタイソン参戦で氣勢の上がる？ “和製タイソン”西島だったが、モヒカン頭の改造人間の猛威には防戦一方。スリーパーからの完封負けで三連敗。はたして復活はあるか？ 立て、立つんだ西島〜！

シウバvsリデル戦実現に暗雲!?

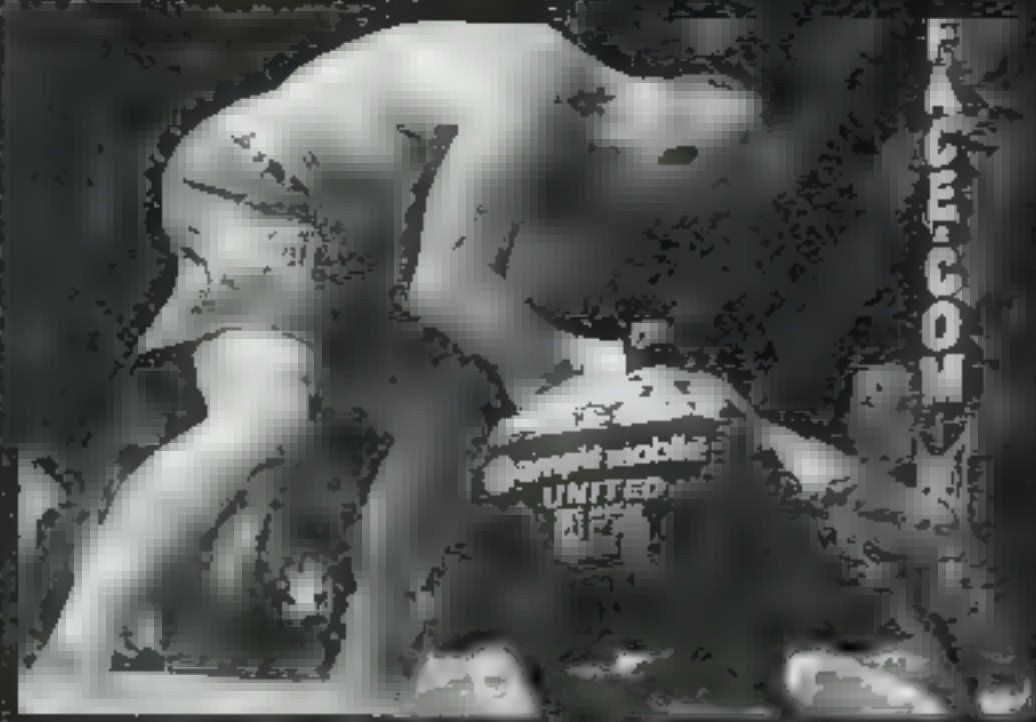


PRIDE × UFC 特集
迎撃体制万全のUFCの現在

もういくつ寝ると、ヴァンダレイvsリデル戦!! のはずだったが、なんだか雲行きが怪しくなってきた「PRIDE」とUFCの交流関係。10月にラスベガス大会を控える「PRIDE」にUFCは敵意剥き出し! どうする、どうなる!?

8.26 UFC62

ネバタ州ラスベガス



【UFCライトヘビー級選手権】

○(王者) チャック・リデル(アメリカ)

VS

(挑戦者) レナート・ババル(ブラジル) X

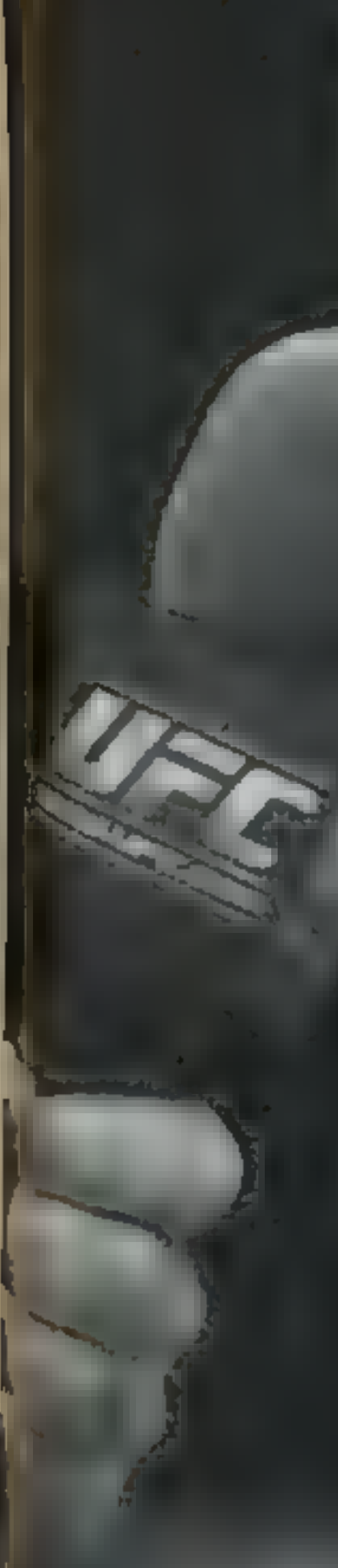
(1R 1分35秒 TKO)

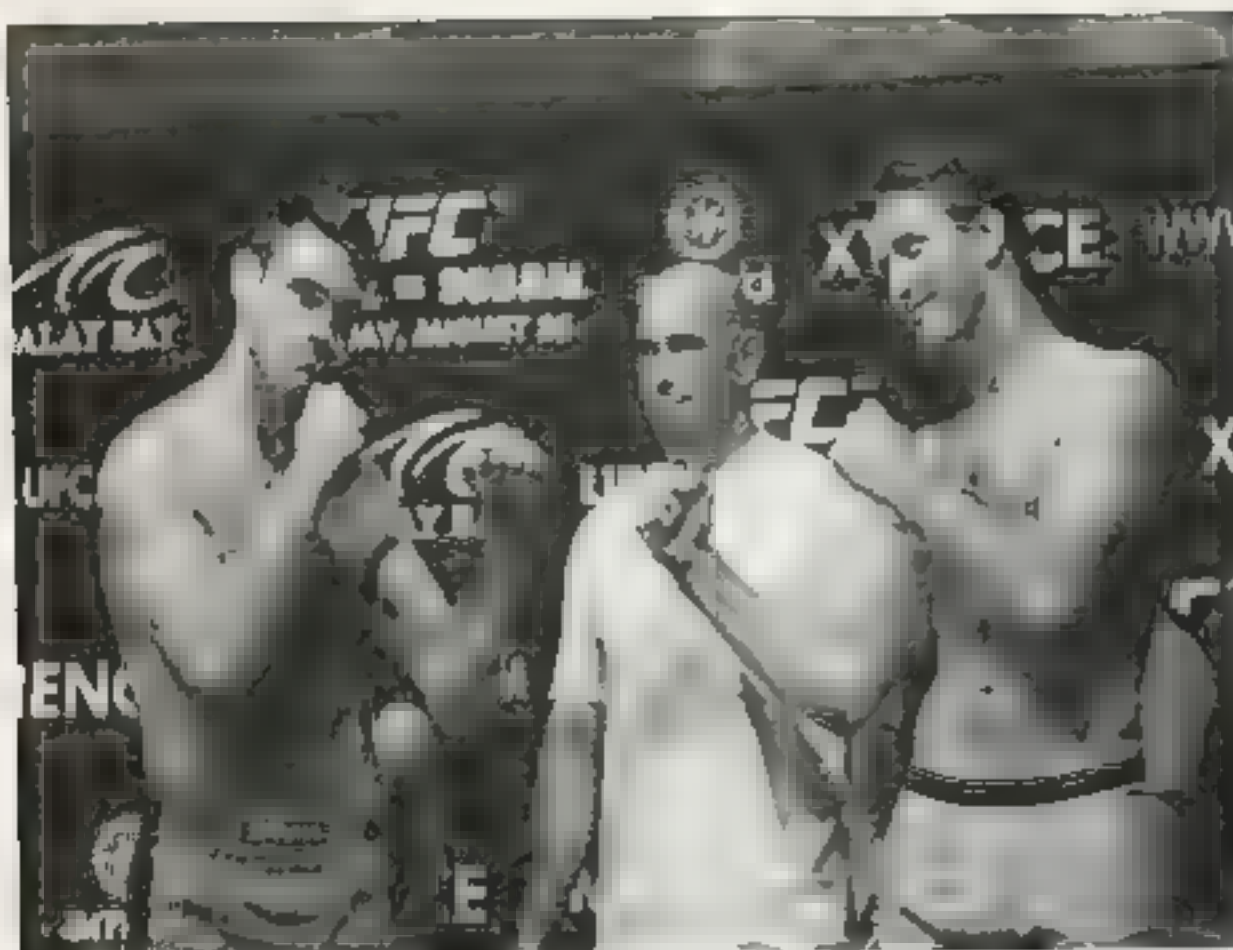
10連勝中のババルに何もさせず!! パンチの連打で突っ込んできたババルをいなしながら、右ストレートを炸裂!! 主導権を握ったリデルは、倒れ込んだババルにパウンドを浴びせて完勝!! コリャ強いわ

UFCの絶対王者、難敵ババルに完勝!

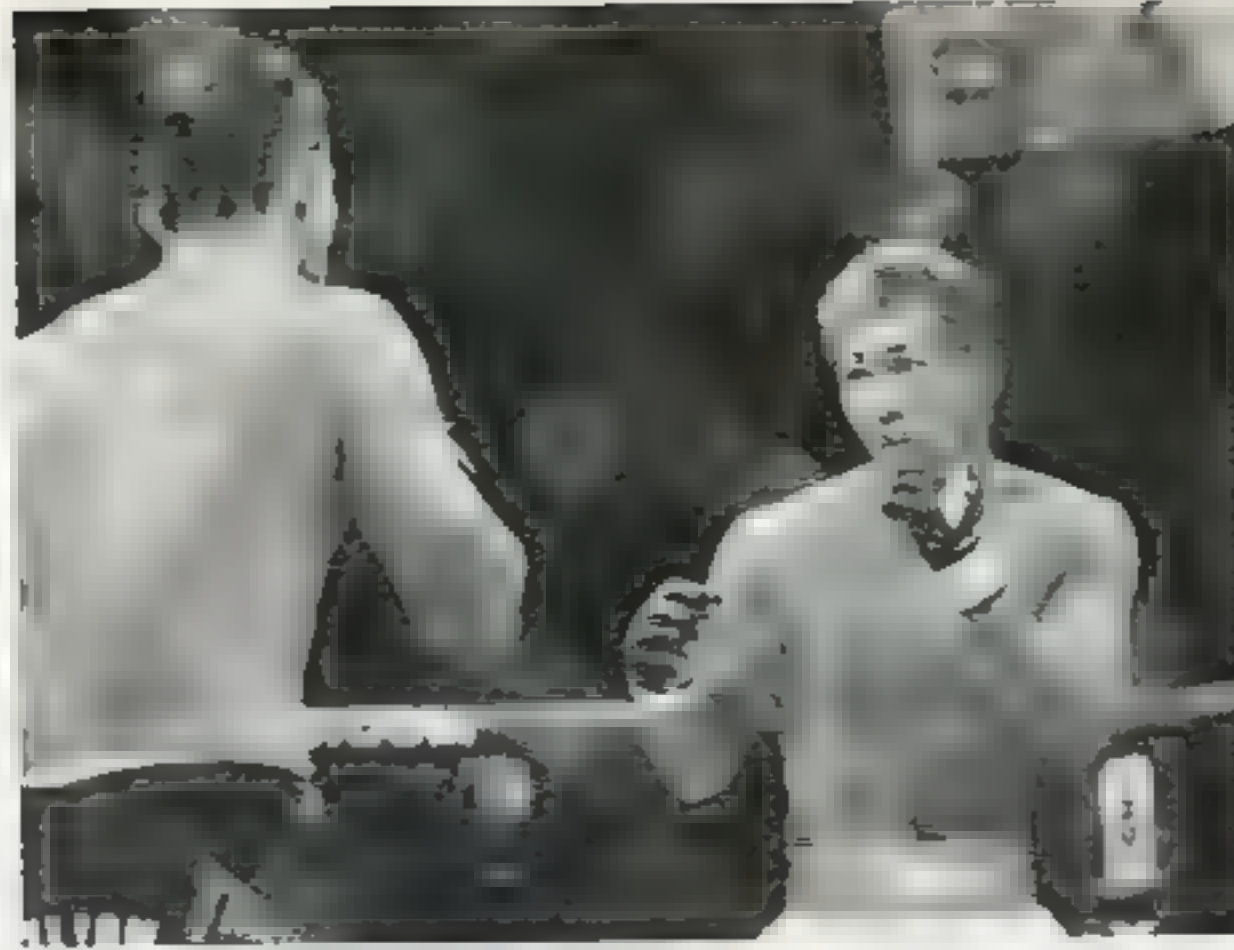
リデル強いわ!!
モヒカン全部立つた!!

されど、ヴァンダレイとの頂上決戦は消滅か!?





TUF一期生で人気者フォレスト・グリフィンがボナーに判定勝ち。ここで問題です。さあ、どちらがグリフィン？ 正解者には抽選で何かあげるの、答えを「伝説のグレイナー復帰!」保まで!



和術競舟會の岡見勇信は、アラン・ベンチャーに判定で完勝。その試合内容に満足しない観客からブーイングが起こったが、「中量級日本最強」の呼び声も高いだけに、次戦のインパクトを期待したい。



リデルの次期挑戦者にはティト・オーティズが挙がっているが、フォレスト・グリフィン戦を見るかぎりティトは復調していないし、人気面だけで優遇された感ありあり。やっぱりウアンダレイ戦が見たい!!

右手はシェイクハンド、左手にはナイフ。

ヴァンダレイ・シウバのオクタゴン電撃登場が「夢の懸け橋」となった『PRIDE』とUFCの急接近は、冒頭の表現が当てはまる。そして、いま両者はナイフを握る左手に力が入っているのかもしれない。

8月26日、アメリカ現地時間にて行なわれたUFC 62。メインイベントのライト級ヘビー級チャンピオンシップにおいて、王者チャック・リデルが挑戦者レナート・ババルを「蹴!」鳥肌どころかモヒカンの毛が総立ちの強さを見せつけたUFCの絶対王者は、試合後のオクタゴンで「ティト・オーティズだろうが、ヴァンダレイだろうがやってやる!!」とアピール。UFCサイドが「11月のUFC 65で実現」をアナウンスしていたリデルvsヴァンダレイ戦へ弾みをつけた!

さあ、あとはヴァンダレイの『PRIDE』無差別級GPの行方次第!!——と思いきや、夢の頂上対決の実現のどころか交流断絶、潰すか潰されるのかの地獄の興行戦争の雲間気さえ漂っている。ヴァンダレイvsリデル、消滅? いったい両プロモーションのあいだで何が起こったのか。

『PRIDE』からすれば、合同興行ならまだしも、交流があるとはいえずポジションへの選手貸し出し。参戦条件面の折り合いで難航するのは容易に想像できる。ヴァンダレイ参戦の見返りとして、『PRIDE』が10月21日ラスベガス大会への選手派遣をUFCに要請したところ、断われたという話もある。

本誌50ページから掲載されている榊原DSE代表のインタビューを読めばわか

右手はシェイクハンド、左手にはナイフ!! PRIDEとUFCの緊張感を探る——!!

るとおり、『PRIDE』サイドは交渉続行の姿勢を崩していない。それとは対照的に、ダナ・ホワイต์UFC代表は「日本人とビジネスをするのは難しい」と、交渉難航を認めるコメント。UFC 62大会終了後には、『PRIDE』迎撃の姿勢を表わす過激な発言を繰り返した。このような緊張関係をアメリカMMA市場に詳しい関係者はこう解説する。

「『PRIDE』とUFCは、お互いのテリトリーを侵犯しなければ、基本的につかず離れず。今年の春にホイス・グレイシーがK-1を通じてオクタゴンにカムバックしたときも、UFCは『PRIDE』に「決して敵に回るということではない」と連絡を入れてきたみたいだしね。ただし、その後、『PRIDE』はフジテレビの中継を打ち切られ、リアリティ・ショーの成功でビッグマネーを手にしたUFCの勢いは増すばかりで状況は変わりつつあるのはたしか」

本誌がここ数号の特集で再三取り上げているように、アメリカMMAマーケットの巨大化、資金面の潤沢ぶりは日本マット界にも大きな影響を与えている。日本を主戦場にしながらも稼げる時代の到来、いや、日米逆転の時は刻々と迫っているのだ。

UFCのPPV全米セールスはあのWE「レッスルマニア」を超え、『INO KIGENOMU』の38万円チケットばかりに高騰するプレミアチケット（こっちは本当に販売）。

未曾有のMMAバブルにより、続々と新規参入が相次ぎ、とあるプロモーションは、豊富な資金力をバックにUFCや『PRIDE』のトップファイターに根こそぎコンタクトを図っていたという動き

があった。きつかけはフジテレビ・ショックを受けてアメリカに活路を求めたと思われるがちな『PRIDE』だが、早かれ遅かれ、「アメリカの魔の手」の対応策は問われていた。

もちろん、巨大マーケットに浸食する企みも『PRIDE』サイドにはある。前述の関係者は『PRIDE』、そしてUFCの野望をどう見ているか。

「一般的な意見かもしれないけれど、UFCは『PRIDE』を吸収するつもりだし、『PRIDE』は隙あれば、UFCのマーケットを横取りする気だよ。だからUFCは『PRIDE』のラスベガス進出に相当ナerveになってる。マイク・タイソンのまさかの担ぎ出しにしても、『PRIDE』に本当に出場するかどうかはさておき、UFC関係者は驚きの声を隠せなかったというしね」

ということとは、このまま左手のナイフが相手を切り裂くのか?

「うーん、UFCは『PRIDE』のナイフだけに注意を払っていればケガをしないってもんじゃやない。背後からズバリと刺そうとしているプロモーションはたくさんある。それにトップファイターの顔ぶれもマンネリ気味だし、UFCは『PRIDE』との交流は進めたいのは本音。だから——お互いをナイフで切り裂きながら、それでも握手をし続けることはあるかもしれない(笑)」

『PRIDE』とUFC。両プロモーションの関係性だけでは決して語れない、百鬼夜行のアメリカMMA市場。右手はシェイクハンド、左手にはナイフの状態は、奇妙な関係を持って続くのかもしれない。(キャプテンUSA)

vsUFC 11月開戦が消滅?

シウバとリデルの

頂上決戦の行方は……!?

その一方でタイソンを米国進出の

PR戦略に起用したPRIDE!

初舞台ラスベガス大会の

展望はいかに!?

再出張版

あと1カ月強と迫ったPRIDEアメリカ大会。しかし、発表されたカードにUFC勢の名前はナシ!! さらに当初予定されていたUFCでのヴァンダレイ・シウバvsチャック・リデルの頂上対決が消滅との情報も、二大勢力が競うことになる米国市場。その水面下で何が起きているのか!?

聞き手/デューク東郷 助手/上杉バントマイム

GO! MMA WEEKLY

『MMA WEEKLY』スコット・ピーターソンがケールなUSAニュースをお届け!!

PROFILE

【すこっと・びーたーそん】格闘技情報WEBサイト『MMA WEEKLY』(<http://www.mmaweekly.com/>)を主宰。ビッグマッチのたびに来日。八王子某所に居を構え、日米格闘技事情に精通している。最近覚えた日本語は「青山にはキレイな女性が多いです」



……出所したばかりの高倉健が演じる主人公・島勇作から、「自分を待っていてくれるなら、家の前に青いハンカチを下げてくれ」と妻・光枝と約束したことを打ち明けた花田欣也こと武田鉄也は、勇作と、一緒に旅をともしでたね。

スコット ふんふん。それで?

——道中でいろいろあるわけだけど、ラストシーンはどうなるんだよ! 家の前には何十もの青いハンカチがなびいて、その中で勇作と光恵はなんのセリフも発しないまま抱き合いエンドロールを迎える……愛に言葉はいらないんだよね。

スコット ふーん。それがいま日本で話題の青いハンカチのエピソードか。

——脳みそのシワが増えたでしょ?

スコット どうでもいいけど、肝心のユウキ・サイトーという若者はどの場面に出てくるんだ?

ユウキ・サイトー? ジャン・サイトーなら知っているけど……。

スコット それはこの連載のナビゲーターのアンタが長期休暇中の尻ぬぐいした『kamipro』編集者! もしかして、またウソをついてボクを騙そうとしてるんじゃないの?

いやあ、しばらく上海へ遊びに行ってたからねえ。詳しいことはこれから調べるとするけどさ、そんなことより!

スコット そんなことよりって、アンタが勝手にしゃべりだしたんだろ。

——(無視して) ボクがこの連載を休んでるあいだ『PRIDE』のラスベガス大会の機運が相当盛り上がりつつあるじゃないか! スコット「フォックス・スポーツ・バー&グリル」の会見はもの凄く盛況だったらしいよ。会見場に派遣した記者から感想を聞いたけど、「会場前には長い行列ができていて、熱気が凄かった!」って。とくにハードコアなファンは盛り上がりまくってる。ただ、逆に『PRIDE』にはUFCほどカジュアルなファンはまだついてない。UFC61にシウバが登場したときも、メチャクチャ反応があったわけじゃなかったようにね。だから、今回の興行もまだまだ「知る人ぞ知る」っていうところかな。

じゃあ、大会成功の行方はまだつかめない感じだ?

スコット 今回の記者会見場と、大会会場の巨大なトーマス&マックセンターは規模がまったく違うから。フタを開けてみるまで、このイベントが成功するかはわからない。まあ、実際のアメリカの『PRIDE』ファンの総数がこの大会でだいたいわかるんじゃないかな。

——アメリカ進出を展開しようとしている『PRIDE』の真価が問われるってわけだ。スコット とにかく会見は大盛り上がりだったそうだけど、その中でも、とくに人気が高かったのがエメリヤーエンコ・ヒョードル。その会見には、もうみんなが知ってるようにマイク・タイソンが姿を現わしたんだけど、なんとヒョードルはタイソンよりも歓声を集めていたらしいよ。

——そんなにヒョードルの人気は高いんだ! スコット とはいっても、会見場には一般の人やボクシングファンじゃなくて、MMAファンが集まっていたということが大きいんだけどさ。でも、ヒョードルの人気は群を抜いて高く、なんというか、アメリカのファンのあいだでは、神秘的な存在。すでにリビング・レジェンドの域に達している。今回は「未知のロシアの怪物がアメリカに初上陸!」ってニュアンスでビッグインパクトを残したのは間違いないね。

——そのラスベガス大会のカードとして、



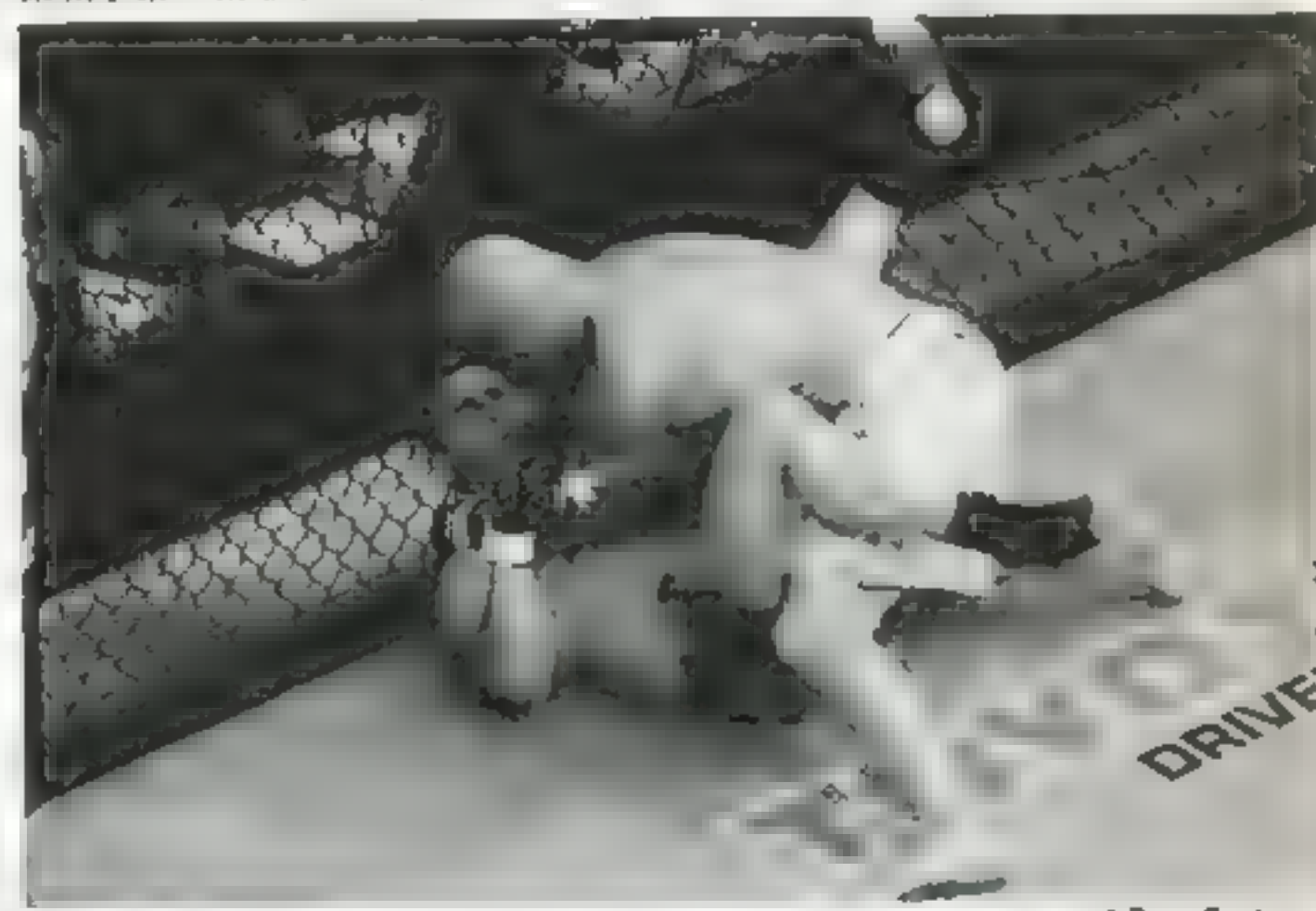
アメリカ人にとってヒョードルvsコールマン戦は新旧「伝説」対決になる



スコット この連載の熱心な読者ならご存じだろうけど、シルビアが簡単にヒョードル戦を受けるわけがないよ。UFCにとっては、シルビアを『PRIDE』アを『PRIDE』

ヒョードル vs マーク・コールマン、マウリシオ・ショーン・グレン vs ケビン・ランデルマンが同時に発表されたけど、アメリカのファンとしてはこのマッチメイクはどうなの？日本のファンからすると、ヒョードル vs コールマンは、一昨年のヘビー級グランプリで決着がついているから、いまいち反応に困るカードだったりするんだけど。スコット いや、アメリカのハードコアファンはけっこう喜んでるよ。というのも、コールマンはかつてUFCでナンバーワン

UFC61のセミファイナルで激突した、因縁深いティトとシャムロック。試合はティトがテイクダウンからのエルボー連打で秒殺勝利！しかしあまりにも早すぎたレフェリーストップのため、完全決着を求める観客からはオクタゴンに大ブーイングが。一部報道で引退するほめめかすシャムロックは、『PRIDE』との興業戦争第一戦となる10月14日のUFNでリベンジマッチに臨む!!



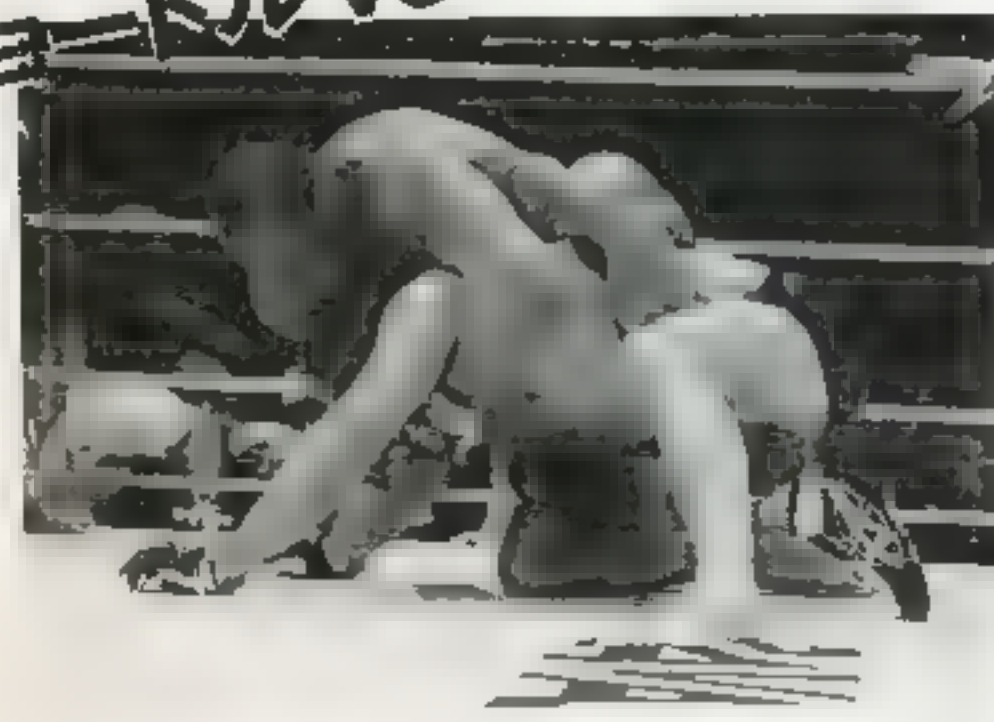
© Dave Contreras

に出演させるのはなんの利益もない。そもそもシルビアがヒョードルに勝てるわけがないし、『PRIDE』とUFCではヘビー級の實力差がありすぎるからね。—— 實力差はともかく、UFCの選手派遣はありえないのかな？スコット 交渉は難航するだろうなあ。あのダナ・ホワイ特（UFC代表）が気軽に選手を送ることは考えにくい。だってUFCの選手を送ることは、『PRIDE』のパブリシティに貢献するかもしれないけど、UFCにはメリットがない。つまり、『UFCの選手が出るから、『PRIDE』を観に行こう！』って思うファンはいるかもしれないけど、UFCは『PRIDE』に選手を貸し出さなかったって知名度はあるんだから。—— 興行側、選手側からしても、『PRIDE』に派遣するメリットはないということか。UFCファンはどう？ 彼らは『PRIDE』の対抗戦は望んでいないのかな。スコット それはまったくない（即答）。

UFCヘビー級王者・シルビアがヒョードルから逃げた!

寂しい答えだなあ。期待している日本のファンが馬鹿みたいじゃないか！スコット カジュアルなUFCファンは「フオレスト・グリフィンこそ最高!!」ヒヤッホー!!」って感じだからねえ。べつに交渉が決裂したってガツカリはしないさ。話をまとめると、11月に予定されていたヴァンダレイ・シウバ vs チャック・リデル戦も消滅する方向と考えていいの？スコット とりあえず予定されていた11月はない。というか、最初から両者の言い分は食い違っていたんだ。UFCは「11月」とアナウンスしたけど、『PRIDE』は「早ければ11月」という具合に。それに最近になってダナは「日本人とビジネスをするのは難しい」といったニュアンスの発言をしているんだ。逆に『PRIDE』側は「アメリカ人とビジネスするのは難しい」と思っているだろうけど（笑）、いずれにせよ対戦が実現しなかったときは、お互いに悪口を言い合って、対抗戦が実現できなかった責任をなすりつけ合うかたちになるだろうね。—— 消滅しそうな原因はどうしてなの？スコット お互いが主張する条件面の問題が主だろうけど、前から言っているように、UFCなんて最初から『PRIDE』を潰す気だからね。—— それだけ、『PRIDE』のアメリカ進出に脅威を感じているってことだね。スコット 『PRIDE』ラスベガス大会は10月21日だけど、まずUFC61で早すぎるレフェリーストップのため完全決着といかなかったティト・オーティーズ vs ケン・シャムロックの因縁対決をメインに、UFCは10月10日に（スパイクTVで放送する）UFNをぶつけてきた。

04年ヘビー級GP開幕戦で対戦!! ヒョードル vs コールマン PLAY BACK!!



04年のGPで激突した両者。氷の拳を振り回すヒョードルにコールマンのタックルが炸裂し、テイクダウン成功! そのままバックに回ったコールマンは、一気にチョークヘイ! いきなり勝機が訪れたコールマンだが、ヒョードルは冷静に正面を向いて脱出! しかしスタンドに戻っても、コールマンの激しいタックルに再びテイクダウンを奪われるヒョードル。珍しい、その攻め込まれる姿に場内からは驚きの声。優勢にパウンドを放つコールマン。が、次の瞬間、王者のサンボ仕込みの腕十字がズバリ! 1R2分11秒、ヒョードルがあっさり逆転勝利を奪った

—— どのでもいいけど、あの二人、またやるんだ（笑）。スコット さらに、10月14日には本戦のUFC61が開催され、ミドル級王者リッチ・フランクリンとアンデウソン・シウバのタイトル戦が発表されている。また空位になっているライトヘビー級王座のタイトル戦も行なわれるらしい。つまり、UFCの作戦としては、『PRIDE』上陸前に、観客を吸い上げてしまおうって魂胆さ。—— そこで、『PRIDE』が持ってきた秘密兵器がボクシング元世界ヘビー級王者のマイク・タイソンというわけだったんだけど、このプロジェクトはかなり極秘に行なわれていたらしいね。スコット タイソンにはホントに驚いた!! メディアの中でも、噂すら流れなかった。誰もこのことは知らなかったと思うよ。—— アメリカのコアなMMAファンは、どんな反応を示しているんだい？

スコット 最初に触れないといけないのは、タイソンはK-1のイベントにもパブリシティのために出ていた。でも結局、試合はしなかった。だから、一般的な評判としては信頼がない(笑)。

え、いいよ電機が動きます! 日本でも永久電機と並び称される不発弾物件だからなあ。

スコット 『PRIDE』はタイソンと試合契約を結んだとのことだけど、ファンはそんなに期待はしていないね。「タイソンを引っ張り出すのは簡単だけど、試合をさせるのはまた別のこと」というのが率直な反応。ボクの運営しているウェブサイトに『MMA WEEKLY』でタイソンが登場した翌日に「タイソンは『PRIDE』で何をしますか?」というアンケートを取ったら、約50パーセントの人が「何度かのメディア露出」という回答だった(笑)。

——H A H A H A! いや、それは至極真つ当な感想だと思うよ(笑)。

スコット それはK-1の前例だけじゃなくて、これまでの彼のトラブルの歴史もあるから、その反応は自然だよ(笑)。とはいえ、タイソンは誰もが知っている選手。だから『PRIDE』のPR戦略としては、正しい動きと言えるよね。アメリカにはタ



イソンを嫌う人もいるけど、ファイトが好きな人は飛びつくトピックだよ。

——一般のマスコミはこのニュースを報じたの?

スコット いや、一般のメディアはまったく扱ってなかった。

——じゃあ、PRにならないじゃん!

スコット いやいや、それは今回の件が特別に認知されてないというわけではなくて、アメリカでは一般のマスコミがMMAを取り上げること自体が本場に珍しいんだ。どちらかというところ、日本のスポーツ紙がM

「日本人とビジネスするのは難しい」(ダナ・ホワイト代表)

Aを取り扱っているのが異常なぐらいで。知りたいたいのには、いまのマイク・タイソンにどれくらい価値があるのかってことなんけど。

スコット 本当に試合をするとなれば、メチャクチャ価値はあるよ。ボクシングファンも集まって、チケットも売れるだろうし、P.V.の件数にしたらってとんでもない数字になると思う。でも、大事なのは対戦相手。強いキック系のバックグラウンドを持った選手を用意できれば、ボクシングファンは入ってきやすいと思うな。

——クラブプレーじゃダメ?

スコット アメリカのファンはグラウンドになつたら、ブーイングする人がまだいるからね。それにタイソンのグラウンドゲームにはなんの期待もないでしょ?

——オモブラッタを仕掛けるタイソンは見てみたいけどなあ。

スコット ボクが言っている意味合いは「グラウンドができない」前提だよ!

——(無視して)ところでタイソンのギャランティはどのくらいなんだろう。

スコット そこは大事な話! 今回のPR戦略もその価格が極端に高いようだと言点につけられない。噂によると、K-1なんかパブリシティ出演だけのためにとんでもない金額を払ったそうだからね。

——これぞ「マイク・タイソン業」といった感じだ(笑)。

スコット でも、タイソンはその直後の04年7月にダニー・ウィリアムズにKO負けを喫して、翌年にも無名のケビン・マクブライドに6ラウンドで試合放棄。この連敗でいまはもう値段がかなり暴落している。

——じゃあ、手が出しやすいかもしれない。

スコット あと最近の風潮からすれば、タイソンのギャランティはP.V.件数のパーセンテージをもらえる契約にするはず。ちなみに、タイソンは8月12日にトーマス&マックセンターで開催されたWBCヘビー級タイトルマッチで解説を務めているんだけど、そのときのギャランティは2万ドルだったと報じられている。

——そろそろ結論を聞こう。本当にタイソンは試合をするのかい?

スコット どういう試合形式になるのかわからないけど、なんらかのかたちでやると思うよ。

——……本当かよ(舌打ちしながら)。

スコット アンタに聞かれたから意見を述べただけじゃん!

——そうだけども、ホントに闘うと思う?

スコット じつは、『The Las Vegas Review Journal』という現地でもっとも大きい販売部数のある新聞の報道によると、ラスベガスにある『アラジン・リゾート&カジノ』がそのホテルカジノ内にタイソンのトレーニング施設を設けて、10試合のエキシビジョンマッチ(非公式戦)を数カ月以内にやるんだ。だから『PRIDE』もちゃんと条件をクリアすれば、タイソンをリングに担ぎ出せないこともないよ。

——実際、本当にタイソンが『PRIDE』に上がるとすれば、ボクシング界に反発する動きはないのかな?

スコット ボクシングの専門サイトの主宰者に聞いたんだけど、ボクシング界ではタイソンのことはとくに話題にはなっていない。なぜなら、ボクシング界にとって彼はあくまで「過去の人」だから。ただ、ボクシングはいま人気はかなり低迷してい

USA NEWS

Cool宅急便

リデルvsシウバ戦が満減へ?

8月26日に開催されたUFC62で、チャック・リデルはレナード・ババル相手に自身が保持するライトヘビー級王座の防衛に成功。これにより、UFC61でダナ・ホワイト代表が対戦を予告したように、ファンのあいだではPRIDEミドル級王者ヴァンダレイ・シウバとの一戦が待ち望まれることになったが、事態は容易に達しないようだ。ダナは大会終了後の記者会見で「彼らは『リデル vs シウバ戦』、口には出すが、実現させようとはしない」とDSEを批判。一方、シウバについては「彼が試合をしたがらないと言っているわけじゃない。彼のことはリスペクトしているよ」とかばう発言も、「この試合は間違いない試合になるし、実現しなかったら罪になる」と言うダナだが、本当にこの頂上対決実現に努力しているかどうかは不明だ。また、シウバに代わってリデルの対戦相手として名前が挙がっているのがティト・オーテイズ。10月14日のUFCでケン・シヤムロックと対戦することが決定済みのティトだが、UFC62のメイン終了後にオクタゴンに登場。リデルと舌戦を繰り広げ、次のタイトル挑戦者であることを印象づけた。ダナもティトとの防衛戦を12月30日の大会で行なう発言をしているため、リデル vs シウバ戦の実現の可能性はさらに低くなりそうだ。

UFC62試合結果

8.26 ラスベガス/マンダレイ・ベイ・イベントセンター

[UFCライトヘビー級選手権]

○(王者) チャック・リデル(アメリカ)

vs

(挑戦者) レナード・ババル(ブラジル) X

(1R 1分35秒 TKO)

[ライトヘビー級]

○フォレスト・グリフィン(アメリカ) vs ステファン・ボナー(アメリカ) X

(3R 判定3-0)

[ライト級]

○エルメス・フランカ(ブラジル) vs ジャミー・バーナー(アメリカ) X

(3R 3分31秒 腕ひしぎ十字固め)

[ウェルター級]

○ニック・ディアス(アメリカ) vs ジョシュ・ニアー(アメリカ) X

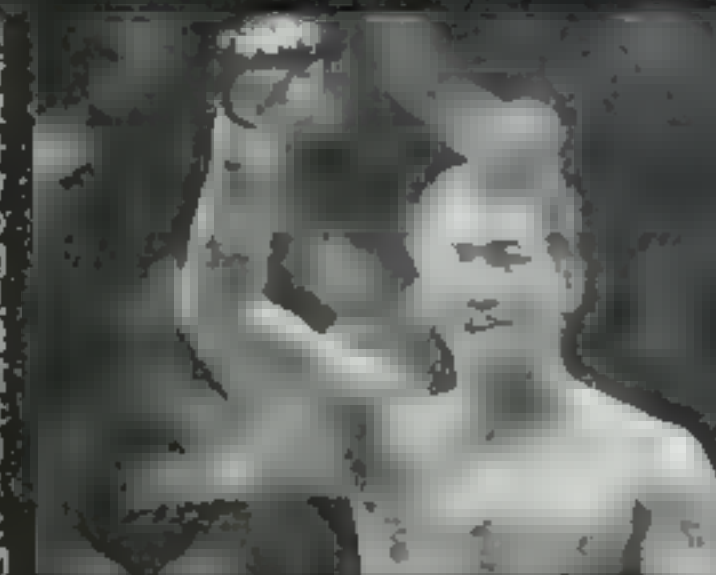
(3R 1分42秒 アームロック)

[ミドル級]

○岡見勇信(和歌山県東牟婁郡) vs アラン・ベルチャー(アメリカ) X

(2R 判定3-0)

和歌山県東牟婁郡出身の岡見勇信はUFC初出場を勝利で飾った。



© Dave Contreras

アントンが「東京サーベルズ」を結成!!

チーム別都市対抗戦という新しいコンセプトを立てて、MMA界界に参入した新興格闘技団体IFLに猪木チームが誕生!! 9日に開幕したワールドドリーム・チャンピオンシップ初戦で新結成されたアントン率いる「東京サーベルズ」がバスケル・レタンの「ロザンセルスアナコンダ」と激突した。猪木チームには日本から浜中和宏も参戦。また、トム・ハワードも「東京サーベルズ」の一員として闘っている。試合結果は満ち切りの試合によりわからないため各自調査!! また豊富な資金をバックに猪木を大使に就任させパット・ミレティッチ、ヘンソ・グレイシーらビッグネームをコーチに起用し話題を提供してきたIFLだが、新たにマーク・コールマン、カールロス・ニュートンともコーチ契約を締結。大晦日には「男祭り」ばかりにFOXスポーツで2時間の放映権を獲得している。

ホジャー・グレイシーがついに総合参戦!!

05年のアブダビコンバット99キロ&無差別級の2階級制覇を成し遂げ、世界が注目する男、ホジャー・グレイシーがついに総合デビュー。PRIDE参戦もウワサされたホジャーだが、選んだ舞台はアメリカのMFC。11月14日のデビュー戦の相手は日本でも知名度の高いドン・フレイに決定した。ロシア資本のバックアップに加えて、東海岸アトランタのオンライン・カジノ会社のスポンサーシップを得るMFCは、一部報道によると、デビュー戦のホジャーに約25万ドルという破格のオファーをしたとのこと。はたして、その実力のほどはいかに? なお、ホジャーがデビューする同大会は全米にPPVで流される。

リアリティ・ショー「TUF」シーズン4がスタート!!

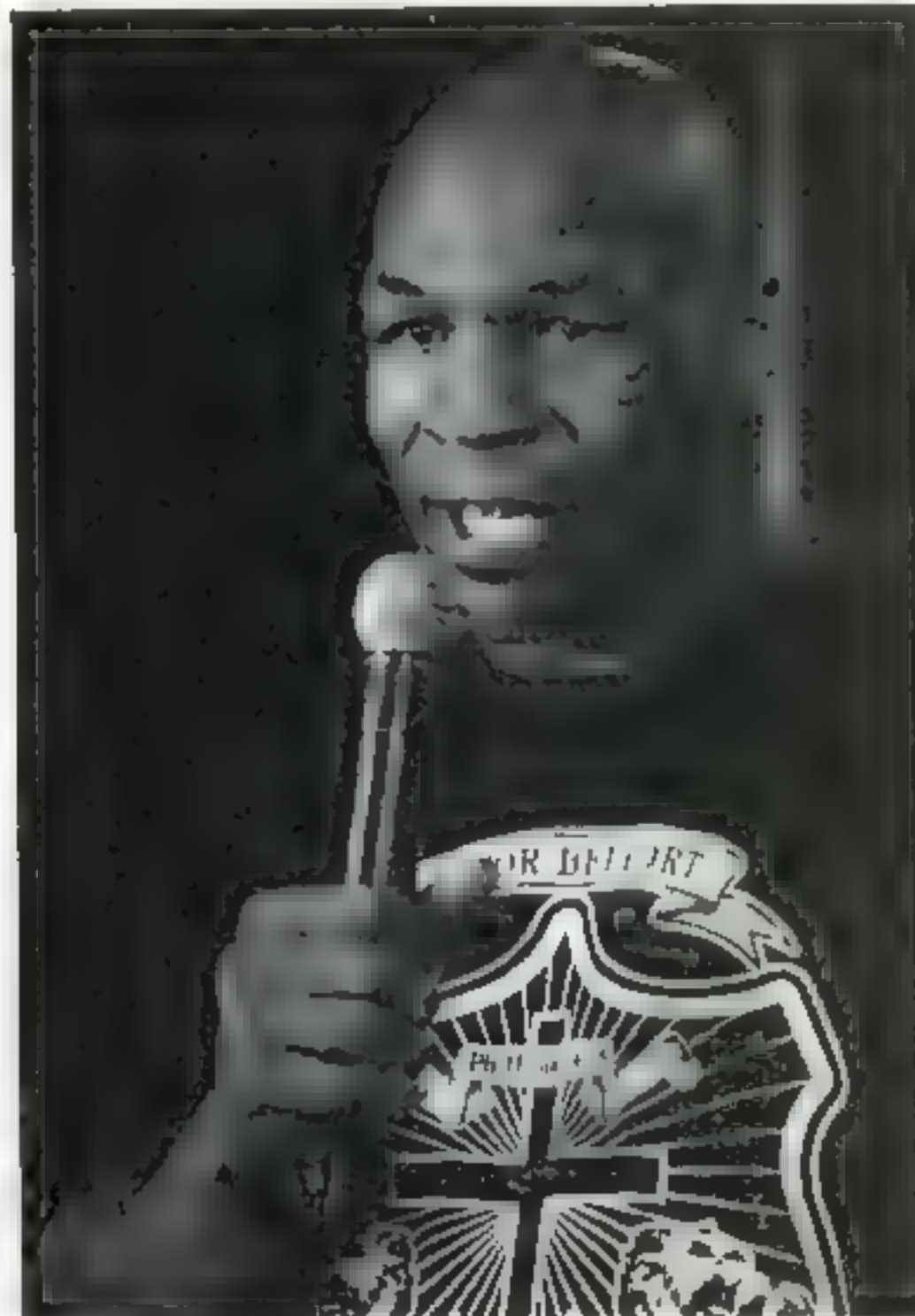
UFCチームの火付け役「TUF」の4作目がついに開始。今シリーズは、これまでシリーズと違い、新人ではなく過去にUFCに出場したベテランが登場。UFCで栄光を築きあげたファイターが再びUFCの頂上を目指していくストーリーだ。最終的に勝ち残ったファイターには10万ドル(1150万円)の賞金に加えて、ミドル級とウェルター級のタイトル挑戦権が与えられるという。これまでにない待遇が与えられることになる。またシーズン途中に試合に敗れて脱落した選手には、残っているチームメイトを助けると同時に、その活躍ぶりによっては、負傷者が出た場合に代打として出場できるようになるなど格闘活動的な要素も残されており、感動的なドラマが生まれる土壌はある。第一回放送の視聴率は1.7パーセントをマークし、人気の高かったシーズン3の平均視聴率をキープ。またまたUFCの人気に燃りはなさそう。

—世の中、金ズラ! (蒲郡風太郎調)。

る。だから、何かしら干渉して、MMA人気があやかるうとはするかもね。むしろ、もしタイソンの「PRIDE」出場がボクシング界にとって利益を生むのなら、絶対に利用しようとするだろうし。

—実際に「PRIDE」などが、ボクシングの試合をすることは可能なの?

スコット アメリカ国内に関していえば、エキシビションマッチなら可能だろう。ただ、それよりもタイソンがどういう形式とはいえ、アスレチック・コミッションが管轄する大会に出ることのほうが難しいんじゃないかな。ネバダ州では、過去の問題から試合に出られないだろうし、他の州のアスレチック・コミッションもネバダ州の意向を尊重するだろうから。ただ、関係各組織とパイの配分をうまくやれば、そこは政治的にクリアされるかもしれない。そこは金、金! 金次第だよ!



アメリカの公開記者会見で「格闘世界に革命を起こすパートナー」として紹介されたタイソンだが、アメリカのファンの反応は下のアンケートの通り。

スコット ボクの意見としては、「PRIDE」がうまくやれば解決できる問題ばかりだけど、もっとも難しいのは、タイソンに試合をさせることだね。彼は本当にお金に困ってない限り試合には出てこないんじゃないかな。それにタイソンがMMAにチャレンジするとは思わない。

—オモブラッタを仕掛けるタイソンは見てみたいけどなあ。

スコット しつこいよ! ただ、知名度の面からPR戦略としてはもう十分に成功だよ。アイコンとしては最適なパートナーを連れてきた。今後、「PRIDE」がタイソンを使ってどのような戦略を考えているか、そこは興味深いところだね。

—OK! スコット、次号も詳しい話を聞かせてくれやうっ!!

スコット なんて締めが高田延彦なんだよ。意味不明!

「8月24日「スターバックスコーヒ」表参道店にて収録」

アメリカ人緊急アンケート! 協力/MMA WEEKLY

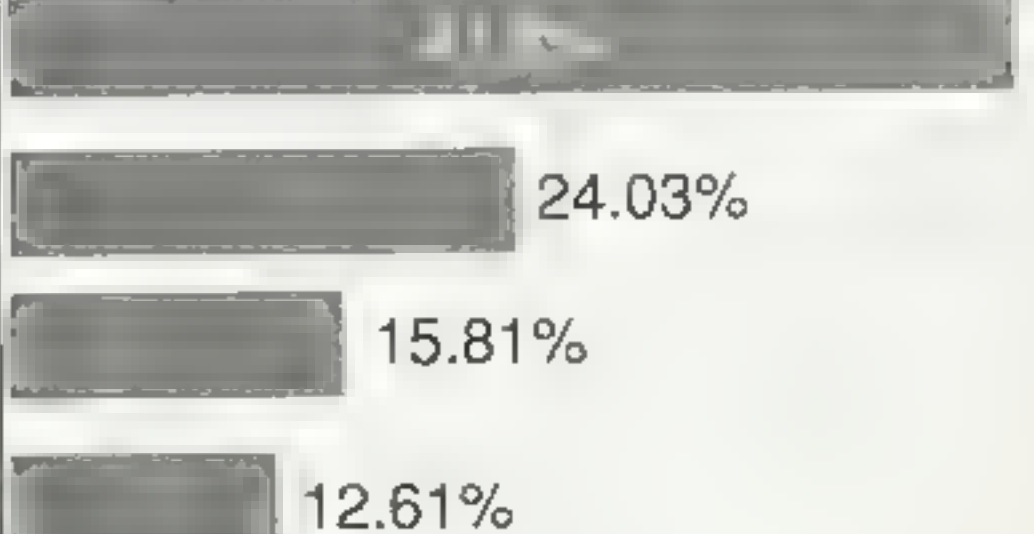
『PRIDE』でタイソンは何をしたいと思いますか?

A1. 何度かのメディア露出

A2. 何もしない

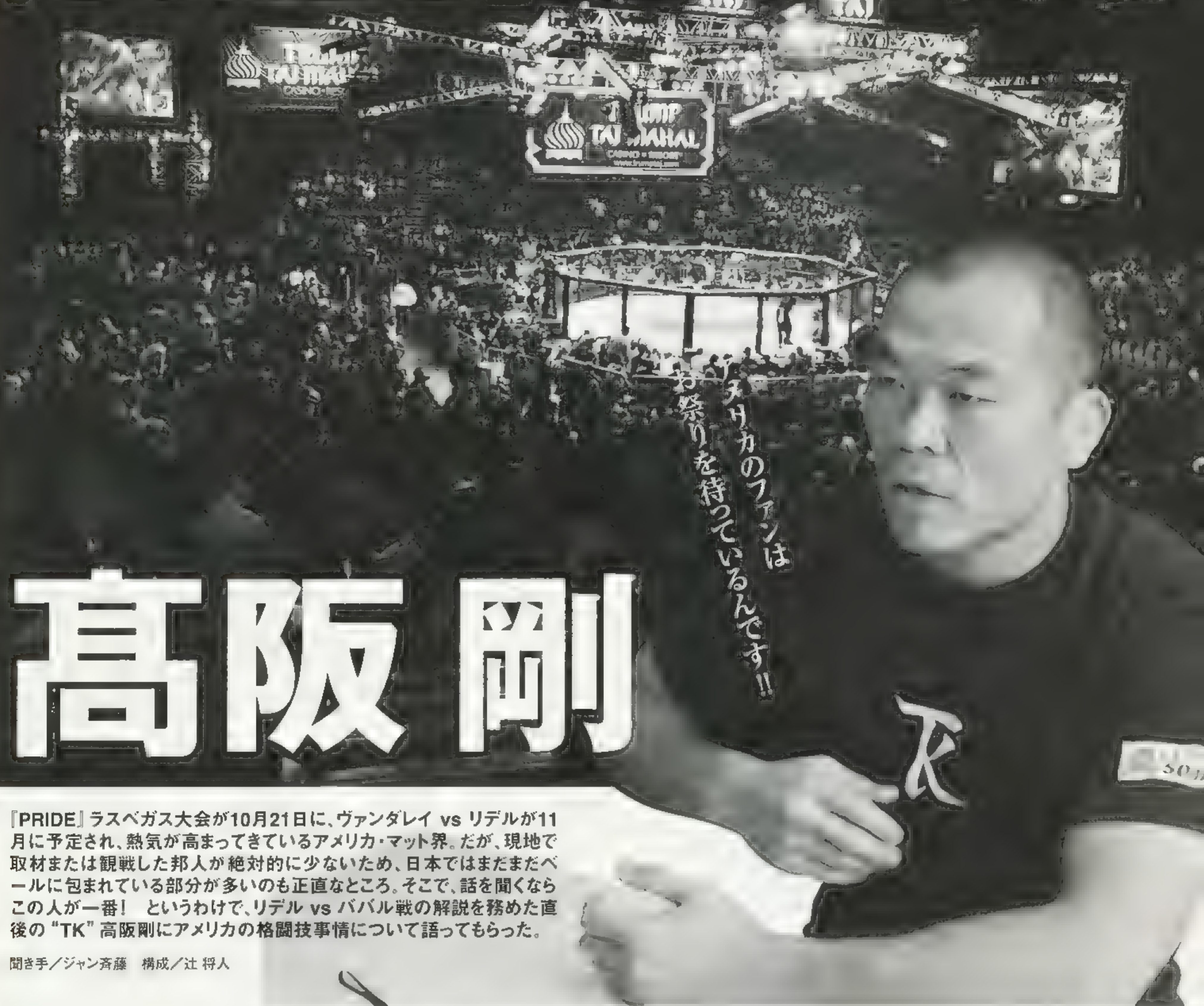
A3. 総合の試合

A4. ボクシングのエキシビション



日本人として初めてレギュラー参戦を果たした

TKが語る UFCそして『PRIDE』アメリカ戦略



高阪 剛

『PRIDE』ラスベガス大会が10月21日に、ヴァンダレイ vs リデルが11月に予定され、熱気が高まってきているアメリカ・マット界。だが、現地で取材または観戦した邦人が絶対的に少ないため、日本ではまだまだベールに包まれている部分が多いのも正直なところ。そこで、話を聞くならこの人が一番! というわけで、リデル vs ババル戦の解説を務めた直後の“TK”高阪剛にアメリカの格闘技事情について語ってもらった。

聞き手/ジャン斎藤 構成/辻 将人

先ほど、WOWOWで放送されるUFC 62の解説を終えられたばかりだそうですね。

高阪 そうですね、はい。

メインはどうなりましたか?

高阪 レナート・ババルに勝ちましたよ、チャック(・リデル)。完勝ですね。

—あ、勝ちましたか!— ということは、11月に「予定」されているヴァンダレイ・シウバ戦に、歩近づいたことになりませんが、高阪さんの目から見てこの一戦はどうご覧になっているんでしょうか? 選手や関係者からは「オクタゴンではリデルに地の利がある」と言われてますけど。

高阪 いや、それはあんまり関係ないんじゃないですか。闘いに何が必要かっていったら、やっぱり経験ですよ。オクタゴンの経験はもちろんチャックのほうに軍配が上りますが、結局は「闘う」ということの経験をどれだけ凝縮できるか、そういう蓄積が最後にものを言うので。「オクタゴンだから、こういうルールだからこつちが勝つ」というものでもないですね。確かに凄く細かいところでは左右したりするんですけど、チャンピオンレベルになると、その場所その場所に対応できるだけのスキルを持っているので。

—その瞬間、肌で対応してしまうぐらいのものをヴァンダレイもリデルも持っているという。

高阪 じゃないと、チャンピオンにはなれないですよ。彼らクラスになると、相手のちよつとした風穴を、大きな隙に広げてしまいうことが出来るんです。たとえばヴァンダレイなんかは、一発の有効打を決めたら、そこからのたたみかけ方が凄く強いじゃないですか。

ヴァンダレイはいったんラッシュした

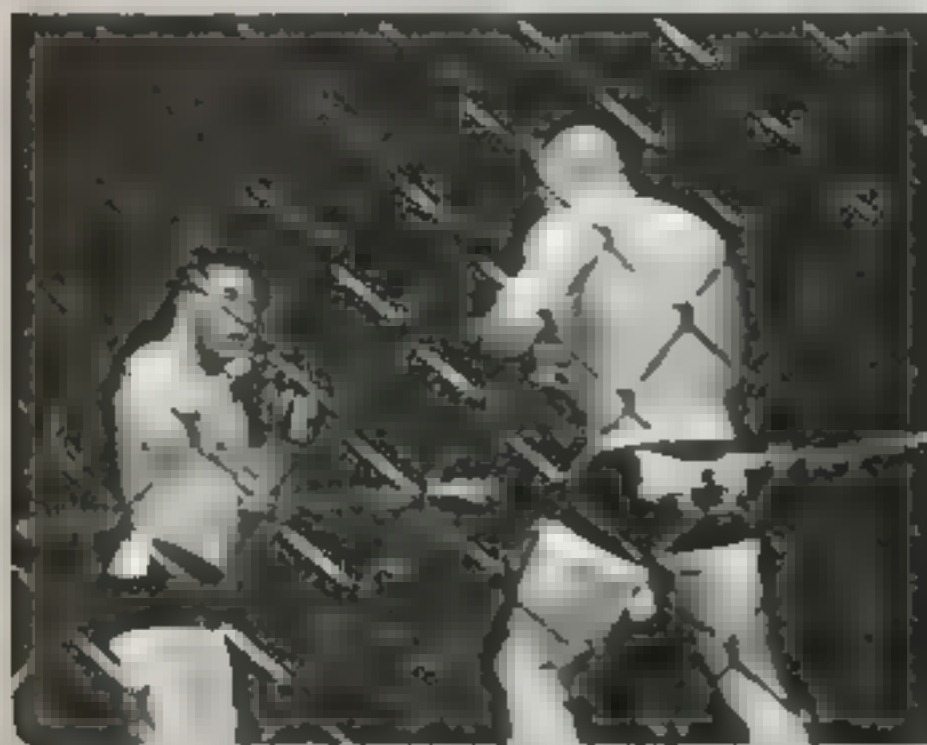


98.3.13 アメリカ・ルイジアナ州
ポントチャートレインセンター
[UFC16-Battle In The Bayou]

○vs キモ
(判定3-0)

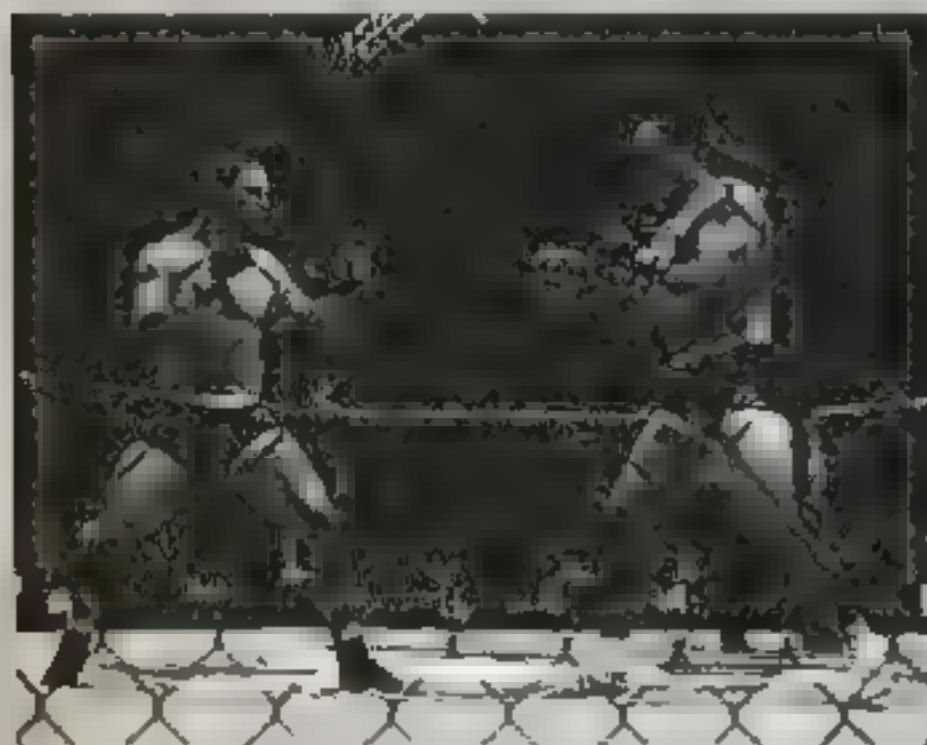
98.10.16 ブラジル・サンパウロ
[Ultimate Brazil]

○vs ピート・ウィリアムス
(判定3-0)



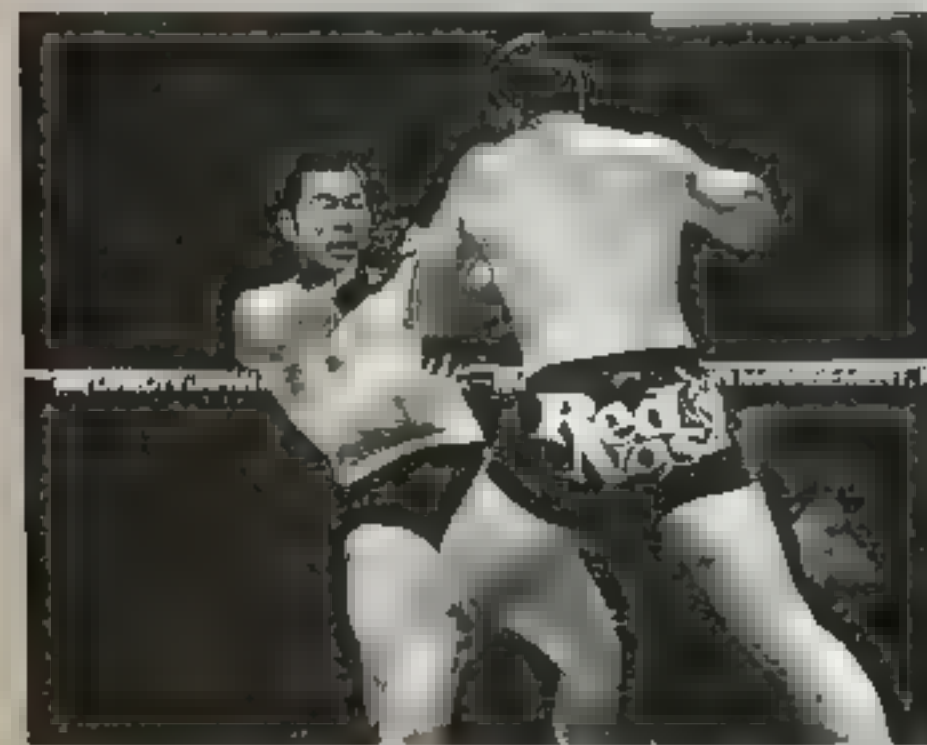
99.1.8 アメリカ・ルイジアナ州
ポントチャートレインセンター
[UFC18-Road to The Heavyweight Title]

×vs バス・ルッテン
(延長1R 2分13秒TKO)



99.7.16 アメリカ・アイオワ州
ファイブシーズンイベントセンター
[UFC21-Return Of The Champions]

○vs ティム・レイシック
(2R 終了時TKO)



99.11.14 千葉・東京ベイNKホール
[UFC23-Ultimate Japan2]

×vs ペドロ・ヒーゾ
(3R 1分12秒KO)

02.5.10 アメリカ・ルイジアナ州
ボザースティ・センター
[UFC37-High Impact]

×vs リコ・ロドリゲス
(2R 3分25秒TKO)

ら、ほぼ確実に相手を仕留めますね。
高阪 チャンスだと思ったら、もらいな
らでも中に踏み込んでいく。ホントに強い
選手にはみんな言えますけど、必ずそ
うセンスを持ってますよね。
——では、UFCは4点ボジションの頭部
ヒザ攻撃がルールで禁じられていますが、
その差も大きな影響は及ぼさないかと？
高阪 それほど関係ないと思いますよ。要
はそういう状態にさせるのが強さの証であ
って、させられるというのは力が足りない
ってことなんで。だからお互いいまま
でやってきたことに自信があるから、細か
いルールはほとんど意味ないですよ。あと
はもう気持ちの問題になってくるし。
——高阪さんから見て、チャック・リデル
というのはどういう選手ですか？
高阪 打撃主体の選手なんですけど、ある
意味UFCの中でスタンドの打撃がこれだ
け重要だっただけを見つけた選手の一人
ですね。いまの総合って、スタンドが強く
ないと勝てないですから。だからそのスタ
イルを知らしめた、人だと思っただけです
ね。ただ打撃やるんじゃないってタックルを切る
技術があつて、いわゆるスタンド全般です
よね。そのスタンド全般の技術っていうの
を総合格闘技に転化した。凄くわかりやす

い試合をやりますからね。
——ヴァンダレイの打撃とはどういう違い
がありますか？
高阪 チャックはただリーチが長いからだ
けじゃない。相手に届く打撃というか。で、
ヴァンダレイは届かせる打撃やから。自分
が踏み込んで中に入って、あとはスイング
のフックにしても身体全体を使って打ちに
いったりとか。その差は大きいと思うんで
すよね。同じように見える打撃を使った総
合の選手であつても、その違いはあると思
いますけど。まあでも、このクラスの選手
の闘いだと、その日の体調や運なんかが大
きいでしょうね。
それぐらい実力伯仲している、と。そ
れで、いまUFCはアメリカで一躍ブーム
になっているという話なんですけども。
高阪 会場はとてつもない熱気だし、毎回
毎回フルハウスですからね。ケーブルテレ
ビで放送している「ジ・アルティメット・
ファイター」(以下TUF)の影響で、いま
まで格闘技なんか観たことない人も観るよ
うになったのが一番大きいんだと思いま
すよ。それまでは好きな人だけがPPVで観
ていたのが、なんとなくテレビをつけたら
TUFをやっているわけですから。そりゃ広
まりますよね。

UFCのファンはじっくり攻防なんか観ない どれだけ楽しんで帰るかが重要なんです

——高阪さんがUFCにレギュラー参戦さ
れていた頃と比べて、会場内の雰囲気やフ
ァン層は明らかに変わってますか？

高阪 いや、雰囲気自体はあまり変わんな
いですね。やっぱり観に来ている人たちか
らしたら、「お祭り」なんです。UFCは
カジノと隣接している会場でやることもあ
るから、カジノの客が「なんだか知らない
けど、おもしろそうだな」って感じで興
味本位に観に来ますしね。だから、アメリ
カのお客にとっては、「どれだけ楽しんで帰
るか」ということが重要なんです。

——「お祭り」騒ぎができるかどうかがポ
イント。

高阪 そうですね。日本のファンのように
じっくり攻防を観たりするような観客はほ
んどいないですよ。今日もそうでしたけ
ど、スタンドでお見合いが続くと、10秒か
らないで、急にブーイングが起きますね。
——たった10秒ぐらいで！

高阪 ホントに(笑)。寝技でもちよつと固
まったりとか、倒すつもりのないパウンド
があつたりしたら即ブーイング。それがア

メリカなんです。

——そういった環境に身を委ねていたら、
選手は自然と鍛えられますよね。

高阪 自分も鍛えられましたよ。どんな
自分からアグレッシブに仕掛けるっていう
ことに関しては。だって自分がやっていた
頃なんて、アグレッシブに試合しない選手
はほとんど外されていったし。初参戦でヘ
タな試合をやつたら、もう一発でアウトで
すよ。もし勝つても絶対に次は呼ばれない
ですから。

——厳しいですね。その厳しさが一流の
選手をつくりあげるといえるか。高阪さん
以前のインタビューで「アメリカ人は物事
の主旨を理解するのに、一二年ぐらいかか
る」という話をされてましたけど、いま
のMMA人気はこ
のジャンルの醍醐
味やおもしろさを
理解したというこ
となんですか？
高阪 いやあ、と
ても理解している

TK
UFCそして
PRIDE
アメリカ戦略

とは思えないですけどね(笑)。

— そうなんですか(笑)。

高阪 理解したんじゃないくて、さっきも言いましたけど、とにかく彼らは「お祭り」を楽しみたいだけなんです。ズツファ体制になってUFCがなぜ成功したかと言えば、その「お祭り」感を戻したからだと思うんですよね。たとえば、試合以外の部分で、入場テーマ曲をその選手に合うものにしてたり。最近はやってないけど、花火を使って演出を派手にしたり。なおかつフタを開けてみたら、あれだけ凄い試合をやっているわけですから。

要はエンターテインメント

としての度合いを深めていったわけですね。ズツファ体制前というのは、そういう見せる部分にあまり力を入れてなかったんですか？

高阪 そんなに力を入れてないですね。SEGのときはとにかく試合の中身だけで。

よく「アメリカ人はアメリカ人が勝つことにしか興味がない」って言い方もされますけど。

高阪 いや、そんなことはないですよ。ただ、実際、試合が起こってしまえばそういう雰囲気になるのは当たり前なんです。

— まあ、そうですね(笑)。知らない異国の選手よりは、同胞のアメリカ人を応援しますね。

高阪 自分なんて、最初のキモ戦のときなんかブーイングしかなかったですよ(笑)。あのときって、キモのカムバックのための大会だったんですよ。だから「凄いブーイングを受けるんだろうな」って思ったん

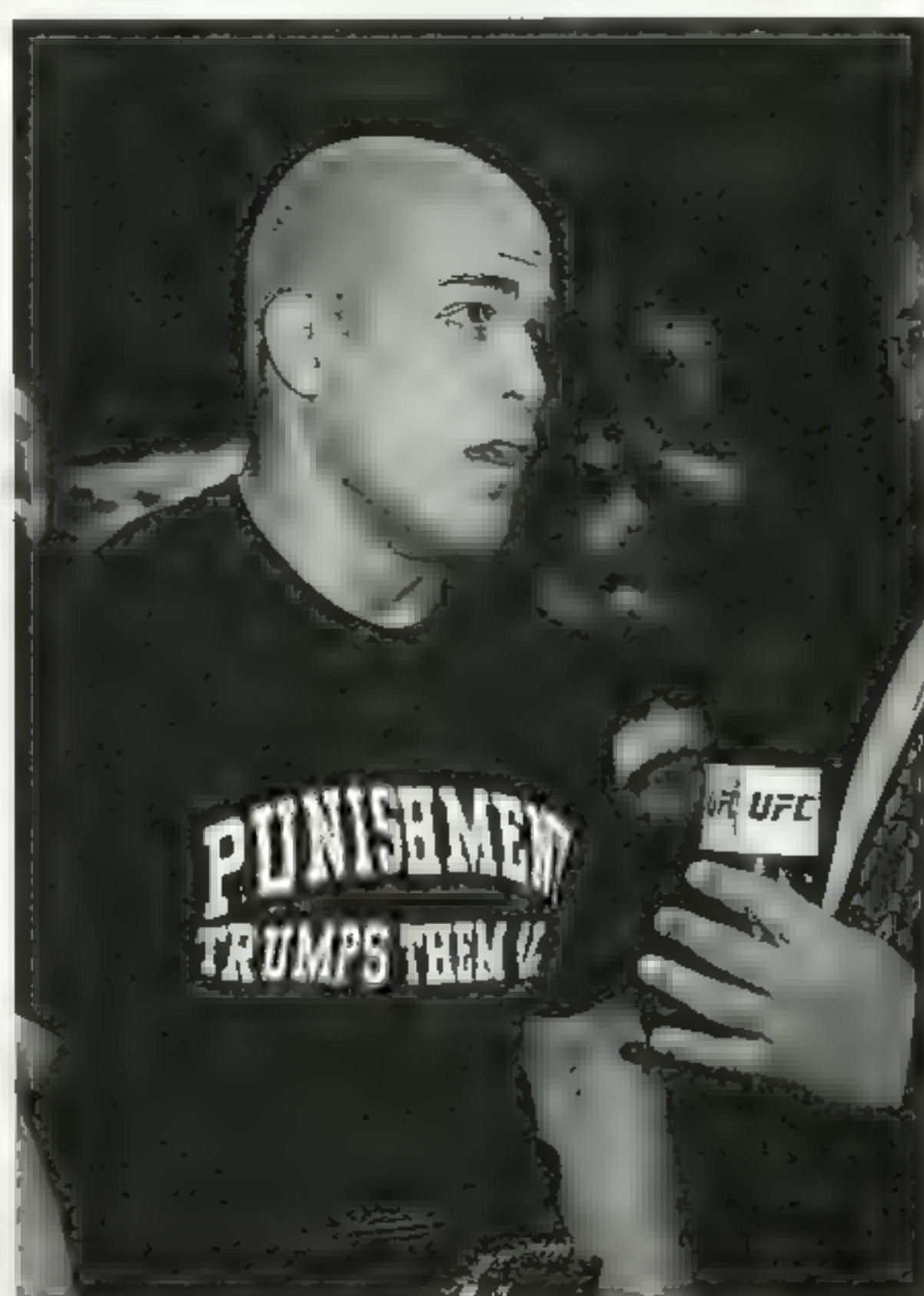
ですけど、それにしてもあそこまでブーイングしなくてもいいんじゃないかって思いましたけど(笑)。

— 予想を超えるブーイング(笑)。

高阪 凄かったですよ、ホントにもう。逆に気持ちよかったですね。人も声援を送ってなかったんで、そのおかげで「やったろやんけー」ってなるし、そのせいで勝てたっていうのは絶対にあると思いますね。

— でも試合を重ねるごとにブーイングが声援に変わっていった。

高阪 そうですね。チャンピオンシップに絡む試合もさせてもらいましたし。だから



日本とは違ってどんどん自分を売り込まないといけないのがアメリカのお国柄。上を目指すなら試合に勝つことはもちろんだが、しっかりマイクでアピールすることも重要な要素なのだ。

いま現実に起こっていることを受け入れる姿勢はあるんですよ、アメリカ人でも。

まあ、いまはMMA自体の人氣が高まっているから、ほとんどアメリカ人の選手は増えていくと思いますけど。

— UFCは夢の舞台になっているわけですね。

高阪 しかもラスベガスとかの大都市で試合ができるわけですよ。日本で暮らしていると、とくに東京近辺だと見えづらいんですけど、アメリカって下田舎からもの凄い選手が出てきたりすることがあるんですよ。

歓声が「ゴ~~~~~~~~ッ!!」っていう感じ あの「音」だけは日本でも経験したことない

ね。で、そういうヤツらは「ラスベガスで

試合がしたいー UFCで俺はスターになるんだー」ってことだけを覚えて毎日必死にトレーニングして。ハッキリ言って、大統領の名前も知らないような連中がね(笑)。

— 大統領よりもラスベガスですか(笑)。

高阪 ホントに。アメリカには空港降りたら一面大草原で、もう牛の糞の臭いがするようなどころがありますから。そんなところから「草の根分けてでも這い上がってやるぞー」という連中が集まってきている。

— TUFはそのステップとしての役割に なっていますが、高阪さんの口から見てTUF出身のファイターはいかがですか？

高阪 今日TUF出身のファイターが試合したんですけどね。自分、これは2、3

年前から言っていたんですけど、最近の選手は総合格闘技をイチから始めてる。もう最初から目指す場所がオクタゴンであったり「PRIDE」であったりするのが、いまと昔が違ふところなんです。

— いまの選手は、最初から総合格闘技というジャンルの中に明確な目標を持ってスタートできますね。

高阪 昔は柔道やレスリングをやってて、「これから総合のプロになろう」って決心して総合を始めてたんですけど。いまの選手は最初から柱が総合格闘技なんで、凄くソツがないことを普通にやるんですよ。自分の特性、たとえば打撃に自信があるんやったら、そこを柱にして、なおかつタックルを警戒する技術を練習したりとか。そういうふうな、本の柱をもとに練習を組み立てたり、試合のやり方を練習することができ

るんですよ。

— 高阪さんの年代っていうのは、手探りでマニュアルを作っていたところがありますもんね。

高阪 そうですね。だからいま思えば間違っていることを平気でやってたりしてましたから(笑)。だけどそれは全然、無駄にはなっていないんですよ。いまの選手は最初から完成度が高いんですよ。昔は、打撃系の選手にはタックルに入って倒してしまえばなんとかなったけど、いまはそれが通用しない。全部でなきゃいけないし、なおかつ自分でどの部分に柱を置くかっていうところに凄く重点を置かなきゃいけなくなってきたんですよ。

— では、育成番組出身だからって、悔れないところがあるんですね。

高阪 いや、悔れないですよ。むしろ、よくぞ育てたというか、見つけたというか、という気はしましたけど。

— なおかつ彼らはキラキラしたモチベーションも持っているわけですし。

高阪 ホントにね、「やってやる！」という気持ちは相当ですよ。たとえばUFCに上がったとしても、初めはいわゆる本戦前の試合とか、下のほうの試合なんですけど、観客自体がフルハウス時の10分の1ぐらいしかないんですよ。

— あ、前座はそんなもんなんですか。高阪 メインにならないとフルハウスにならない。後半になれば立ち見の客もいっぱい出てくるんですけど。だから「そこから這い上がってやるうー」という気持ちは高まるはずなんです。ちなみにUFCは観

「おまえが言うか？」というアピールもあるけど(笑) そうじゃなきゃアメリカでは生き残れないですから

に行ったことがあります？

——ないです。

高阪 メインのときの歓声なんか、もうなんにも聞こえないぐらい轟音なんです。

——ご、轟音？

高阪 「ゴッゴッゴッゴッ」っていう音しか聞こえない。セコンドの声もアナウンサーの声もレフェリーの声も、なんにも聞こえないんですよ。そんな中で闘うことになれば、「こんな注目されるんやったら、やったらやんけ！」って自然に奮い立つんですよ。

日本ですらあった轟音を体験したことはありますか？

高阪 ないですね。自分ね、あの轟音だけは日本でも経験したことないです。見たことも経験したことないですよ。『PRIDE E』でもあんな音を聞いたことない。

——プロレスの会場でたまに発生する「重低音のストンピング攻撃」ともまた違うわけですか？

高阪 いやいや、全然比べものにならないですね。ひよっとしたら会場の仕組みのせいかもしれないですけど、声じゃなくて「音」なんです。

それはぜひ体感したいですね。

高阪 うん。あの「音」だけは行かないとね、観ないとわかんないです。あれはテレビ中継から

ないんで、ちょっと絞ってるか、もしくは拾わないようにしてるのかわかんないですけど。自分は2、3回ぐらいオクタゴンで気を失ったことがあるんですけど、復活したときにその音から入るんで、ホントになんか叩き起こされるような感じですよ。

——選手からすると、痛みつきになる「音」というか。

高阪 もうハッキリ言ってやめられないですよ。だから「もう一回オクタゴンに戻りたい」という気持ちになるのは、あの轟音なんです。

——10月には『PRIDE』ラスベガス大会が行なわれますが、その轟音を発生できるか、どうも楽しみです。

高阪 そうですね。『PRIDE』はアメリカで初開催ですけど、ベガスや西海岸は格闘技を受け入れる体制が凄く整っているし、それと同時に、『PRIDE』は向こうでも放送してるじゃないですか。結局、いま目の前で何が起こっているのかっていうのが大事なんです。

——ヒョードルもロシア人なのにプロモーションイベントではタイソンより人気があったそうです。

高阪 ヒョードルがあれだけの試合を重ねて、連戦連勝で、しかもアグレッシブな闘い方で。そうすると国籍なんてまったく関係なく人気出ますよ。

——でも、英語でアピールしない選手はなかなかオーバーできないって聞きますけど。

高阪 はいはい、そのアピールの仕方もあるわね。試合後のオクタゴンでアナウンサーに「今日の試合、どうだったか



こうさか・つよし 1970年3月6日、滋賀県出身。柔道四段というバックボーンで94年にリングス入団。95年にトーナメント・オブ・J優勝。その後、日本人として初めてUFCのレギュラー参戦を果たす。04年にバンクラススーパーヘビー級王座を獲得。06年5月のマーク・ハント戦で現役を引退し、現在、WOWOWのUFCや『PRIDE』のPPVの解説を務める。

た？」って聞かれて、凄くダメな試合で最終的にボロッと勝ってしまったときでも、「あれが俺の強いところなんだよ！」って凄くアピールするんですよ(笑)。

——ツッコミ待ちぐらいのアピールをしますか(笑)。

高阪 それはね、見てておもしろいですよ。「おまえが言うか？」というのを平気でアピールするっていうね(笑)。あれは育った環境や文化の違いを強く感じますよ。

——じゃあ日本でよくある「しよっぱい試合をしてー」「今度は一本かKOでー」というような反省気味のマイクはないんですね。

高阪 いや、あり得ないですよ。まあ、たまりにそういう律儀なっていうか、控えめな選手もいますけど、最終的には「俺は強いんだ!!」ってことをちゃんと自分でアピールするっていう。

高阪さんはどうでした？

高阪 自分はしゃべれないとダメだった気

づいたんで勉強したんですよ。自分のことをアピールする勉強。それでティム・レイシックに勝って、そのあとインタビューされたときは、自分でももうちょっと関節やパウンドで勝ちたかった気持ちはあったんですけど、「とにかくタイトルマッチをやらしてくれ！」っていうようなことを英語でまくし立てて。

——試合の反省より猛アピールをして(笑)。

高阪 っていうか、そうじゃなきゃアメリカでは生き残れないですからね。

——控えめなことが美德として通用しない国なんですね。

高阪 全然、そんなのもう。だから控えめっていうか、要は何も言わなかったらそこまでだし、むしろ「俺なんか全然たいしたことなかったですよ」って言うとなんかマイナスに見られてしまうんですよ。

——謙遜したらそのままストレートに受け取られるという(笑)。

高阪 いや、でもよく考えたらそれって凄く当たり前のことの一つなんです。だって「どういふことをやられてるんですか？」って聞かれて、「格闘技をちょっと」って返したら、「ああ、ちょっとしかやってないんだ」ってやっぱり思われるじゃないですか。

とくにアメリカなんて自分みたいに外国人がいっぱい住んでるし、なかなか細かいニュアンスで伝えることができないので。最初にちゃんとその人の人物像はどういうものかというのを自分で確認しておかないと、そのあとの付き合いに影響が出てくるんですよ。だから言ってもらったほうが親切なんです。

——『PRIDE』も大袈裟すぎるぐらいのアピールが必要なのかもしれないですね。今日はありがとうございました！

「8月27日/都内・WOWOW放送センターの食堂にて収録」

UFC そして
『PRIDE』
アメリカ戦略

ね、観ないとわかんないです。あれはテレビ中継から

究極格闘技UFCはダナ・ホワイトだけじゃない!
WOWOWプロデューサー
おおいに吠える!!
ついでにRINGSの舞台裏も赤裸々に告白!

WOWOWチーフプロデューサー 大村和幸

K-1、PRIDEにもの申へす!! と言わんばかりに、WOWOWプロデューサー大村氏が大絶叫! UFCの放送開始から4年、ヴァンダレイvsリデルの対戦を前にUFC爆発のカギを握るこの男に「kamipro」が直撃インタビュー。さあ、みんなで究極格闘技UFCの魅力を脱皮せよ!!(ついでに、RINGSの裏話も脱もろー)

聞き手/須羽ミツ夫 構成/松下ミワ



UFCとK-1、PRIDE、どれがいいかを視聴者に判断してもらいたい!

©Photo Courtesy of UFC

「大村さんはリングス中継の最初から携わってらっしゃったそうですね。だとすると、新生UWFを中継するという話の頃から……」

大村 「そうですね。そうです。あれは1990年の夏でしたかね。「UWFを放送するよ」というところからスタートしたんです。で、そうこうしているうちに年末の松本大会で、氣に大変なことになるっちゃって。」

——UWFの選手会がフロントとの絶縁を宣言した大会ですね。

大村 その後、UWFは三つに分かれましたよね。藤原組と、Uインターと、前田さんのリングスと。で、それぞれから中継の話はきたんですよ。あの当時、Uインターは人員的にもまとまっていた。藤原組はメガネスーパーのバックアップをもとに話がきて。それで僕自身も迷ったんだけど、やっぱり「UWFの精神」っていうのは前田日明だろうと。前田日明がひとりぼっちになっても、この線でいくしかないだろうと決断しました。」

——三つの中からリングスを選んだわけですね。

大村 ほかを否定するんじゃないでね。やっぱりUWF本来の思想っていうのは、前田日明の思想だろうというところにいき着いて、前田日明と手を組むことにしたんですよ。ひとりぼっちでしたよね、あのときの前田日明は。」

——そうですね。日本人選手は誰もいませんでしたから。

大村 それでクリス・ドールマンとかビル・カズマイヤーとかの外国人選手

が来て、旗揚げの91年5月11日、横浜アリーナは4試合だけだったんですけど、凄く盛り上がりがあったんですね。前田頑張ってくることでも入場者は約一万人くらい。知ってる選手は前田とドールマンだけでした(笑)。

——そういう人も多かったはずですよね。

大村 よくそれだけ入ったなあと思って。その光景を見て、リングスをチョイスしたのは間違いないでなかったっていう実感はありましたね。

——UFCの話に入る前に、リングスの頃のことをもう少しお聞きします。前田さんとは、番組製作に関して直接話されることはあったんですか?

大村 直接はなかったですね。「次の大会はどんな試合があるんですか?」とか、そういうのはありましたけど。プロモーションで必要でしたから。番組の中身については、まったくなかったわけではないけど、あまりしなかったですね。」

——注文がついたりということとは?

大村 まったくありません。あくまでも我々のベースでやらせてもらいました。むしろ我々のほうが前田さん、リングスへのお約束として、すべての試合を余すところなく見せますよ、と。時間。当時から二時間枠でしたからね。その中で、全部の試合をほとんど切ることなく、キッチリ見せますよと。全体を見せることがリングスの魅力ですよ、ね、というこちらの基本姿勢は話したことはあります。

——当時は、第一試合からの中継はほ

とどなかつたですよ。

大村 なかつたでしょう。当時はプロレス中継が花盛りでしたけど、リングスは総合格闘技色を非常に強めたもので、寝技の攻防が多かつたじゃないですか。それで僕は、あの手の中継としては初めて天井カメラを導入したんですよ。それによって、真上からの視点になってますが、初めて実現したんですよ。

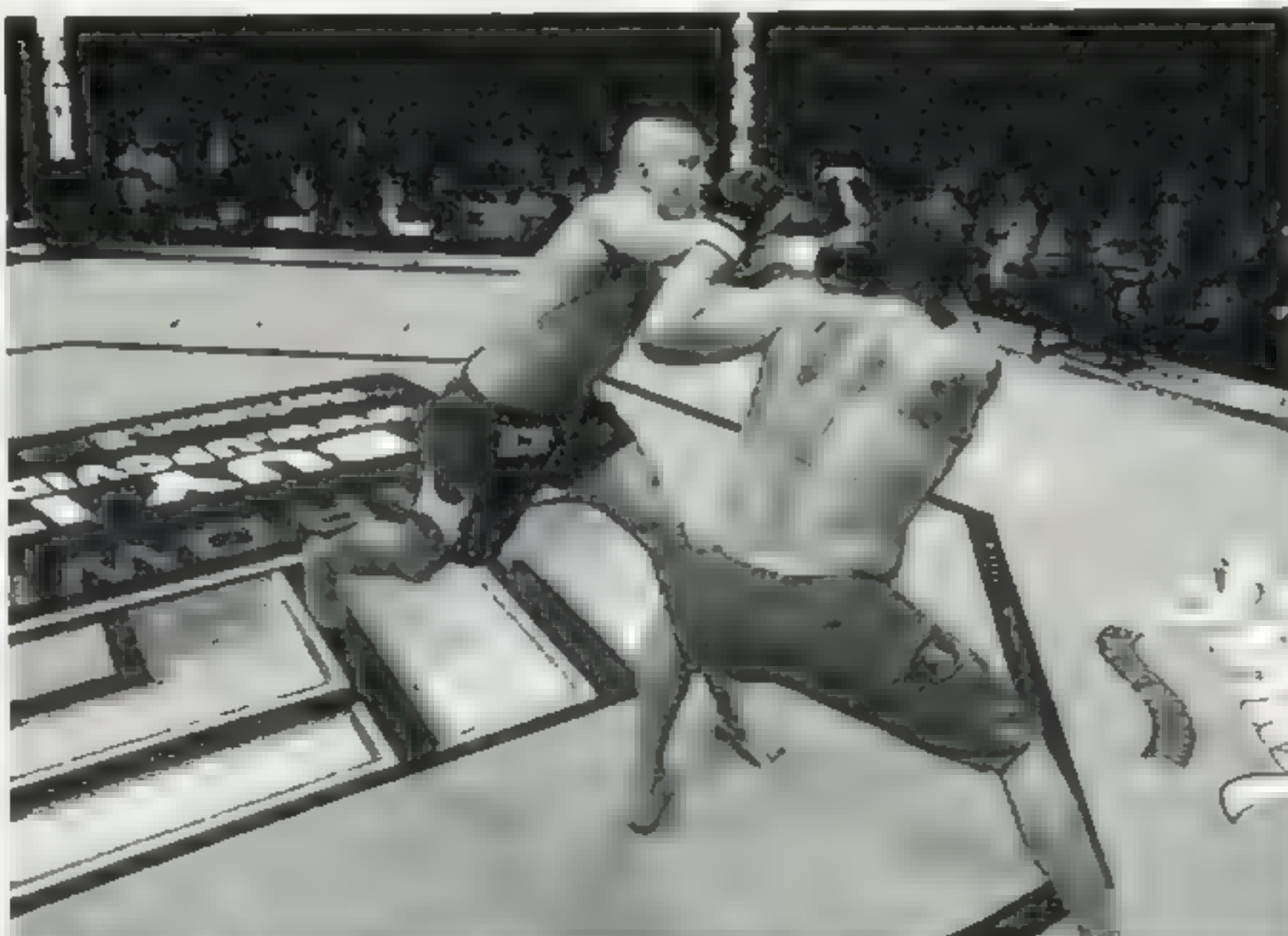
——リングス中継が初導入したんですか！
大村 そうすることによって、試合の魅力もより伝えることができるだろうということ。それまでも、撮り方によって工夫はしてたんですが、クレীনカメラとかを使ってもちよつと魅力が出し切れないと。やっぱり寝技をきちんと伝えるには、真上からじゃないとダメだつてことでやり始めたのが、まあ、オリジナリティですよ、当時の。

——リングスはその後、KOK路線が導入されたりして紆余曲折ありましたか。

大村 進化はしましたよね。より緊迫感を増した内容にはなつたんですが、ウチの視聴率もお客さんの来場数も含めて、下がつてきちゃつたつてことで、反比例したんですよ。場内のお客さんは凄く盛り上がりつつたんですが、リング上は進化してるのに、なんでお客さんは来てくれないんだろう、なんで視聴率は下がってるんだろう？ という複雑な思いはありましたね。

——ヴォルク・ハンなんか代表されるように、UWFスタイルの延長にまだファンタジーというか、幻想を抱ける部分があつたそれまでの路線から、KOKルールになってより厳しい闘いを追求するようになって、お客さんも変わりましたよね。

大村 お客さんがついていけなかつた



02年4月、UFCの放送開始に踏み出したWOWOW。第一回放送のUFC36ではさっそく桜井「マッハ」遼人vsマット・ヒューズの大一番を放送。その後も、オクタゴンで行なわれた数々の名勝負を放送し続けている。ヴァンダレイvsリデルが実現すれば、また歴史的な一戦を放送することになりそう。

© Photo Courtesy of UFC

つて、実際の旗揚げ戦が5月。当初から凄く人気だったんですが、ほとんどどんなうなぎ登りになっていった、年末からトーナメントを始めて。最初は東京と大阪だけだったんですけど、そのあとは仙台とか福岡とかでもやり始めて、もうチケットがプラチナチケットになつちやつたんですよ。それ

トが手に入らなくて、すぐに完売でした。

WOWOWのウリである映画、音楽というエンターテインメントに、格闘技が加わつたと。

大村 そう。だから、WOWOWのブランド的な色も出せたんですよ。いまやってるUFCはアメリカからの中継じゃないですか。リングスは我々の開局と同時にできたものですから、オリジナル・コンテンツとしての意味合いが非常に出せたんです。当時、有料放送つてのが出てきたぞつていう「新しい」イメージがウチにはあつたんですよ。お互いに、いい意味で影響し合つたんですね。

——だとしたら、2002年の活動休止は余計に寂しかったんじゃないですか。

大村 そうですね。流れがリングスからK-1に移りましたから。

——K-1は一躍、格闘技ブランドの代名詞になりましたからね。

大村 そこが大きな分岐点だと思うんですよ。あとは前田日明の引退。そのあとは田村潔司などが頑張つたけれども、やっぱりリングスは前田日明なんだつていうのはね、計り知れないところがありますね。

——そのあいだ、JWP中継も放送してましたよね。

大村 やってました。僕は担当してな

部分はあつたのかもしれないですよ。そこは僕らの努力不足かもしれないです。

——リングスの放送開始はWOWOW立ち上げ直後でしたよね。それは日本初の有料放送の起爆剤にはなつたんでしょうか。

大村 本放送開始が91年4月です。その4月に後楽園で旗揚げイベントをや

格闘技の中継としてはWOWOWが初めて天井カメラを導入したんですよ

記者会見



旗揚げ戦からリングスの放送を欠かさず続けてきたWOWOWだが、02年に契約終了。それと同時にリングスも活動一時幕を閉じるようになった。当時、代表の田嶋日明は「また戻ってこよう」と高らかに宣言したが、うーん、現実厳しい!

僕自身も迷ったんですけど、やっぱり
UWFの精神っていうのは前田日明だろうと

いですけどね。リングスより短期間で
したね。

— そうですか(笑)。メガネスーパー
を資本としたSWSも一時期、やって
ましたよね。

大村 そうですね。SWSはWWF
(現・WWE)との合同興行がありまし
たよね、東京ドームなんかで。あれを
中継して、その流れでSWS、WAR
をやった時期もありました。

— これはさらに短期間ですね(笑)。

大村 やっぱ、メインはリングスで
すから。あくまでリングスを軸にして、
という考え方でしたから。

— かなり前置きが長くなりましたが
(笑)、UFCの話。

大村 2002年4月が放送開始です
ね。リングスが終わったのがその年の
2月ですから、ちょうどいい時期にス
イッチできたんですよね。それで、最
初の放送となったその年の3月の大会
で、ちょうど桜井「マッハ」連人が出て。

— UFC36のマット・ヒューズ戦で
すね。

大村 それで放送開始の会見にも、マ
ッハさんに出てもらいましたね。

— 放送が決まったのは、どのような
経緯で?

大村 まあ、いろいろあいだに入っ
て人がいてということなんです。U
FCってネバダ州のラスベガスを本拠
地にしますよね。ボクシングも、ラ

スベガスが中心じゃないですか。それ
を統括してるのが、ネバダ・アスレチ
ック・コミッション。日本で言う体育
協会みたいなものですね。この許可
が下りなければ、ラスベガスでボクシ
ングはできないんですよ。ライセンス
なんかも下りない。だから、昔タイソ
ンがラスベガスから追い出されたんだ
けど、アトランティックシティのほう
ではライセンスが下りて、試合ができ
ると。

— 違う州だから可能なんですね。

大村 そう。そのアスレチック・コミ
ッションがUFCを管轄してるわけで
すよ。だからこれはスポーツライクな
ものであって、一般の格闘技とは違う
と。ネバダ・コミッションが許可して
るということで、非常に格式のあるも
のだと。で、僕らはボクシングの中継
も早くからやってますから、その関係
者から「UFCをやりませんか」とい
う話が来たんです。

— なるほど。

大村 同じネバダ州コミッションに入
ってるなんて、普通はあり得ない。岸
記念体育館に、格闘技団体の事務所が
あるようなもんですよ。

— それはあり得ないですね(笑)。

大村 それぐらい格式のあるものなん
ですよ。それならやろうかと。試合も、
ホイスがいたときみたいに血みどろじ
やないし。ズッファ社になってからは、

きちんとルールに基づいて、早めに試合を止めるということ、それがネバダ・コミッションに認められたわけですよ。それで推薦を受けて、放送を始めました。

— UFCは基本的に向こうからパツケージで映像が来て、それを加工するかたちですね。やっぱり、作り方は違いますか。

大村 いや、基本姿勢は変わりません。試合目からキッチリ見せましょうということですね。いまも昔も、リングス時代もUFCも。ただ、UFCは現地の放送が3時間なんです。だから、一日でレイで放送してるんですが、試合以外の部分なんかは切ってますね。時間があるようだったら、入場なんかも見せますが。

— 実際、番組の作りは至ってオーソドックスですね。

大村 あくまでも、リングスで起こっていることがすべてじゃないですか。我々がどんな作りをしたって、それには敵わないんですよ。撮り方の工夫はありますけど、そこは現地の方々がやることで、ウチらが手を出せることではない。だとしたら、ウチらはそれをキッチリ見せましょうと。それが我々の思想だし、ペイテレビとしての基本理念だと思ってるんですよ。そのために視聴者からお金をもらってるわけですから。

— 高阪さん、宇野選手、フリーライ



UFC人気の起爆剤となった格闘リアリティ・ショー、TUF。日本ではWOWOWをはじめ、いずれのチャンネルでも放送は決まっていなかった様子だが、アメリカで一大フィーバーを巻き起こしている番組だけに、一度見てみたい!!

ターの稲垣収さんという解説陣も、コアなファンからすると合点がいく組み合わせですね。

大村 そうですね。知名度のある人を呼んでくるっていう手もあるんですけど、どうしても内容に入り込めないんです。連続性のあるものですか。その場その場だけの現象を見るだ

けでは語れないんで、僕はこういう布陣にしてるんです。

視聴者はマニア層を想定しているんですか？

大村 マニア層ということではないんですが、日本ではK-1や『PRIDE E』を見て、ある程度慣れた方がいるわけじゃないですか。そういう方々に、

シウバがどこまでできるのかっていうのを見る大きなチャンスだと思うんですよね

こういうものもあるよという提示ですよ。だから、ホントは広い層に見てもらいたいんですよ。それで、そんなに遅い時間にはやってないんです。月曜日の夜10時ですから、見ようと思えば、中学・高校生も見られる時間帯なんです。だから見てもらって、K-1や『PRIDE』と比較してもらいたい。それで、『PRIDE』に出てる選手なんかも、みんな「UFCに出たい」って言ってるわけじゃないですか。僕はどっちがいいかは、言いません。視聴者の方々が、見て判断してください。そのために、余すことなく見せま

— 押しつけはしないと。

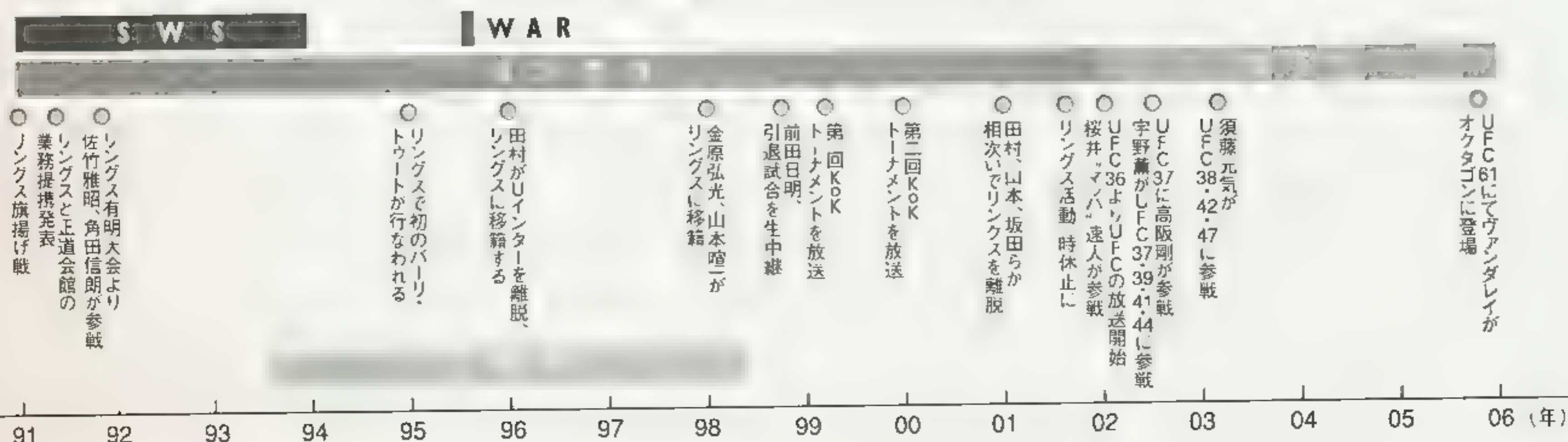
大村 そう。K-1とか『PRIDE』を見てる人だったら、わかると思う。見られる土壌にあるわけだし、このパンチは効いてるとかこの絞め技は有効だとか、わかるわけじゃないですか。金網の闘い方は少し違いますけどね。今回、(ヴァンダレイ・シウバも出るじゃないですか。そのために特集を組むんでしょ？

— まあ、否定はできません(笑)。

大村 高山善廣とか藤田和之も出たいと言ってたし、日本人でも最後はUFCに出たいと思っている選手は多い。彼らの気持ちの中では、UFCを非常に意識している。だったら、それをキッチリ見せましょうと。あとは視聴者の皆さん、判断してくださいと。

— さきほどシウバの名前が出ましたが、UFCと『PRIDE』とからむことでの放送の変化はありますか？

WOWOW格闘技&プロレス放送の歴史





■おおむら・かずゆき 1960年4月11日、山梨県出身。映像関係の実務経験を過ごし、90年、WOWOW立ち上げに参加。故・ジャンボ鶴田さんとは連縁にあたり、小・中・高・大学とすべて同じ学校を卒業している

大村「PRIDE」なんかを見てる人にとつて、より身近になってきたんじゃないですかね。あのシウバが出るんだということ、より親近感が湧く。

いままでは、人によつては、これはアメリカのものだという意識しかなかったものが、より身近に感じられて、じゃあシウバはどこまでできるのかって

いうことを見る大きなチャンスだと思ふんですね。UFCのオクタゴンにシウバが上がる予定ですから、そこでの反響を見てみたいという気持ちはありますね。

——ダナ・ホワイト氏とはお話されたことは？

大村 ありますよ。印象は……実業家ですよ。選手じゃないのに人気があるんですよ。不思議なタイプですよ。

ね。なんというか、選手がみんなついてくる。

——「PRIDE」やK-1との関わり方を見ても、かなりの策士という印象を受けるんですが。

大村 今回「PRIDE」はシウバという、エース中のエースを持ってきた。そこで、ビジネス面を重視したんだと思います。

——いま、UFCはアメリカ国内でも「ジ・アルティメット・ファイター」(TUF)という番組をきっかけに人気

大村 ええ。スパイクTVが、WWEを放送してたのをやめて、UFCに変えちゃったんですよ。それを見ても、いま、時流はUFCだってことがわかりますよね。それにUFCは独自の道

場で、ランディ・クルトウアーとかをコーチにして予選をやるわけじゃないですか。それで、勝ち抜いたら本戦に出てくる。これは人気が出ますよ。やり方がうまい。ああいうのは、むしろ僕らがやりたいくらいですよ。日本でトーナメントをやつて、勝ったら向こうで出られるっていう。

TUFは日本での放送は……。

大村 いまのところ、予定はないです。できないわけじゃないんですが、いまは本戦をしっかりと見せましようということ。まして、本戦も二カ月に一回だったのが、ペースが上がってますからね。これが落ち着いたら検討したいと思います。アルティメット・ファイター・ナイト(UFN)も日本人が出たりしてますから、併わせてね。

——いま、WOWOW局内で格闘技はどういう位置づけなんでしょう。

大村 スポーツの中で、3本柱があるんですよ。まずテニス。グランドスラムのうち3つやってます。それからサッカー。ヨーロッパのサッカーですね。そして格闘技。ボクシング含めて。サッカー、テニスはシーズンスポーツですが、通年でやれるのが格闘技なんです。その意味では、非常に日常的な、視聴習慣のつきやすい競技だと思つてます。視聴率も、UFCはスポーツの中で一番ですからね。

——ちなみに大村さんイチ押しの選手は？

大村 僕はねえ……アルロフスキーだったんですけど、最近はどうしちゃったの？ みたいな。あれはねえ、北

スパイクTVがWWEからUFCに変えたのを見ても 時流はUFCだってことがわかりますよね

の湖になると思ったんだけどなあ。とんでもないヤツが出てきたと。ヘビ1級だし、ルックスもいいし、寝技もOK、打撃もOK。こいつに勝つヤツはいないと思つてたら……ねえ(笑)。

——最近の不調ですよ(笑)。UFC

大村 絶対王者が出る必要はないけど、毎回出るような、おなじみの選手はほしいですよ。アルロフスキーがそれになると思つただけ(笑)。あとは日本人選手をもう少し出してほしい。宇野選手もまた出場してほしい。高阪さんは引退しちゃったしね。ライト級なんか、日本人同士でやってもいいじゃん、とも思ふんですよ。

——とりあえず当面はUFC一筋ですか。

大村 そうですね。放送するのはUFC一本でいきます。いまは、もっと盛り上げたいですね。UFCの魅力を中心に伝えて、潜在的なファンに見てもらふこと。そこは「kamipro」さんにもお願いしたいところですね(笑)。

【06年8月25日/WOWOWにて収録】

『UFC63』

アメリカ・カリフォルニア州

アナハイム・アローヘッド・ボート

9月23日(土) [現地時間]

[対戦カード]

マット・ヒューズ VS BJペン

マイク・スウィック VS デビット・ロアソー

ジェイソン・ランバート VS ラシャド・エヴァンス

ジョー・ローソン VS ジェンス・パルヴァー

ガバ・レイディガー VS メルビン・ギラード

ホジャー・ウェルタ VS ジェイソン・ラインハート

マリオ・ネイト VS ガブリエル・ゴンザレス

ダニー・アバディ VS ジョージ・グーグル

デビッド・リー VS タイソン・グリーフィン

[WOWOW放送] 9月25日(月) 22:00~

[放送問い合わせ] WOWOW 0120-480801

PRIDE.32

"THE REAL DEAL"

THOMAS & MACK CENTER

LAS VEGAS

OCT.21,2006

タ
イ
ツ
ン

風雲急を告げる
10.21 PRIDEラスベガス大会
先取り徹底大特集!!

龍
襲
来
!!



最強皇帝、待望のアメリカ初登場に
“タイソン・サプライズ”を超える大歓声!!

ドル人気大爆発!!

ア

アメリカでヒョードル人気大爆発!

8月19日(現地時間)ロス郊外の「FOXスポーツ・グリル」で行なわれたPRIDEラスベガス大会公開記者会見。タイソン登場のサプライズばかりが取り上げられがちなこのイベントだったが、じつは真の主役は、待望のアメリカ登場をはたす、エミリヤーエンコ・ヒョードルだった。

現在、MMAブームと言われているアメリカではあるが、「PRIDE」がどこまで認知されているか、今回のイベントにどれだけファンが集まるか未知数であったが、フタを開けてみればギッシリ満員の大盛況。そこにつめかけた、青い目の格闘セレブのお目当てこそがヒョードル。その人気はとにかく異常なほどだった。

今回来場したPRIDEファイターは、一人一人、紹介VTRつきで入場してきたのだが、ヒョードルの場合、ビジョンにその姿が映し出されただけで、悲鳴のような大歓声が起こる。そのボルテージは、ジョシュ、パローニといったアメリカ人ファイターをはるかに上回るものだった。そして、ついに本物のヒョードルが登場。場内はスタンディング・オベーション＆フラッシュの雨だ。

ここで司会者が観客に向かって「10月21日、ついにヒョードルがアメリカで試合を行なう。ヒョードルと誰の試合が見たい?」と振ると、客席からはシルビア、ジョシュ、シウバの声。

「シルビア? オファアは出したんだけど、彼は「ノー」と言って逃げたんだ」と答えると、場内大ブーイング。

「しかし、この強豪から逃げない男がいるー」そこへ登場したのが我らが熱血オ



イベント会場となったテーマレストラン「FOXスポーツ・グリル」の前には、炎天下にも関わらず、早くから長蛇の列ができた。アメリカの「格闘セレブ」の期待感をうかがわせる。



会場内はご覧の通り。写真はイベント開始前、プロモーションビデオが流されているところだが、ヒョードルらが画面に映し出されるだけで、異常なほどの大歓声が起った。



英語でスピーチを行なった神原代表。「サカキバラは呼びにくいので、「ノブ」と呼ばれています」と挨拶すると、場内からは「ノブ」コールが。これからは日本でも「ノブ」と呼ぼう！



「PRIDE」アメリカ初進出のメインカードはヒョードルvsコールマン。アメリカ人のコールマンが挑戦するにも関わらず、会場ではヒョードルへの歓声のほうがはるかに多かった。



イベントが終わったあとも、大勢のファンがヒョードルを「出待ち」。大会前のファンの熱は日本以上と言ってもいいだろう。10.21当日ははたしてどれだけの熱いファンが集まるか？

8.19 アメリカ・南カリフォルニア

FOX SPORTS GRILL

「PRIDE.32 "THE REAL DEAL"」

ファン公開カード発表会見リポート

タイソン登場のビッグサプライズに沸いた8.19PRIDEファン公開会見。しかし、ファンが待ち望んだ真の主演は、エミリー・エンコ・ヒョードルだった！「PRIDE」アメリカ上陸を待ちわびた、「青い目の格闘セレブ」たちが集結し、異常な盛り上がりを見せたイベントの様態を完全リポート！

取材／堀江ガンツ 撮影／黒田史夫



ヒョードル

ヤジ、マーク・コールマンだ。
「俺は自分とアメリカのために、この男を倒す！」そう、ファンの愛国心を煽るように宣言したコールマンだったが、なんとファンの反応は、歓声とブーイングが半々。それに対し、ヒョードルが「アメリカに來られて嬉しい。10月はベストを尽くす」と語ると、場内は割れんばかりの大歓声に包まれたのだ。これには本当に驚かされた。

ロシア人王者に立ち向かうアメリカ人という、コールマンが絶対にベビーフェイスになる図式にも関わらず、ファンの支持はヒョードルに集中。アメリカのファンのあいだでのヒョードル人気は、ナシヨナリズムをも超えるものだったのだ。

このあと、マイク・タイソンがサプライズ登場をはたし、もの凄い歓声に包まれたが、ヒョードル登場時には及ばなかった。アメリカの格闘技ファンにとってヒョードルは、それだけの求心力を持っている。

10月21日、この求心力が、遠心力となって爆発する！



救世主か、悪魔か？

あのタイソンが、ついにPRIDEについて語った!!

独占インタビュー

「PRIDEのリングで闘ったら
さぞや気持ちいいだろうな」



8月19日(現地時間)ロス郊外で行なわれたPRIDEラスベガス大会公開会見でサプライズ登場をはたしたタイソン。この会見直後、なんと本誌のインタビューに答えてくれた!『PRIDE』と電撃合体を表明したタイソンの真意はいったいなんなのか? 貴重な生の声を完全独占でお届けします!!

聞き手/堀江ガンツ 撮影&通訳/黒田史夫

MILK TYSON

「今日は、スペシャルゲストが来ています。ボクのブラザー、マイク・タイソンです」

8月19日にFOXスポーツ・グリルで行なわれたPRIDEラスベガス大会ファンの公開見終盤、DSE榊原代表のこの呼びかけを受けて、なんとあのマイク・タイソン登場した！

ほとんど事前に情報が漏れなかったこのビッグサブライズに、悲鳴のような大歓声に包まれる場内。これまでK-1を始め、スポーツイベントに観客として姿を見せることはたびたびあったタイソンだが、総合格闘技の公式イベントにゲストとして登場するのは初めてのことだ。

タイソンは榊原代表を始め、ヒョードル、ジョシュ・グラントのPRIDEファイターと一通り握手を交わしたあと、マイクを握って話し始めた。

「ここにいるファイターは、もともと素晴らしいアスリートたちだ。俺はいま、彼らと同じ舞台に立つチャンスを得た。近い将来、『PRIDE』に参戦するよ。彼らと世界に向けてショーができるなんて凄いいね。『PRIDE』の1員になって嬉しいよ。『PRIDE』には輝かしい未来が待っている。

俺自身はこれまでにいろんなトラブルに巻き込まれて、大変だったけどさ(苦笑)。人生は悪いことばかりじゃない。またお金を稼ぐんだ」

こう、時折、笑みを浮かべながらスピーチしたタイソン。「PRIDE」の1員になって嬉しい」という発言のとおりに、最後は選手全員と集合写真に収まった。そしてイベント終了後、久々にファンの大歓声を受け上機嫌だったからか、タ

イソンから本誌のインタビュに対してなんとOKの返事が！

ダメ元でイベント前、タイソンのマネージャーに頼んでおいたものが、本当に実現してしまったのだ。我々に与えられた取材時間はわずか5分間。しかし、『PRIDE』との合体を表明した直後、タイソンの貴重な肉声が聞けることには違いない。こうしてマイク・タイソン独占シヨート・インタビューは実現した。

ミスター・マイク・タイソン。今日はお会いできて光栄です！

タイソン オマエら、日本人だろ？

はい。日本のMMA&プロレスリングマガジンです。

タイソン コンニチワ。俺は日本人が大好きさ。いつも俺に親切にしてくれる。仲良くしようぜ。

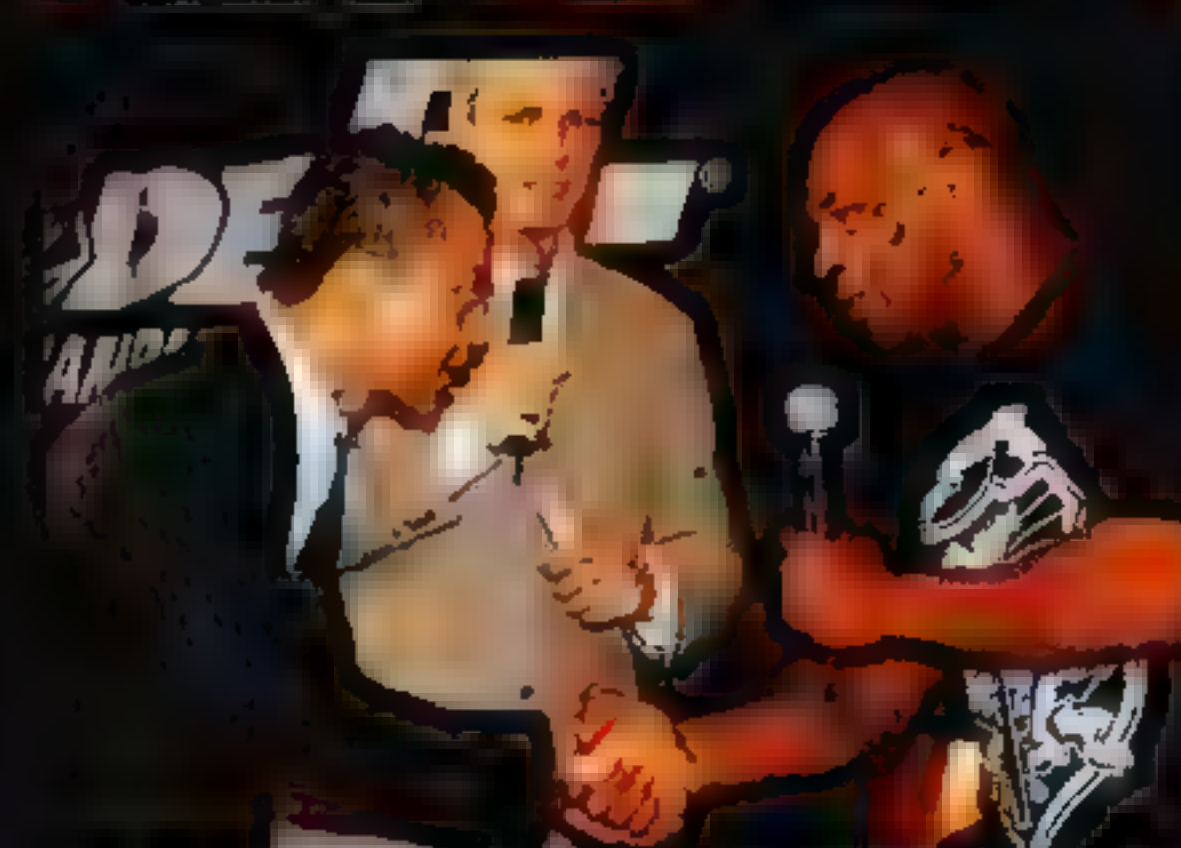
よろしくお願いします！まず、今日はどういう理由でこのイベントに顔を出したんですか？

タイソン ミスター・サカキバラに招待されたから来たんだよ。いろんなファイターやファンに囲まれて楽しかったね。

「PRIDE」の印象を聞かせてください。

タイソン とても素晴らしい選手が揃っていて、そのオーガニゼーションも優れている。「PRIDE」の1員になって、俺は幸せだね。

興味あるファイターはいますか？



「人類60億歳最強の男」ヒョードルと、「宇宙最強の男」タイソンがついに遭遇！タイソン自身「ヒョードルのファン」だと言うが、はたしてこの二人が同じリングに上がることはあるのか？壇上でガッチリ握手を交わした榊原代表の笑顔に期待したい。

タイソン ビクトー・ベウフォートは友達なんだ。彼の試合を間近で観たいね。あと、ボブ・サップはどこに行ったんだ？

タイソン 選手同様、たいたい休業中のようです(笑)。

タイソン あと、あのロシアン・ガイは凄いやつだね。

ヘビー級チャンピオンのエメリヤーエンコ・ヒョードル選手ですね。

タイソン そう、ヒョードル。俺は彼のファンだよ。凄いいファイティング・スピリ

ットを持っているし、パンチもいい。あとファイル・パローニもいいフックを持っているな。ファイティングつてやつは気持ちと頭脳が大事なんだ。俺も彼らと一緒に闘ってみたいね。とても気持ちがいいはずだ。

タイソン選手は昨年6月(ケビン・マクブライドに6ラウンドKO負け)以来、試合から遠ざかってますけど、そろそろリングが恋しくなってきたんじゃないですか？

タイソン それはわからない。いまはただ、自由を楽しんでいるだけだ。俺もかつていろいろあって、リングが嫌になっただこともあるからな。でも、今日『PRIDE』の連中を見てたら燃えてきたよ。

あ、俺も金が稼げてえなってるね(笑)。

いつか『PRIDE』のリングに立ちたいよ。そうしたら素晴らしいね。

タイソン選手はMMAには興味がありませんか？

タイソン MMAは大好きだよ。とてもエキサイティングな試合だし、エンターテインメントとしても素晴らしい。

10月21日のPRIDEラスベガス大会は観戦に来ますか？

タイソン ああ、その予定さ。いろんな人の試合が観てみたい。楽しみにしてるよ。

ここでマネージャーから、そろそろインタビュー終了だと告げられる。

では、最後に日本のファンに一言メッセージをお願いします。

タイソン いつも応援ありがとう。俺は日本人が大好きさ。みんなに会いたいし、ミスター・サカキバラにも感謝してるよ。

わずか5分間のインタビュだったが『PRIDE』やMMAに対する思いをとてもフランクに語ってくれたタイソン。「いつか『PRIDE』のリングに立ちたい」という発言は、タイソンが参戦を希望しているようにも、まだその気はないようにも取れるが、タイソンが『PRIDE』に対して、極めて好感を抱いていることだけは、間違いないだろう。

はたしてタイソンvsPRIDEファイターのスーパーファイトは実現するか？次なるアクションにが然、注目だ！



MIKE TYSON

1966年6月30日、米国ニューヨーク市ブルックリン地区出身。ニューヨークのスラムで少年時代を過ごし、少年院でボクシングと出会う。その後、名伯楽カス・ダマトに見いだされ18歳でプロデビュー。86年にトレバー・バービックを破り史上最年少でWBC世界ヘビー級王座を獲得。87年にはWBA、IBF王座も獲得し統一世界王者となる。しかし、92年に婦女暴行容疑で収監。カムバック後、統一王座に返り咲いたが、97年にホリフィールドに敗れ王座転落。翌年のリマッチでは“噛みつき事件”を起こし失格負け。04年にはK-1との契約を発表するが試合出場には至らなかった。近年は数多くのトラブルを抱え、昨年6月、無名のケビン・マクブライドに敗れついに引退を示唆する発言をしたが、その全盛期はモハメド・アリと並び史上最強のボクサーと称される。プロボクシング戦績：58戦50勝44KO 6敗2無効試合。

VICTOR BELFORT

マイク・タイソン
『PRIDE』と電撃合体を
Do The Judge!

飲み込むか？ 飲み込まれるか？ 世界で最も有名な格闘アイコン、マイク・タイソンが「PRIDE」と電撃合体!! 現地時間8月19日、10月21日に開催される「PRIDE」ラスベガス大会のカード発表会見で発覚したこのビッグサプライズ。タイソンという「怪物」投入で、賛否両論がうずまくこの問題を緊急アンケート!

構成／真下義之

贊成 65%

反对 35%

賛否両論！ マイク・タイソンと『PRIDE』の電撃合体は、賛成が65パーセントを獲得。しかし、この65パーセントは、タイソンの『PRIDE』参戦の期待感に加えて、アメリカ遠出における「広告費」の巨額を評価する声も多い。一方、反対意見ではタイソンとK-1の交渉破綻の過去を危惧する人も。果たして『PRIDE』にとってタイソンという毒薬は吉と出るのか？ 凶と出るのか？

反対した人の意見

- 「PRIDE」を有名にしてくれただけだから。
- あの弾いグローブで、パンチを振り回すタイソン……ソクソクする試合が観れそう。タイソン率いるボクシング軍は「PRIDE」軍なども観てみたい!
- ラスベガス大会のバブリンチャムは、よいのではないだろうか?
- アメリカ戦略の成功には知名度のあるタイソンが不可欠。DSEとお互いが満足する関係を築いてほしい。
- おもしろくなれば、なんでもありだ。
- いまの「PRIDE」には話題が必要ですよ。今後、観点をアメリカに向けるなら大歓迎ですよ。タイソンはヒーローとヒールの二面性をもっているので活躍できなくてもありかなと。
- 腐ってもタイソン。
- ほかの選手たちが有名になるチャンス!
- K-1にいても戦う相手がいない。「PRIDE」のほうが相手も多く、ルールも肉いている。
- ボクシングは一般的にメジャーだから、注目をされていいと思う。
- 純粋な競技化が進む「PRIDE」において、こういったイレギュラー的特別マッチはさらなる広がりにへの起爆剤になると思う。単純に楽しみだ。
- 以前のアントニオ猪木のように広告塔として良いと思う。
- 利用するだけ利用したら、本来の「PRIDE」で勝負すればいい。
- 彼は格闘界のレジェンド。「PRIDE」という最高の舞台によって生まれたという感じ。熱いファイトを見せて欲しい。もう言葉はいらない。
- 「PRIDE」が世界展開するまでの、あってつけない方がよいと思う。
- 賛成ではあるが「PRIDE」ルールに無条件という条件付きの賛成だ。ただ、プロモーションマッチなら意味はないでしょう?

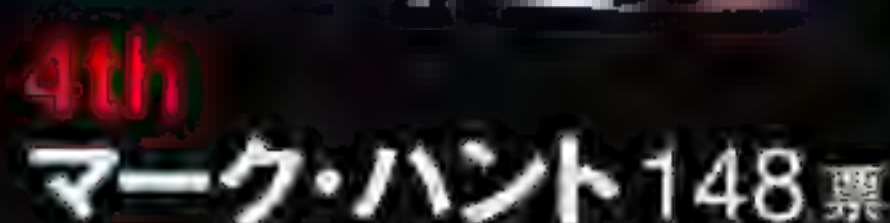
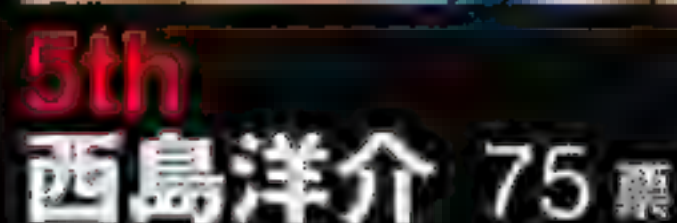
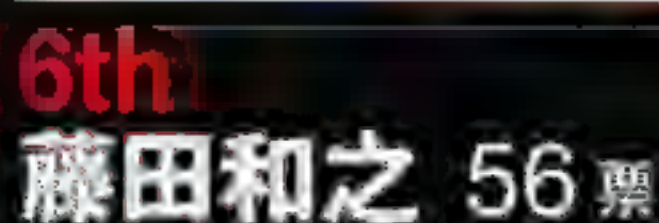
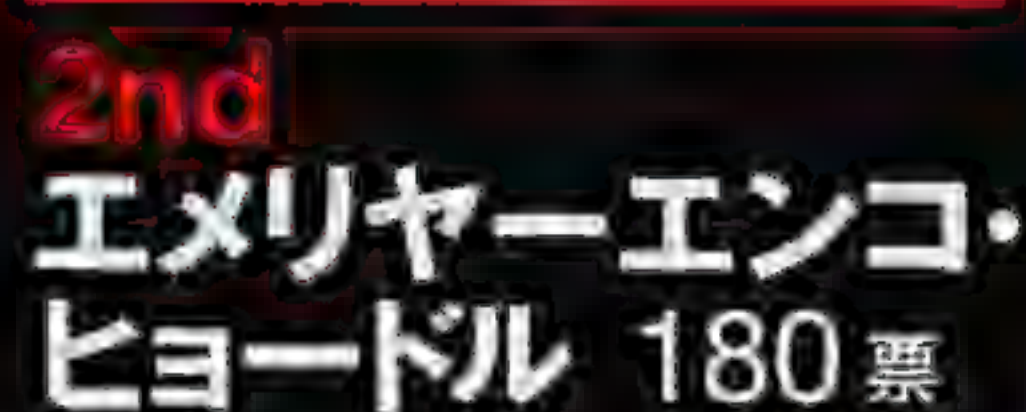
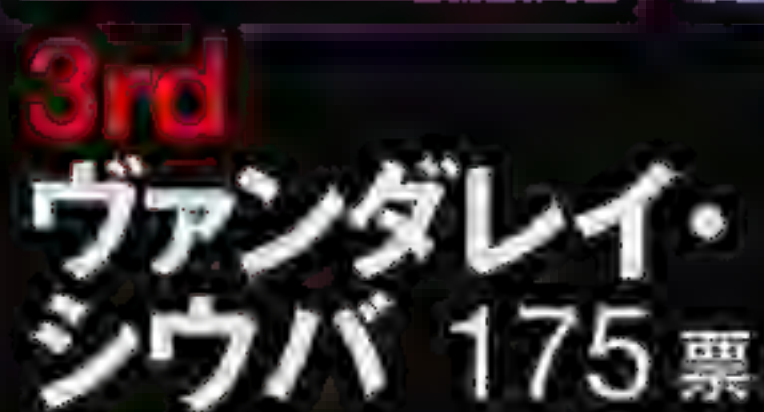
- 出場しそじになから。
- 「PRIDE」にどって創案にしかならず、副作用があまりにも大きすぎる気がする。ロートルが過去の栄光だけで輝ける場所であってはならない。
- もう化石でしょ。(ケリチコなら期待)。桐原氏の過去の発言にも納得いかない。
- 「PRIDE」はいままででもいんな選手、団体を利用し、幻想や夢を壊してきた。これ以上、夢を壊さないで!
- どうせ試合しないんだから、お金がもつたいない。
- もう勘だし、実際からも遠ざかってるし、ただの売名行為としか思えない。試合で勝てるわけがない。観むから試合には出ないでほしい。
- K-1は金食いゑの厄介者を手放さて身かつた。絶対にトラブルを起こすと思う。
- ケリチコに金を使わず、いろいろな国の未知の強豪や廻りVTAに金を使てほしい。
- PRIDEボクシングルールなんて言うのは、桐原社長が自分のやっていることにプライドを持ていない証だ。ボクシングをリスペクトしていない証だと思う。
- いままでの路線から外れすぎで、事が広がるより迷走と感じてしまう。
- 素晴らしい伝説を壊してほしくない。
- すでに終わった“元選手”は高田ひとりで十分。世界最高峰を名乗る「PRIDE」が最行をなすことで、本来の選手の価値が貶められてはならない。
- どうせなら、親役ランカーを引っ張ってこい!
- K-1への撤退をせよと思えん。最近の桐原社長の発言は、中国の市場に期待したりで、日本がもつぽく不安でたまらない。
- 中国の知らないタイソンの圧倒的現実なんて興味ない。「PRIDE」はどこに行つたんだ!!

Q.3

『PRIDE』の
マットで
マイク・タイソンに
期待する事は？

今年の夢、高田統括本部長とのエキシビジョンマッチ実現を希望!!
 西島、ミルコ、ハントなど、立ち技出身の選手たちがボクシング勝負でどこまで通用するかが見たい
 さんであれば特別ルールでなく普通のPRIDEミルルールで
 本戦でやってみろ
 このままずっと「PRIDE」に關わってほしい
 総合でボクシングの素嗜らしさを世間に知らせてほしい。西島vsハントのような試合をしてもらって、タイソンの第二の人生をファンみんなで祝福してあげたい
 現実問題として、線維と流り合うのは難しいでしょう。飽きられるまでの3試合ぐらいが限度だと思ふけど、でも僕は
 パフオーマーとして楽しませておくれ。練習してないだろうから、勝敗には期待していません。ルール問題で振り回される可能性が大ですが、夢のカリドとしてボクシングルールでのミルコ戦は戦いたい
 シンプルに「PRIDE」の立ち技大会（計画が続いていたら）に参加
 海外版統括本部長として がんばってもらいたい
 話題だけを作らないで、しっかりとリングにあげてほしい
 タイソンには「PRIDE」ルールでやつてもらって、パウンドでボロ負けしてほしい
 まま、格闘技版レススルマニア的な起用ならいいんじゃないですか
 興の路を備めているんだから、試合はしないではこれを機にプロボクサーがもっと「PRIDE」に参加してくれば嬉しい
 フジテレビの放送再開
 期待感はまだくないので、どうでもイイです。タイソンでやっぱルール雑だからビジネスとしては「PRIDE」が潤うんじゃないかな
 正直言って、総合の試合をするとは思えないし、することに期待していない。してくるならもちろんだとして頑張ってます
 最後に男の意地を見せてもらいたい
 タイソンが、どこまで狂暴が知りたい
 漫画の融キヤラみたいなスーパーヒール。最後は真けるが、前半半ミッチャ強いキヤラを期待
 PRIDE戦士と交流して、ボクシングテクニツクを伝えることを期待する
 耳を噛んだら、といった反則決着だけは勘弁し

Q.2



7th	なし	39票
8th	美濃輪育久	34票
9th	吉田秀彦	19票
10th	セルゲイ・ハルトーノフ	15票
次点	高田延彦	11票

ホクシングルールでの登場が噂されるタイソンだけに、1位から5位まで打撃系オールスターが勢揃い！ 1位を独走ゲットしたのは「PRIDE」打撃シーンを象徴する男、ミルコ。ストリート育ちの札付きのワルと警官〜国会議員のエリートとの正反對の両者だがミルコはK-1在籍時からタイソン戦を熱望！ 2位と3位はヘビー級の“皇帝”とミドル級の“絶対王者”が順当にランクイン。4位には“和製タイソン”西島とパンチだけで名勝負を展開したハントが登場。その西島は藤田を押さえ、日本人としては最高位の5位にランク！ さらに次点には過去に対戦寸前まで行った高田統括本部長も登場！ どの顔合わせも実現すれば、全米も鳥肌立ちまくり！

でぜひ立役限定でやってほしい。タイソン登場なら
民放も放映の可能性有るし、小川なら豪華あり
でやってほしい。
ネームバリュー、実力、実績、キャラクター、中
しぶみなし！選手として期待！
【「PRIDE」側】競技の違い。過去のネー
ムでは通用しないことを見せてほしい。
ロートルには期待できません。中尾さんのキス攻
撃を期待！――編集長、私は未だモゾでしよう
か？
やはり腐ってもタイソン。あのパンチは侮れませ
ん。
メカタイソンとなり格闘競技でメカブームの起爆
剤になってもらいたい。
総合の準備をしてほしいし、特別扱いしてほしい
くない。
リングに上がるまでは、タイソンを信用しない。
何とも期待しない。何世紀も前のチャンピオンなん
か何と張りだしたって、いまの「PRIDE」で
勝てるわけがないし「二戦か三戦したらいなくなる
のが関の山！
言い方は悪いが「最高峰の客寄せパンダ」にな
ってほしい。
嗚まて大。
タイソンは「いかに楽して金を手にするか」とい
うことしか考えてないと思うので何も期待してな
い。それよりDSEが雇えないか心配だ。
グラウンドになった勝ち目のないタイソンだが、
ハントとならパンチ勝負が出来る！万が一、バ
ラウンドになっても一本取られることはない！
以前はFEGについていた（？）のに、いまはD
Sだ。その勝算の無さはアリ、技座以上に乗っ
かになりやすい可能性があると思う。
期待することは可能。DSEがアメリカ進出のため、
知名度を利用したいだけだと思った。ボクシ
ングに対する習法になるからと一度は引退したの
に、復帰するってことはエキシビジョンって思っ
てるのでは？
【「PRIDE」の側】として、過去の栄光に
傷がつくような無様な姿をさらすことを期待す
る。ピークの過ぎたタイソンが闘い続ける「PR
IDE」ってのもアリだし。要は対アメリカ向け
の広告塔でしょ？
初期の「PRIDE」に感じた殺伐とした雰囲気、
何が起こるかわからない緊張感を取り戻し
てほしい！本気のタイソンが耳を噛みちぎるく
らいの、殺氣を醸したい。
「いまささ」の一言、高い買い物に尽きます。結
果的に貴族じいさんを引かれた感じ。いままで「P
RIDE」は応援してましたが、なんかこのまま
ズルズル滑りそう。大丈夫かな？タイソンが真
面目にやると思える人っているのかな？
ファイターとしての価値はなくなってきているが、
タイソンを引っ張り出すのは日本格闘技界にと
つての宿願。盛り上がるだろうけど、タイソン
の商品価値は下がるだろうけど、
K-1はよい意味でうさん臭いが、ブライトがそ
れをやつちやリアルにうさん臭い。噛みつきやア
ングルもK-1ならウケるけど、ハッスルでエス
ペランサーとでもやればよいのでは。
とりあえずタイソンは負けると思うけど、リング
に一回は立つてほしい。立ち消えはもう勘弁。
立ち技のみならK-1に「戻って」ほしい。「P
RIDE」ならPRIDEルールでやってほし
い。
【「PRIDE」の立ち技部門がたんなるキックク
ルルではない独自の形式を取るならタイソンも
そのほかの選手も活かせるので、タイソンとい
う点を線に繋げるのが肝要。
いまさらグラウンドを覚えるとは言わない。パン
チだけで勝ち続ける。



このビッグサプライズは
何をもたらすのか!?

PRIDE、
タイソン獲得の真意を直撃!!

タイソンと世界を舞台に 革命を 起こします!!

アメリカでの10.21PRIDEラスベガス大会の正式発表
会見となった、8月19日(現地時間)のファン公開型
会見で、マイク・タイソン登場というビッグサプライズを
仕掛けた「PRIDE」。大会告知の巨大アドバルーンを
掲げた格好だが、果たして「PRIDE」とタイソンの本当
の関係はどうなっているのか? 今後の海外戦略構想
も含め、イベント翌日、ロス市内のホテルでDSE榊原
代表を直撃した。

聞き手/堀江ガンツ 撮影/黒田史夫



ドリームステージエンターテインメント代表取締役

榊原信行

昨日の『PRIDE』ラスベガス大会
発表会見では、マイク・タイソン登場とい
う、まさにビッグサプライズがあったわけ
ですけど。

榎原 サプライズになりますか？(笑)。

——何をおっしゃいますやら(笑)。この
「タイソン登場」というのは、もともと練っ
ていた企画なんですか、それとも急に降っ
て湧いたものなんですか？

榎原 降って湧いたということはないです
ね。もう今年の春先からアメリカ進出に向
けてラスベガスで話をしてる中で、タイソ
ンサイドの方から「今後海外で活躍してい
く場を求めているので、いろいろ相談に乗
ってほしい」と、タイソン側の人間を紹介
されたんですよ。そして彼らと話をしてい
った結果、「だったら、おもしろいことがで
きるんじゃないか」ということで、今回、
タイソンに登場してもらったんですけど、
現実的には、ずいぶん前にお互い合意に達
して、もう契約も終わってるんですよ。

——すでに契約済みですか！ その契約と
いうのはもちろん……。

榎原 どういうかたちにしても「試合をす
る」という契約です。だから本山なら昨日、
そういう発表をすることも考えていたん
ですけど、まずはサプライズの登場して
もらって、後日、正式にタイソン同席の記
者会見を開いて発表させてもらいます。

このタイミングでタイソンを担ぎ出そ
うと思った一番の動機はなんだったんす
か？

榎原 やっぱ一つはタイソンの持つ知名

度ですよ。『PRIDE』としてはアメ
リカ戦略の一つとして、タイソンのボクシ
ングと『PRIDE』の総合格闘技が融合
することによっての化学反応を起こしなが
らアメリカの中で『PRIDE』の認知を
広めたいということがあるんですよ。

——タイソンの名前を使って、『PRIDE
E』自体の知名度を高める、と。

榎原 しかもタイソンというのは、モハメ
ド・アリと並んでアメリカだけでなく、世
界的に知名度がある人じゃないですか。そ
れは他のスポーツを含めてもそうだと思う
んですよ。たとえばメジャーリーグの
I・ボンズにしても、過去のNBAのマイ
ケル・ジョーダンにしてもアメリカ国内で
は知名度はあるけれども、万国共通かつ
いうと、やっぱりタイソンには及ばない
と思うんですよ。

——アメリカのメジャースポーツって、国
内と国外では相当温度差がありますもんね。

榎原 そう考えると、やっぱりタイソンの
知名度は半端じゃない。そこで彼と僕らが
いま考えてるのは、一番は当然アメリカだ
し、それと合わせて同時に世界、とくに中
国に向けて展開しようと考えてるんですよ。
中国ですか？

榎原 はい。日本では報道されてませんけ
ど、4月にタイソンと一緒に中国に行っ
てるんですよ。じつは最初にタイソンと会っ
たのは中国だったんですよ。

そこで落ち合ってたというか。

榎原 そう。その前から関係者の人たちと
いろんな話をして、「じゃあ中国で会おう」

PRIDE

ということになって。

——それにしても、なぜ中国なんですか？

榎原 タイソンは服役中、毛沢東のことを
凄く勉強したんですよ。

——そういえば毛沢東のタトゥーを彫って
ますよね。

榎原 世界のスーパースターが毛沢東を彫
ったということで、中国ではナショナルヒ
ーローなんです。だから僕らがタイソンと
中国に一緒にいったときも、タイソンが初
めて中国に来るということで、国会議員の
人たちを含めて全メディアが集まって、新
聞の一面でしかたからね。だから(タイソン
がタトゥーを彫っている)毛沢東やチェ・
ゲバラじゃないですけど、我々としては、
タイソンとともに世界を舞台に革命を起こ
したい！

革命を起こしますか！

榎原 それはもう総合格闘技の中のマーケ
ットの取り合いとかじゃなくてね。だから

アメリカもそうだけど、中国、ロシア、ヨ
ーロッパといった世界戦略を考えたとき、
アライアンスを組むパートナーとしてタイ
ソンはうってつけだったんですよ。

——総合格闘技がまったく知られてない国
でも、タイソンは知ってるという人はたく
さんいるでしょうからね。

榎原 中国なんかとくにそうだと思うんで
すよ。今年の4月、西安というところで中
国初の総合格闘技の大会が開かれて、その
大会を僕らもサポートさせてもらったんで
すけど、(開催するためには)すべて国家機
関の許可がいるんですよ。で、我々とし
ては中国の中での許可はいただいてるん
で。

——あ、もうすでに許可を受けてますか。
また仕事早い(笑)。

榎原 そういうこと含めて水面下でいろん
な中国サイドとの交渉折衝はすでに体育協
会や武術協会も含めてやってますからね。

世界戦略を考えたパートナーとして タイソンはうってつけだったんですよ





——ちなみに、K-1もたしか6月ぐらいに曙さんが中国に行ったりしてましたけど、それとは全然違うんですか？

榊原 違います。あれは散打の大会に曙さんがゲスト出演するという話じゃないですか。中国というのは拳法とか、立ち技の国だから、まだ総合格闘技の理解が少ないんですよ。でも、そういった中で4月に初めて総合格闘技の大会が開かれて、じつはそのとき『PRIDE』の島田レフェリーもそこでレフェリングしてるんです。

島田レフェリーがひと足早く中国進出してましたか(笑)。

榊原 選手もPRIDEグループをはじめてもらってね。だから武術の国である中国は、人口からしても今後、大きなマーケットになるポテンシャルを秘めているけれど、総合格闘技に関してはまだまだ発展途上なので、そういう中に我々が進み出る中で、マイク・タイソンという人の力をうまく活用できたらいなと思ってますね。タイソンとともに中国進出をはたそう、と。

——タイソン自身も海外進出のパートナーがほしくて、そこで選んだのが『PRIDE E』だったということなんでしょうか？

榊原 そうですね。彼はアメリカでも試合をできることはできるんですけど、ライセンスの問題で、まだネバダ州では試合ができないんですよ。過去に試合中、ホリフィールドの耳を噛んだりとかいろいろあって揉めて、ネバダ州のアスレチック・コミッションからライセンスを剥奪されてるんです。でも中国とか海外では試合ができる。そして日本でも来日さえできれば試合は可能なんでしょうけど、僕は無理してタイソンを日本に入れようとは思ってないですよ。

——日本入国はやはり難しいんでしょうね。
榊原 いろんな働きかけは今後していこう

と思ってますけど、それよりもPRIDEファイターvsタイソンというかたちでイギリスでやるとか、ロシア、中国でやるとか、そういうことを考えてます。だから、ただ単純に「アメリカ版PRIDE統括本部長」としての役割だけを期待してるんじゃないんです(笑)。

——早くも一部では「客寄せパンダだろ」とか言われてるみたいですけどね(笑)。

榊原 当然、広告塔という役割もあります。が、タイソン自身がやる気になってるんですよ。いろんな話をしたんですけど、彼が言っていたのは、自分が孤児で生まれたこともあって、その中でボクシングと出会って生きる活力や喜びを手に入れて、一つのことと頑張っていた結果いまの自分がある、と。それからタイソンが孤児院にいるとき、モハメド・アリがそこに訪れて、そのときタイソンは「自分もボクサーになろう」と思ったそうです。だから同じように自分が何か動くことによって、子どもたちに夢やチャレンジスピリットを伝えたい、と。この6月30日で40歳になったけど、40歳になったいま、最後にもう一回リングに上がって闘う姿を見せて、子どもたちとか世界の人々に「人生はいいことも悪いこともあるけどチャレンジしてくんだ」ということを伝えたいって言うってんだよね。そこは僕らも凄くシンクロするところがあるんで、「じゃあ、そういうものをグローバルなかたちで進めていこう」という話になったんですよ。

——タイソン自身はMMAをやってみたいという意欲もあるんですか？

榊原 凄くあるみたいですね。総合格闘技についてもムチャクチャ知ってますよ。

——昨日、インタビュしたときも、タイソンの口から「フィル・パローニのフック

はいい」っていう言葉が飛び出してびっくりましたよ(笑)。

榊原 だからよく観てるし、興味は凄くあるみたいですね。まあ、総合をやるかどうかは、これからの話し合い次第ですけど、今後のタイソンのことと言うと、近々、ラスベガスのアラジンというホテルにタイソンのトレーニング場所ができて、公開トレーニングをするんですよ。それが次の闘いに向けたタイソンの正式スタートということになります。

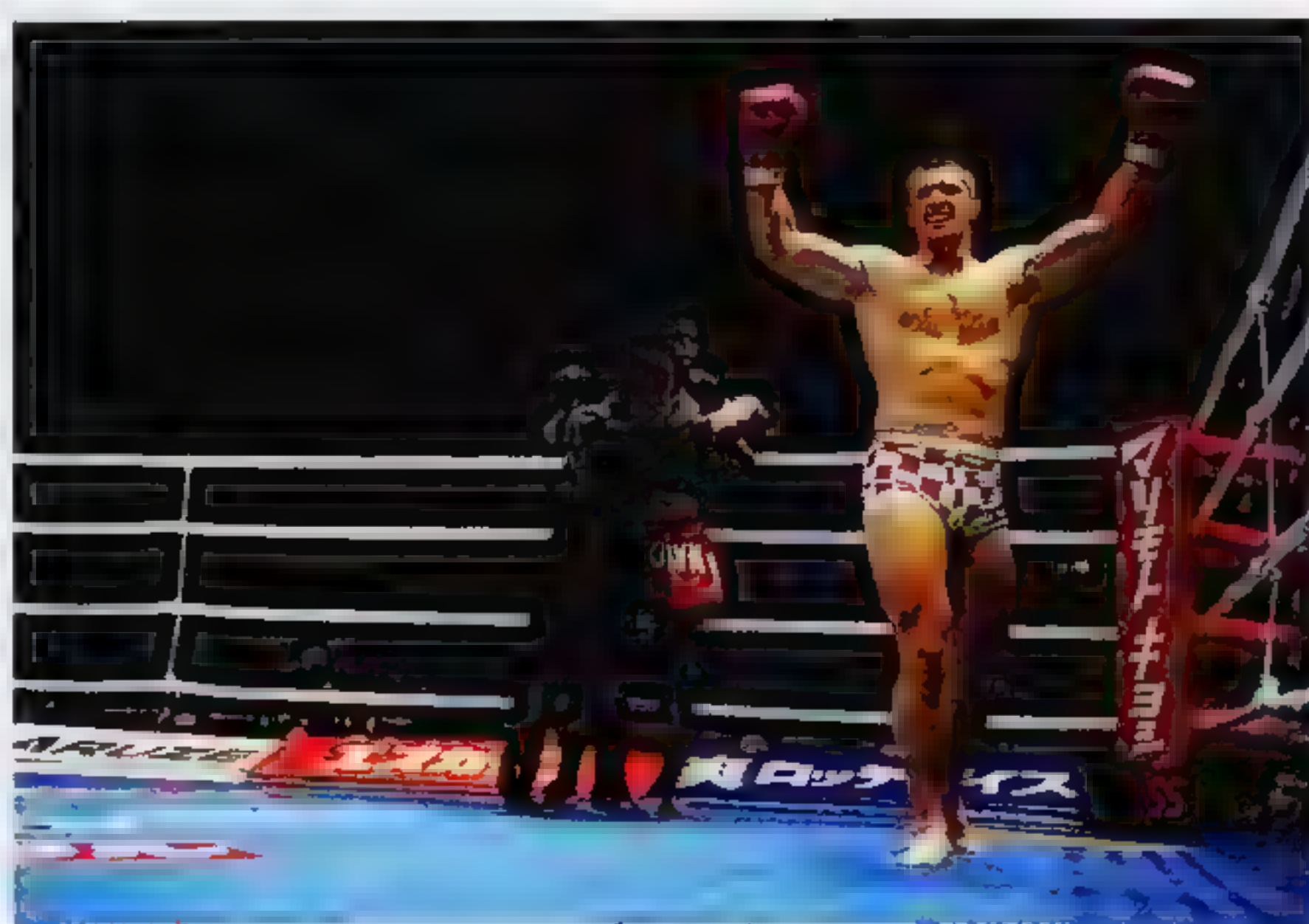
——では、タイソン自身、『PRIDE』のリングも含めて、ファイターとして、もう一度再起する気持ちになってるんですね。榊原 そうです。イベント・ホリフイールドが先日、43歳で現役復帰したじゃないですか。おそらく、そういったものにも感化されていると思うんですけど、タイソンがボクシングの世界戦クラスの試合で、12ラウンド闘い抜けるまで自分を作り上げるのは、少し時間がかかるんじゃないかと思えますけどね。それならばと、彼がMMAという新しい競技にホントにチャレンジするの、そのへんは今後の話し合い次第ですけど、僕個人の考えでは、いまのタイソンがMMAでやったって、PRIDEファイターに敵うわけじゃないと思うんですよ。普通に考えたら、寝かされて終わりますよ。

榊原 いまから総合の練習を積んでも、さすがに追いつかないと思うんだよね。だったら僕なんかは、PRIDEファイターがタイソンの得意なボクシングルールでチャレンジすればいいと思うんですよ。たとえば、ボクシングルールでタイソンvsミルコとか、マーク・ハントとか、藤田、吉田といった選手たちが、タイソンと殴り合いでどっちが強いかわかってみるという。そうい

った闘いを『PRIDE』のリングでやってもいいかなって。

——ミルコなんかは以前から「タイソンとボクシングマッチでやりたい」って言ってましたよね。

榊原 だからいつそのこと、PRIDEファイターvsタイソン十番勝負とかやってもいい



アマチュアボクシングでも45戦(40勝)のキャリアを誇るミルコ。以前からボクシングルールでのタイソン戦を熱望していただけに、タイソンが『PRIDE』に上がるなら、この夢の対決がついに実現するか？

ミルコやハント、藤田がタイソンにボクシングルールで挑戦してもいい

ということと合意しています。そこにはボクシングルールも当然入るし、ルールや対戦相手については、今後両者が協議していくということですね。

——もう何試合契約ということも決まってるんですか？

榊原 そのへんは、契約の秘密保持事項に抵触しかねないので、ここでは言えません。タイソンの今後に関しては、10月のラスベガス大会前に正式に発表します。

——それはアメリカで記者会見を行なうということですか？

榊原 そうです。そこでタイソン同席のもと、具体的な発表をする予定です。これまでに「タイソンとやります」という声だけで、打ち上げ花火に終わった人たちが多かったんじゃないですか。僕らはそれはしたくない。だから、具体的に「この日にタイソンがリングに上がって、この人とこういうルールで試合をします」ということがきっちり発表できるように、これから

——カ月ぐらいで最終の詰めを行なって、それを点で終わらせないで線につなげて、『PRIDE』を世界に広めていく。だから、最初はタイソンの名前だけで観にきた世界の人が、イベント後は「総合格闘技っておもしろいね」とか、「ミルコって凄いな」とか、「ヒョードルって強いね」という感想が出るように、タイソンを入口に『PRIDE』の魅力

力を伝えていきたいな、と思ってます。

——あくまで『PRIDE』の魅力を伝えるための手段であると。

榊原 そうですね。だからタイソンについて

では、日本やアメリカなんかよりも、総合格闘技の認知度がまだ低い、中国とかそういう国々に最初に我々がキックオフするための起爆剤にしたいと思っています。そのためにも、タイソンが闘うにあたって、どういうルールで誰とだったら、そこに勝負論があつて、「観てみたい」と思えるのかっていうところを考えていこうと思ってます。

——そうすると、10月に初めて『PRIDE・32』というかたちでラスベガス大会が開かれますけど、『PRIDE・34』とか『PRIDE・35』は全然違う国でやる可能性もあるんですか？

榊原 もちろんありますよ。早ければ年内に中国で大会をやります。

——10月のラスベガスと大晦日のあいだに、もう一大会あるかもしれないと？

榊原 そのあいだかもしれないし、大晦日にやるかもしれないし。

——大晦日！ じゃあ、大晦日はさいたまスーパーアリーナと中国、両方でやるかもしれないわけですか？

榊原 そう。さいたまと中国同時開催で、元中継したいんですよ。たまアリのビジョンに中国からの中継が流れて、レポーターが「そろそろタイソンの試合がマカオのマカオドームにて行なわれます。さいたまで観てる皆さん！」とか言ってる(笑)。

——「レススルマニア3」みたいですね(笑)。

榊原 それか、格闘技の「ゆく年来る年」みたいな感じで、中継をつないで放送するっていう、そういったテレビ的なイメージはでき上がってるんですけど、いかにせん悲しいことに地上波がない(笑)。

——ダハハハハ！

榊原 だから、日本の皆さんにはスカパーで観ていただかなきゃだめかな、と。

——地上波のほうは、そろそろなんとか

うコメントを言ってるわけじゃないですか。

それは確実にありますね(笑)。

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

榊原 「PRIDE」のリングで試合をする」

らないんですか？

榎原 いやあ、僕もなんとかしてほしいですけれど(笑)。やっぱりプロモーションを考えると、地上波というのはホントにほしいですからね。

今回のタイソン登場のサプライズなんかも、夜のスポーツニュースで流れたらインパクトが全然違うでしょうからね。

榎原 フジテレビの『SRS』とか『すばると』で独占で流せたんですけどね(苦笑)。残念ですよ。アメリカではFOXスポーツが全部流してくれたんだから。なんとかしたいですね、ホントに。

部報道では、テレビ朝日との話がなかば合意に達してるみたいなのがありましたけど。

榎原 いや、全然そんな話はないです。

あとは、『PRIDE』が『コンドル』というタイトルになるとか盛んに吠えてる愉快な出版物もありましたけど(笑)。

榎原 コンドル？ それ、どっかが持ち込んだ違うイベントじゃないですか？ ありえないですね。

やっぱりありえませんか(笑)。

榎原 地上波に関しては、そんな簡単なハードルじゃないと思いますよ。日本という国はやはり村社会で「右へならえ」なんだなと痛感してますから。自分たちのモノサシで判断するのではなく、「フジテレビさんがやめてからウチもちょっと……」みたいな部分がやっぱり多いんですよ。だから、一歩ずつ信頼を取り戻すように頑張るしかないからね。

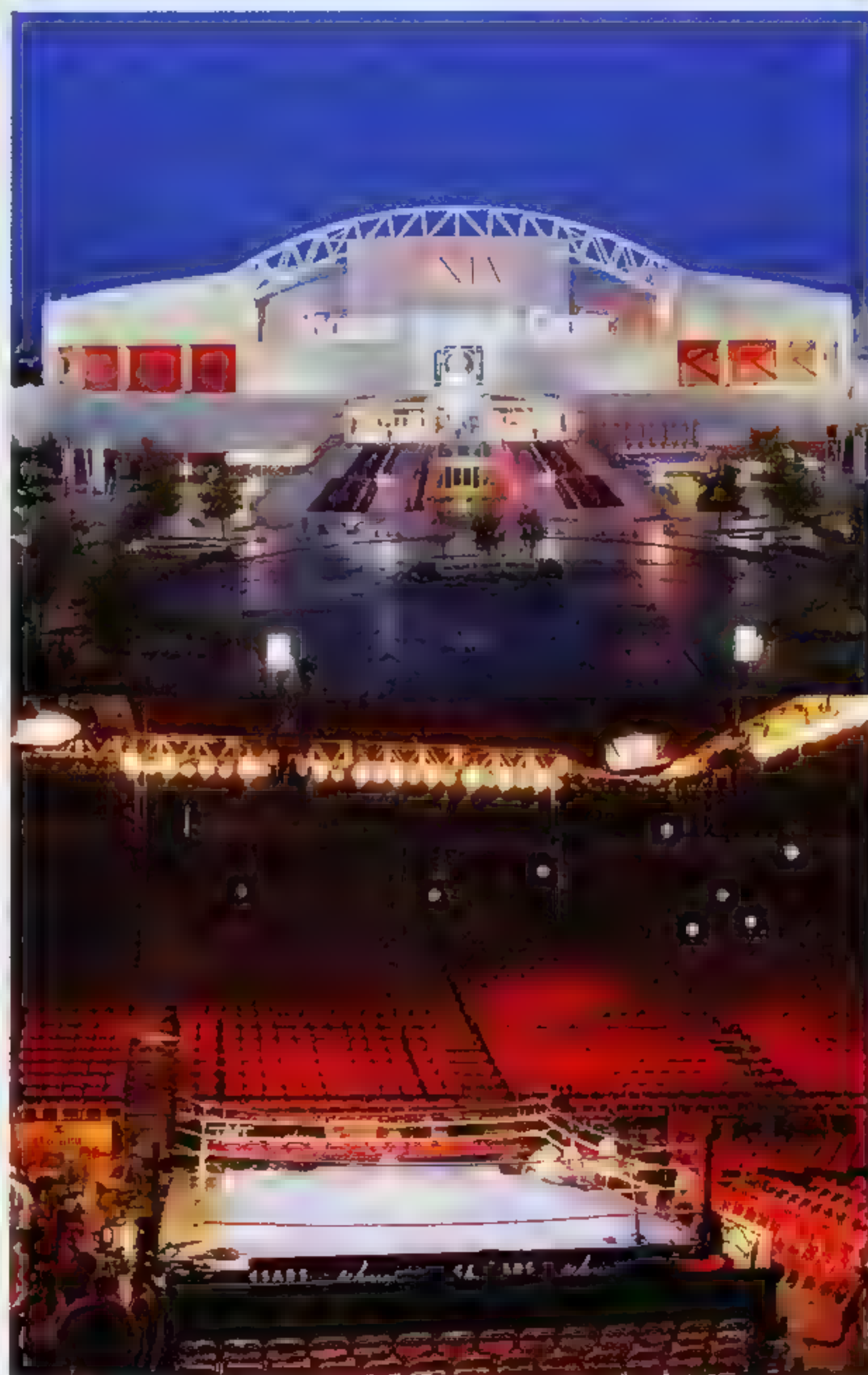
——ちよつとタイソンの話に戻るんですけども、タイソンといえば3年前にK-1と契約を結んだことが発表されましたけど、それは今度、『PRIDE』がタイソンをリングに上げる際、足かせにはならないん

ですか？

榎原 それについては問題ありません。僕らも最初タイソン側から話をいただいたときに、「でもタイソンはK-1さんと契約してるんじゃないんですか？」って、まずそこを最初に確認したんですよ。そうしたら、タイソンサイドは「もうK-1との契約は終わってるし、支障はきたさない」と。それで我々も向こうも弁護士さんが入って、

それは確実にありますね(笑)。

榎原 マスコミの皆さんも「またタイソンかよー」って、日本では多分そうだと思う。だから我々としては逆に、日本に向けてタイソンの話題で大きくブチ上げる気もないし、世界戦略を考える上で着実に話を進めていけばいいと思ってるので。ただ、ホントに難しい人だから、大騒ぎだけしてファンをガッカリさせることはしたくない。だ



10.21『PRIDE.32』の会場となるトーマス&マックセンターは、収容人数1万8000人を誇るラスベガスの大会場。『PRIDE』はアメリカ初進出でこのビッグアリーナにできか？

PRIDE

うコメントを言ってるわけじゃないですか。で、みんなと一緒に写真を撮って。

——『kamipro』の取材まで受けてましたからね(笑)。

榎原 うん、『kamipro』の世界独占取材ね(笑)。そうだったことだけとって、いままでとは違うと思うんですよ。だって猪木さんとタイソンのツーショットはなかったでしょ？

——なかったですね。

榎原 イベントの観戦に来たとかそういうのではなく、公式イベントのゲストとして登場ということもなかったと思うんですよ。そのあたりの可能性はちょっと感じてもらえたらと思いますね。10月21日にゲストとして来てもらうことも約束してもらってるんで、当然、そのリング上でも世界に向けてアナウンスできたらと思います。

——でも、アメリカの『PRIDE』のリングでボクシングマッチをするのは難しいんですよ？

榎原 それも完全に不可能じゃないと思うんですよ。5本ロープのリングでのボクシングが認められないなら、隣りにもう一つボクシングのリングを作って、タイソンの試合だけそっちでやってもいいし。

それはコロンブスの卵ですね(笑)。

榎原 だから、これは別の話ですけど、ホントにUFCと合同で格闘技版スーパーボウルみたいなビッグイベントができるんだったら、そのときは絶対にオクタゴンとリング両方用意しなきゃダメだと思うんですよ。それでUFCルールとPRIDEルー

我々はシウバをUFCに出す準備はできているし、シウバも了解している

ルの試合を交互にやらないと、ホントの対抗戦にはならないと思いますから。

その後、UFCとの話し合いは具体的に進んでいるんですか？

榊原 我々はヴァンダレイを出す準備はできてるし、ヴァンダレイも了解してる。だから、9月10日のGPが終わり次第、一氣に話は進むと思いますよ。僕らとしても、UFCとケンカをするつもりはないし、いまアメリカの中でUFCとケンカしても敵

わないだろうし。

「向こうの土壌で真つ向勝負するのは無謀でしょうね。」

榊原 マーケットで見ても、企業としての力を比べてみても、我々としてはフジテレビの放送をなくしたりして、正直、収入もダウンしてるわけじゃないですか。だからUFCとはホントいいかたちで協力し合える関係を保って、『PRIDE』のアメリカでの一つのポジションを築くことを考え

たいと思ってますけどね。

でも、UFC側はしたたかというか、シウバをオクタゴンに上げる一方で、『PRIDE』ラスベガス大会の1週間前に大会をぶつけてきたりしてますよね。

榊原 それはやっぱりね、逆の立場だったらそうなると思うんですよ。ラスベガスといたら彼らにとったら庭じゃないですか。その庭に日本人がノコノコ入り込んで大会開かれちゃ気分悪いでしょう。それは逆の立場だったらよくわかるんです。だからホントに採めないようなかたちで、「ちょっとやらしてください」というふうに下手に出てね(笑)。

「すみません、お庭ちょっとお借りします」みたいな感じで(笑)。

榊原 それはやっぱりアメリカという巨大マーケットの中では僕らなんてホントちっぽけな存在だから。これからどれだけアメリカの協力者を築いていけるか、単純にいい大会を作るだけじゃなくて、周辺環境を整備するのも凄く大変だなあっていう気がしますね。

その協力者の一人が、昨日イベントに出られていた方なんですか？

榊原 そうです。アメリカのPRIDEの父“エド・フィッシュマン”です。

そのフィッシュマン氏はこういった方なんですか？

榊原 人間としては凄く頭がよくて行動力のある人なんです。経歴で言うと、ハラスグループっていうカジノのオーナーであったり、オーナーでありながらカジノゲー

ム機のポイントカードの開発者であったり、あとはテレビ番組のプロデューサーとか、いろんなことを過去やってきた、クリエイティブなこととビジネスセンスに富んだ非常に愉快なおじちゃんですね。

カジノ王みたいな感じですか。

榊原 カジノ王というより、カジノ界、エンターテインメント界に絶大な影響力と人脈を持った実力者という感じですかね。アメリカのカジノグループのホントのトップの人たちと直接会いに行けるという、そのエドさんが持つネットワークを僕らも活用させていただいて、ステイプ・ウィンに会わせていただいたりとか、今回のラスベガス大会はシーザースパレスの全面バックアップを受けられることになったんです。——そんな実力者とのようにして知り合ったんですか？

榊原 これは我々がお願いに行っただけではなく、エド・フィッシュマンのほうから4年前に日本で行なわれてる『PRIDE』に興味を持ってくれたんですよ。それぐらい世界中の新しいエンターテインメントにアンテナを張ってる人だから。それで我々も2003年の東京ドーム大会にご招待したんですけど、それを観て「これはやっぱり凄い」、「これをどうしても自分が協力してアメリカで開催したい」という思いを持ってくれて、そこから3、4年の付き合いなんですよ。

——いいイベントを作っていたら、そんな大物が向こうからやってきてくれた、と。榊原 そうなんです。それ以来、日本に

現地時間8月19日に行なわれたファン公開型「PRIDE」ラスベガス大会発表イベントでも、「アメリカのPRIDEの父」と紹介され、榊原代表とガッチリ握手を交わしたエド・フィッシュマン。この実力者の後ろ盾なくして、『PRIDE』のアメリカ進出はなかったと言っても過言ではないだろう。

アメリカ進出における最大の協力者が “アメリカのPRIDEの父”フィッシュマンです

も何度も来ていただいていますから。だから——冗談みたいな話ですね(笑)。

も何度も来ていただいていますから。だから昨日今日始まった関係じゃないんですけれど、ホント僕らみたいな財産もなくて、やりた「い」という熱意しかない日本の小さな会社と、よく同じ目線で協力してくれたなあっていう、そこに対しては凄くリスベクトしてるんですよ。

——普通は会おうと思っても会えない方なんでしょうね？

榊原 ムチャクチャ大物だし、凄くお金持ちだしね（笑）。奥さんは当時のミス・アメリカだし、自宅はロス郊外の高級住宅地マリブのビーチの上に建ってて、近所にはバンプラ・ストライザンドやトム・ハンクスが住んでいたりするんですよ。凄くご近所さんですね（笑）。

榊原 凄くでしょう。僕もエドに紹介してもらって、ディック・クラークっていう「アメリカン・ミュージック・アワード」の司会をずっとやってる、日本でいうと関口宏さんとみのもんださんを足して×2したぐらいの超有名人と食事させてもらったり。しかもエドはそのディック・クラークと食事してる時も「ちよつとマイケル・ジャクソンに電話する。あいつは子どもの頃から可愛がってるんだ」とか言うんですよ（笑）。



——冗談みたいな話ですね（笑）。

榊原 冗談みたいな話でしょ？（笑）。そんな人が自ら我々を見初めてくれたことに対しては非常にありがたいし、ホントに人と人の出会いはわからないなと思いますね。そういう人たちのバックアップがあつて、ようやくアメリカでの開催にこぎ着けましたけど、やっぱり日本とアメリカでは社会の仕組みも価値観も考え方も違うので、10月

の大会に向けては正直言って不安しかないですけどね。

——でも、昨日のイベントなんかにしても、ホントにファンの反応はいいですよ。

榊原 いいですね。ロサンゼルスの前にラスベガスでもファンイベントを初めて行なったんですけど、ホームページだけの告知だったんで、ファンが来てくれるかどうか凄く心配してたんですよ。そしたらホント

PRIDE

に6000人ぐらい来てくれましたから、手応えはありますね。ただ、トーマス&マックセンターという1万8000人も入る大きな会場なんで、さすがにハードコアなファンが2万人近くも集まるとは思えない。でもなんとかフルハウスにして、その1万8000人の人たちの度肝を抜きたいですよ。試合もそうだけど、トータルのショーとして、イベントとしての完成度をきっちりとして、次回に年明けすぐの2月下旬を予定をしていますから。来年はアメリカ国内で年間4〜5回はやろうと思ってるんで。でも、それもこれも今回の大会が成功しなければ難しいですからね。

——今回にかかっているわけですね。

榊原 そうですね。だからホントに全力で頑張りたいと思います。

——わかりました。では最後に、「PRIDE」とは別の話になりますが、8月5日に桜庭選手が「HERO'S」第一戦を行ないました、この試合はご覧になりましたか？

榊原 その日に試合があるのは知ってたんですけど、結局、生で観る勇気はなくてですね、考えなくなかったんで他のことをしようと思って出かけていたんですよ。当日は結果だけ知らせてもらって、「ああ、そうだったんだ」と思って。あとからも観る気にはなれなかったんですけど、何かの機会でチラッと観たんですよ。

——ご覧になられた感想は？

榊原 うーん、ホントによく頑張ったと思うし、強いハート持っている。「やっぱりサックっていうのは凄く選手なんだなあ」って改めて思いましたけどね。ただ、なんていうのかな、いまやっていることがホントに桜庭選手がやりたかったことなのか、とは思いましたね。それと主催者の人たちのこ

とで言えばね、「PRIDE」のマッチメイキングは桜庭の身体に合わないような相手とやらせて、ボロボロにした」云々を言っていたのに、これまでで一番桜庭選手を命の危険にさらした、アローナ戦以上に悲惨な試合をさせたことに對して、我々に浴びせた言葉とやっていることが違うんじゃないかと。サックを守ってあげて、サックの良さを活かしてあげる試合があれだったっていうのは凄く残念。なんかホント単純に広告塔として桜庭和志を必要としたのかなあっていう。「なんとかの高田延彦」とか無神経なことをして、「PRIDE」で残した彼の実績を、現役としての最終章を否定するような無神経なものには、僕はホントにしてはしかなかったなって思いますね。

『06年8月20日現地時間/米国・ロサンゼルス市内某ホテルにて収録』

『PRIDE.32 "THE REAL DEAL"』炎のラスベガス大会観戦ツアー！

豪華特典つき！

大会終了後のフェアウェルパーティにご招待！

公開計量／公開会見見学！ さらに大会前日バックステージツアー参加！！

【日程】

10月19日（木）～23日（月）3泊5日

【スケジュール】

10月19日（木）航空機で東京（成田）発、ラスベガス着。専用バスで市内へ。

10月20日（金）シーザーズ・パレスにて公開計量、調印式、記者会見（予定）。選手とのふれあい。大会前日バックステージツアー。

10月21日（土）終日自由行動。選手とのふれあい（予定）。トーマス&マックセンターで試合観戦。試合後、フェアウェルパーティ開催。

10月22日（日）専用バスで空港へ。航空機でラスベガス発。

10月23日（月）東京（成田）着。解散。

【旅行代金】

お一人様あたり 一般 158,000円／ファンクラブ会員 150,000円

※チケット料金含まず

【チケット料金】

\$700／\$500／\$300／\$100／\$50

※1\$＝115円換算で、旅行代金と一緒に入金

【最小催行人員】30名

【企画・運営】DSE

TEL.03-5464-1531

【問い合わせ】近畿日本ツーリスト

TEL.03-6730-3222

PRIDEに本物の救世主
ついに現れる!!

“アメリカのPRIDEの父” エド・フィッシュマン

With

DSE 榊原代表



ついに「PRIDE」に本物の救世主現れる! 前ページの榊原代表インタビューの中で“アメリカのPRIDEの父”と呼ばれていたエド・フィッシュマン氏。この人こそ、PRIDEアメリカ進出の最重要人物なのだ。もともとはハラスグループという巨大カジノのオーナーであり、カジノのポイントカード開発者でもあり、テレビ番組やエンターテインメントのプロデューサーでもあった、アメリカのカジノとエンターテインメント業界両方に絶大なる影響力を持つ超大物であるフィッシュマン氏。この人の後ろ盾があつて初めて「PRIDE」はラスベガス進出が可能になったのである。本誌はロス郊外の超高級住宅地マリブに建つ、このビッグショットの自宅にDSE榊原代表とともに訪問、独占インタビューを行なうことに成功した!!

聞き手/堀江ガンツ、撮影/黒田史郎

n Father of PRIDE

SHIMAN

PRIDEから退出は
この人としておこなった！ 74の
PRIDEから退出は
この人としておこなった！ 74の

独占アクセス成功!!

The American Fa

RED FISH

「今日はご自宅にお招きいただき
ありがとうございます！」

エド 日本からはるばるようこそ（ニ
ッコリ）。

——太平洋のビーチ上という素晴ら
しいロケーションにある豪邸でびっ
くりしてるんですけど、榊原代表は
こちらには何度かいらっしゃって
るんですか？

榊原 僕はもう何度も来てます。ア
メリカの自分の家みたいなもんな
で（笑）。

エド ノブは来るたびに自宅のよう
にくつろいでらつてるからね（笑）。

——榊原さんは「ノブ」って呼ばれ
てるんですか？（笑）。

榊原 はい（笑）。でも、ホントに凄
いところですよ。隣がバーブラ・
ストライザンドで、近所にはステイ
ブ・スピルバーグやトム・ハン
クスが住んでるんだから。

エド それに我が家の隣は「日本」
なんだよ。

——は？ どういうことですか？

エド 太平洋を挟んで向こうは日本
だからね。ガハハハ！

ビリオネア・ジョークでしたか
（笑）。榊原代表も素晴らしい友人が
いますね。

榊原 ホントに我々としたらアメリ
カに進出しようにも、なんのツテも
ない中で、エドさんと出会えたこと
によって、こうしてラスベガスで大
会を開けるようになったと言っても
いい存在ですから、本当に感謝して
ますよ。

——では、エドさんと『PRIDE』
のそもそも出会いから教えていただ
きたいんですけど。

エド たまたま共通の友人を通じて
紹介してもらい、私が2003年の
東京ドーム大会を観戦したことがそ
もその始まりだね。

——あのノゲイラvsミルコやシウバ
vs吉田があったドーム大会をご覧に
なれてるんですか？

榊原 ラスベガスにいる我々と一緒
に動いてくれたり、サポートしてくれ
る仲間がたまたまエドさんの友人で
もあつたんですよ。それで『PRIDE』
に凄く興味を持ってる」と
聞いたので、「じゃあ、ぜひ一度、僕
らのショーを観てください」という
ことで招待させていただいたんです。

実際に『PRIDE』をご覧に
なった感想はいかがでしたか？

エド 私はこれまで35年間にわたっ
てエンターテインメント業界に関わ
ってきて、ファイトについてもモハメ
ド・アリやマイク・タイソンを始め、
いろいろなビッグマッチを間近で観
てきた。その私にとっても、『PRIDE』
のイベントにはいまままで感じ
たことのない驚きと感動があつたね。
5万人近い観客が格闘技の試合に熱
狂していることも驚きだったし、シ
ョー全体を通した制作、プロダクシ
ョンの凄さにも圧倒された。そして、
なんとしてもこのスーパースタイル
アメリカで開催したいと思つたんだ。

——もう、その時点でアメリカに持
ってくることを考えていましたか？

エド だからアメリカに帰つたあと、
私は『PRIDE』やMMAについて
いろいろと情報を集めた。その中
で、私の30年間の友人にチャック・
ノリスという俳優がいるんだが、格
闘技に詳しい彼に意見を求めたとこ



これがロサンゼルス郊外の超高級住宅地マリブの太平洋のビーチ上に立つフィッシュマン
氏の豪邸。部屋の間からはひろびろとした海が広がり、家から一歩も出ずに、そのままボ
ートで太平洋に飛び出せるという別世界だ。ちなみに趣味はフェラーリの新作が出るたび
に買い替えること。こんな方とぜひお近づきになりたい！

なんのツテもない中で
エドさんと出会えたことで
アメリカに進出できたんです

友人のチャック・ノリスに
「世界一のMMAイベント」
だと教えてもらったんだ

ろ『PRIDE』は世界でもナンバ
ーワンのMMAイベントだ。ぜひア
メリカに持ってこるべきだ」と言う
ので、確信を持った。

——なんとチャック・ノリスの推薦
ですか（笑）。

エド そして私自身、日本での感動
が忘れられなかったこともあって、こ
のイベントをアメリカに持つてくる
ために、再度日本に行つて、ノブと
交渉を持ち、今後どういうふうにあ
メリカでやっていくかについて話し
合つたんだ。

榊原 この東洋のイベントに興味を
持つアンテナの鋭さと、行動力がエ
ドさんの素晴らしいところですよ。

——エドさんとはどういったことを
お話しされたんですか？

榊原 僕らにとってはアメリカ進出
というのは夢だったわけですけど、ど
うやったらアメリカ人に受け入れら
れ、感動させることができるか。それ
からアメリカの社会やビジネスの仕
組みもわからなかったわけですよ。そ
こをエドさんに教えてもらつたり、僕
らアジアの人間が普通にやつても
会えないようなビッグショットを紹介
してもらつたりして。その中で、当然
エドさんとの信頼関係も深めていっ
て、時間をかけて、アメリカで花を
咲かせられるような下準備をここま
でともに協力してやつてきたんです。

——そういう大物たちも「エドさん
が言うんだつたら間違いない」とい
う感じだったわけですか？

榊原 そうですね。僕らがいくらプ
レゼンテーションしても、それをギャ
ランティしてくれる人、保証してく
れる人が同じアメリカ人で、信頼と

実績のある人じゃないと、やっぱりアメリカ社会ではなかなか受け入れてもらえないですからね。

エド 私は1972年からラスベガスで映画、テレビ、ショーに関わり、ハラスグループというカジノのオーナーでもあったので、カジノとエンターテインメント業界には顔が利く。だから今回はまず、私と長い付き合いのあるシーザースパレスを紹介したんだ。シーザースパレスというのは、ハラスグループの中の一つのカジノだが、その日本現地代表に7月1日の『PRIDE』を観てもらって、そのスケールの大きさに驚いていた。それがきっかけで、10月のラスベガス大会もシーザースパレスがスポンサーとなり全面バックアップして行なうことになったんだ。これは『PRIDE』にとっても、シーザースパレスにとっても喜ばしいことだと思う。

榊原 本場に僕らでは、名前は聞いたことがあっても、会う方法すらない人たちがいると簡単に会わせてくれるんですよ。以前、口でラスベガスのカジノのトップ・通りと会わせてもらったことがありますからね。

カジノのトップ全員ですか！

榊原 ステイプ・ウイン（キング・オブ・ラスベガスと呼ばれるラスベガスのカジノ&ホテル王）を始め、シーザースパレス、MGMグランド、マウンテンビューなどのオーナー全員です。たぶん、一日でオーナー全員と会えるのは全米探してもエドさんしかいない。そういったエドさんが、これまで何十年もかけて作ってきた人脈や信頼を今回は全面的に活用さ

せていただいたんです。

その結果がシーザースパレスの全面バックアップなわけですね。

榊原 やっぱりラスベガスはファイティングスポーツのメッカですけど、その中でもシーザースパレスというのはナンバーワンだと思うんですね。これまでのボクシングを中心とした歴史、実績を考えても。そのシーザースがメインスポンサーとして名前を出して、我々のイベントをハラスグループをあげてバックアップしてくれるなんて、そんなこと僕たちだけでどれだけ頑張ってもできることじゃない。エドさんの力があってこそですね。

エド これまでシーザースパレスは総合格闘技のスポーツサーになったり、大会に関わったりすることはまったくなかった。いろんなオファーはあったが、ずっと断ってきたんだ。でも、『PRIDE』のコンセプトや考え方をノブを始めとしてDSEのスタッフが、生懸命説明した結果、シーザースも本気になってやってくれることになったんだ。MMAのイベントというのは、（アメリカでは）ここ2、3年で凄く話題になって大きくなってきたのは、これがどこまで成長するものなのかは、誰にもわからない。でも、多くの人にこのスポーツの魅力を理解させるためには、大きなイベントを開いて、次にやる時はさらに大きくやる。そうして広

私は『PRIDE』を格闘技のスーパーボウルだと思っている

くアピールしていくためには、まずカジノに理解してもらおうのが一番いい方法なんじゃないかと思ったんだ。

大衆に理解させるために、まずはカジノ側に理解させると。では、エドさんは『PRIDE』をアメリカに持つてくる上で、まず何が必要だと思いますか？

エド 初めて『PRIDE』がアメリカに来るにあたって、まずはUFCやWFEといった他の格闘技イベントと、どこが違うかをハッキリと見せるべきだと思う。『PRIDE』には他のイベントよりはるかに素晴らしいファイターが揃っているし、演出を含めたイベント全体の構成もずば抜けている。これをそのままアメリカの観客に見せたら、おそらくその迫力と完成度に圧倒されるだろう。だから、まずそれをできるだけ早く見せられたらと思っていますよ。

榊原 エドさんの言うとおり、我々も日本でやっている『PRIDE』とスケール感やクオリティで遜色ない大会を、どうしたらアメリカの地でできるのかというのを一番に考えてますね。それには当然、言葉の問題もあるし、制作チームも日本と同じように動けるチームを作らないといけない。そのために、いろんな人や会社を紹介してもらって、全力で準備をしているところです。

2万人規模の格闘技イベント自体、アメリカではなかなかありませ

んもんね。

榊原 トーマス&マックスセンターはラスベガスで一番大きな会場ですからね。

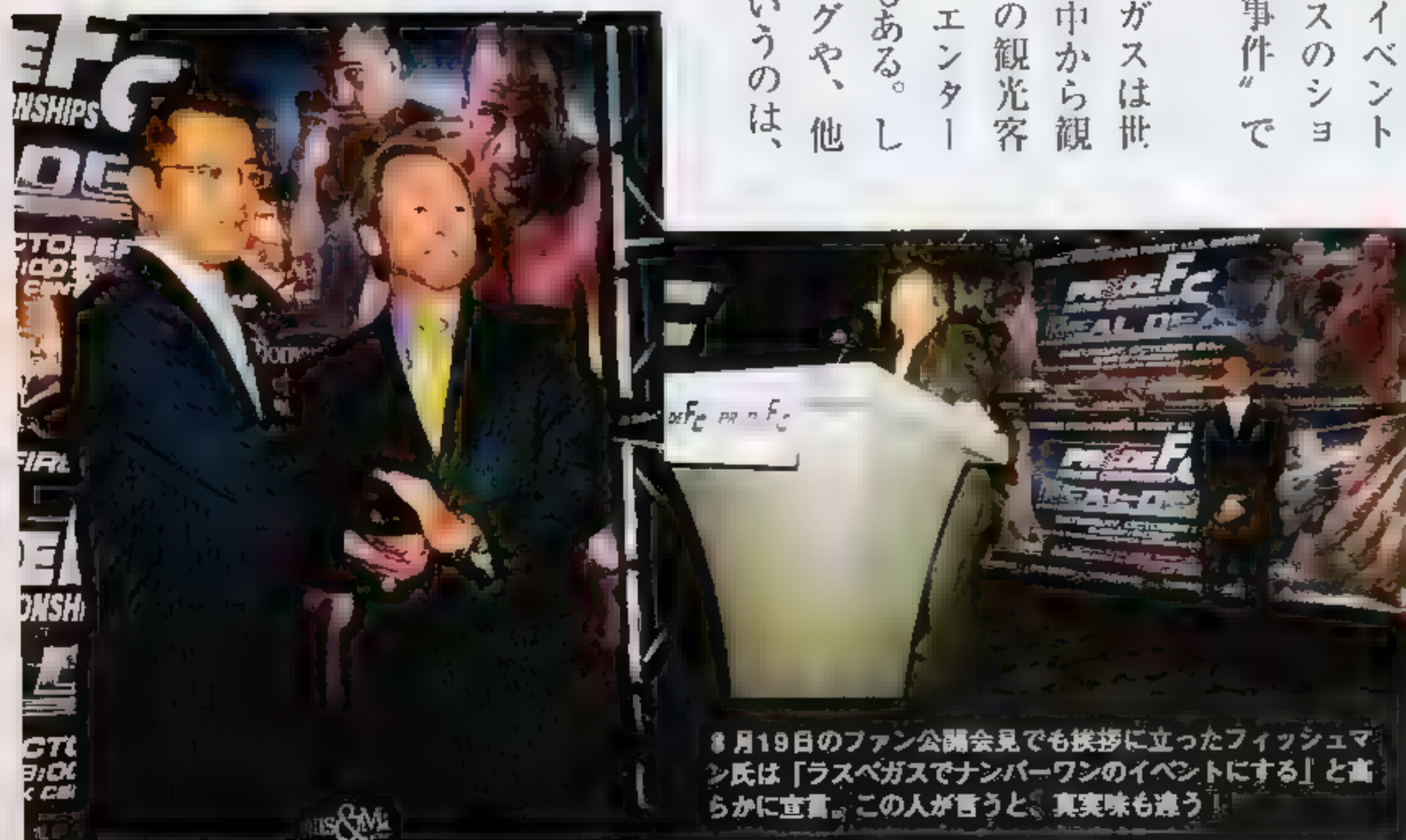
エド アメリカにはNFLのスーパーボウルや、MLBのワールドシリーズなど、何万人も観客を集めるスポーツイベントはあるが、ボクシングを含めた格闘技で2万人の観客を集めたというのは、私の記憶の中でも本当に少ない。そういった意味でも、10月21日は、ラスベガスのスポーツやショービジネスにとっても、歴史的に大きな第一歩になると言えるだろうね。

——『PRIDE』のようなスケール感や完成度を持った格闘技イベントが開かれるのは、ラスベガスのショービジネス界にとっても「事件」である、と。

エド そのとおり。ラスベガスは世界の観光地であり、世界中から観光客が集まってくるが、その観光客の目的の一つは、世界のエンターテインメントを見ることでもある。しかし、いままでのボクシングや、他のファイティングショーというのは、エンターテインメント性を失なっていたように思う。そこへ今回『PRIDE』が来て、ファイティングとエンターテインメントが見事に融合し、トータルパッケージのショーとして格闘技を見せるといえるのは、まったく新しいエンターテインメントとして、ラスベガ

スのショービジネス界にもショックを与えるだろうと、私は強く思うよ。——たしかに、UFCやボクシングはメインイベントだけに興味が集中するからで、『PRIDE』のようなトータルパッケージのショーではありませんね。

榊原 だから我々としては、オーブニングからエンディングまで、一つのパッケージになった、完成度の高いショーとして、シルク・ド・ソレイユやセリヌ・ディオントとかと同じエンターテインメントとして観てもらいたいと思っているんです。けど、もちろんリング内は本物のリア



8月19日のファン公開会見でも挨拶に立ったフィッシュマン氏は「ラスベガスでナンバーワンのイベントにする」と高らかに宣言。この人が言うところ、真実味も違う！

のためには、アメリカのPRIDEの
るんですよ。あらゆることをやって
クですね（笑）。

大会当日はアメリカ国内外から
いろんな大物を連れてくる予定だ

アメリカのPRIDEの父として
無償の愛を注いでいただけたらと（笑）

The American Father of PRIDE ED FISH M. L.

こういう家に住めるようになります
かね（笑）。
エド 私はこの周辺に6軒分の土地
を持つてるから、そこに家を建てる
といいよ（笑）。

榊原 とりあえず、あの（ボート機
材が置いてある）小屋を売ってもら
おうと思ってるんですけどね（笑）。
――まずはボート小屋からスタート
する、と（笑）。では、10月のラスベ
ガス大会は期待しておりますので。

エド アメリカ人はもちろん、日本
のファンの人たちもたくさん来てほ
しいね。ファーストイベントに実際
に足を運んで、その場の雰囲気を感じ
るといのは、凄く貴重で大事な
ことだと思う。なぜなら、一回目と
いうのは一度しかないから。ぜひ、ラ
スベガスに訪れて、ラスベガスとい
う街の楽しさもエンジョイしながら
『PRIDE』を観てほしい。そして
時間があつたら、我が家に遊びに来て、一緒にボートで釣りに行くのも
いい（笑）。

それは最高のツアーですね（笑）。
エド 10月の大会は、観客がのちの
ち「俺はあの場にいたんだ」と自慢
できるようなイベントを見せてあげ
たいと思っている。私自身、200
3年に東京ドームで『PRIDE』
を観た体験というのは非常に重要な
ものだった。今回のラスベガス大会
を開催する、番の動機になったわけ
だからね。きつと今度の10月の大会
も初めて来たファンにとって素晴らしい
体験になるだろう。

アメリカでも多くのファンが『P
RIDE』の開催を待っていたでしょ
うからね。

エド 昨日、ロサンゼルスで開催
されたファンイベント（公開会見）
でも、終わってから外に出たら、た
くさんのアメリカ人ファンに『PR
IDE』をアメリカに持ってきてく
れてありがとう」と、感謝の言葉を
もらったんだ。嬉しかったね。まず
まずやる気になったよ。まだ大会ま
で6週間あるんで、当日はアメリカ
中からいろんなビッグショットを連
れてきたいし、アメリカ国外からも
自分と関わりのある人間に声を掛け
ていきたいなと思ってるんで、た
ぶん10月の大会ではファイター以外
にも、いろんなスターが見られると
思うよ。

リングサイドには凄いメンバー
がズラリと揃う可能性もあると（笑）。
榊原 本場に映画の中でしか見たこ
とがない人や、アメリカの有名人た
ちが、ひよっとしたら客席で見られ
るかもしれませんよ（笑）。

エド ですから、このインタビューを
通じて、「来なかったら本当に後悔す
るよ」と、日本の皆さんにもぜひ伝
えていただきたい（笑）。

わかりました。しっかりと伝え
させていただきます（笑）。

エド これまで3年間ずっと準備
をしてきて、ノブともいろいろとイベ
ントについて話をして、今回ようや
く本当にアメリカで大会を開くこと
になって、誰よりも私が一番興奮し
ている。10月21日はみんなで、その
興奮と感動を分かち合えたらと思っ
ています。皆さん、ラスベガスでお
会いしましょう！

【06年8月21日（現地時間）/米国カリフォルニア州
マリブ、エド・フィッシュマン邸にて収録】

インゲン豆
ダイエットの極意も
特別伝授!!

しょう!

Bean

「バタービーンさんには『PRIDE』のことはもちろん、アメリカのボクシングや業界事情などもお聞きしたいと思ってます！」

バタービーン OK、なんでも聞いてよ。
まずはですね、『PRIDE』初参戦の印象からお願いします。

バタービーン 格闘技イベントとしては、世界でもベストなものの一つだと思ったね。とてもプロフェッショナルで、エンターテインメント性が高いと思った。そして何より素晴らしいのは、やっぱり試合だよ。ボクの試合はちよつとダメだったけど(笑)。

今回、美濃輪選手に負けるまで、このころMMA6連勝中だったそうだが、バタービーンさんにとってMMAのおもしろさはどんなところにありますか？

バタービーン まずいいのは、自分の体重をより活かせるってことだね。

実際、抑え込んだだけでタックルが奪えそうですもんね(笑)。

バタービーン でも、昨日はうまくいかなかったな。やっぱり小さい選手は、それだけ動きも速いからね。技術や戦略にも長けているし。でも、ボク自身は正面からアタックする単純明快なフアイトが好きなんだけど(笑)。正直なところ、「一年前にMMAを始めていけばなあ」って思うんだよね。そしたら、ミノワとの試合も違った結果になったんじゃないかと思うよ。じつをいうと、まだ柔術の練習を始めて日が浅いんだよ。だから負けちゃったんだけど、いまはアメリカカン トップチームで練習してるんで、そう時間をかけずに強くなれると思うんだけどね。

これまでバタービーンさんは、たくさんトップボクサーを見てきたと思うんですよ。そういう選手と比べて、MMAフアイトの魅力っていかがですか？

バタービーン MMAフアイトのいいところは、まさに総合的なところだよ。彼らはム

エタイもできるしカラテもでき、柔術やレスリングもできる。そういうところが素晴らしいね。MMAでは、ボクシングやキックは小さなビースの一つでしかないというのがおもしろいな。それにPRIDEフアイトのほうで、ボクサーよりもプロフェッショナルに感じるね。ボクサーには「アイツは嫌いだ」とか「その条件では試合したくない」なんていう人間も多いんだよ。でも『PRIDE』の選手は、組まれた相手なら誰にでも立ち向かっていくよね。

たとえば、MMAにもモハメド・アリとか、シユガー・レイ・レナードみたいなカリスマ的なスター選手も出てきますかね？

バタービーン もちろんだよ。デニス・カーシはもうすぐそうなるだろうね。それにビヨードル。彼はすでにあらゆるジャンルの中で

米ボクシング界の超 人気者が語る
アメリカで成功する方法!

タイソンの相手? そんなの ボクしかいないで

8月19日(現地時間)に行なわれていたプロモーションイベントにマイク・タイソンがサプライズ登場をはたし、いよいよ盛り上がりを見せてきた10.21PRIDEラスベガス大会。しかし、『PRIDE』がアメリカで受け入れられるのか、そしてタイソンは本当に登場するのか、未知数な部分も依然と多いことも確かだ。そこで本誌は「アメリカ格闘技界」と「ボクシング界」双方に詳しいこの男、バタービーンに直撃インタビューを行なった。

聞き手/和製バタービーン 橋本宗洋 撮影/乾 晋也



Butler

“史上最強の一回戦ホーイ”

も最高のアスリートだと思うよ。

—— バタービーンさんは、これまでタフマンコンテストから始まってボクシング、K-1、そしてMMAと様々なジャンルに関わってききましたよね。中でもMMAは若いジャンルなんですけど、その可能性をどのように感じてますか？

バタービーン いま、アメリカではその可能性の大きさを誰もが感じてるんだよ。MMA業界はどんどん成長を続けていて、ボクシングのプロモーターたちもMMAのイベントをやりたいがってるんだ。ボクのところにもボクシングのプロモーターから電話がかかってくるんだ

けど、「うちのイベントでMMAの試合をやってくれないか」ってオファーだったりするからね(笑)。

—— では、アメリカでの『PRIDE』の将来も非常に明るい。

バタービーン そうだね。

でも、アメリカで成功するには、ただけ欠かせないことがあるんだ。それはアメリカ人の観客に向けた選手を使わなきゃいけないってことだね。

—— ああ、それはDSE USAのスタッフも言っていましたね。「アメリカ人はアメリカ人にしか興味がない」って。

バタービーン たとえばヒョードルは本当にグレートなファイターなんだけど、アメリカでは一部の人のしか知られてないよね。

ヒョードルはたとえボクシングルールでも タイソンに勝てると思うけど、 アメリカでそれをやってもPPVは売れないよ

いまヒョードル選手を知ってるのはコアなMMAファンだけでしょね。

バタービーン だから、最初の何回かはアメリカ人の選手をたくさん起用する必要があるんだ。その中で、徐々にヒョードルたちの存在が浸透していけばいいと思うよ。

—— とはいえPRIDEファイターには日本人をはじめブラジル人、ロシア人も多いですよ。彼らアメリカでなじみの薄い選手が人気を得るには、どんなことが必要でしょう。

バタービーン 一番大事なのは、何度もアメリカで試合をして、ファンに存在を知られることだよ。それに興味を持たせる仕掛けも必要だね。アメリカのファイターと、それ以外の国の選手の試合をたくさんマッチメイクするとかね。いきなりロシア人対ブラジル人の試合をラスベガスで組んでも、注目度は低くなってしまうからね。まずはアメリカで人気のある選手との試合を組むのがベストだよ。

たとえば……。

—— たとえば？

バタービーン ボクとかさ(笑)。

なるほど(笑)。



バタービーン そうやって認知させていけば、『PRIDE』の選手はクオリティが高いから、アメリカでも絶対に人気が出るよ。

—— アメリカのファンには、どんなタイプの選手がウケそうですか？

バタービーン PRIDEファイターは、みんなそれぞれレベルが高いしキャラクター性も強いから、そのまんまで勝負できると思うよ。ショー全体に関してもそう。必要なのは認知度だけだよ。それだって何度か試合をすれば大丈夫だしね。ボクが見た選手でいえば、そうだな……あの、カーリー・ヘアーで入場した日本人がいたよね？

ああ、郷野選手ですね(笑)。

バタービーン 彼なんかはアメリカでも人気が出ると思うよ。

—— あのダンスは世界基準でしたか(笑)。

バタービーン 試合そのものもよかったよね、とてもタフで。入場から試合内容まで、全部含めてレベルが高いね。それと、デニス・カインと闘ったロシア人の選手もよかった。

—— アマール・スロエフですか。

バタービーン 彼は本当にタフな選手だったよね。血を流しながら、最後まで闘志を失なわなかった。アメリカのファンは、ああいうタイプの試合が好きなんだよ。

—— とにかくタフにガンガンやり合うという。

バタービーン それだけじゃなく、オールラウンドな試合を見せるのも大事だね。打撃はもちろんウケるけど、レスリングも柔術も、いろんな展開がある試合がいい。

それから、先日アメリカでの記者会見に、マイク・タイソンが登場しましたよね。タイソンと『PRIDE』が組むことに関してはどう思いますか？

バタービーン もしタイソンが本当に『PRIDE』で試合をするのなら、大きな力になることは間違いないね。

—— やっぱ、いまだにタイソンはビッグネ

“史上最強の4回戦ボーイ”

Butter Bean

ームなんです。

バタービーン で

も間違えちゃいけ

ないのは、契約した

り記者会見に顔を出

すことじゃなく、本

当に重要なのは実際

に試合をすることだよ。

それができなければ、何

もメリットはないんじゃないかな。

—— むしろこれから先が

重要なわけですね。

バタービーン 噂では、タ

イソンは今後10ラウンドや

12ラウンドじゃなく、4ラ

ウンドで試合をするんじゃないかな

いかって言われてるんだ。そ

うなったらボクの出番だよ

え(笑)。



8.26『武士道』での美濃輪戦で、いきなりドロップキックを食らうバタービーン。やった美濃輪も素晴らしいが、これを食らったあとと見えるバタービーンが最高。

なにしろ4回戦世界チャンピオンですからね(笑)。

バタービーン 実際の話、バタービーンvsマイク・タイソンという試合が組まれれば、新たなファン層の獲得につながると思うよ。彼とやるんだったなら、ボクシングもいいけどMMAルールでもいいな。まあ、彼は怖がつてやらないだろうけど(笑)。

——4回戦の試合とか、MMAに関してはバタービーンさんのほうが実績がありますからね(笑)。

バタービーン そのとおりだよ(笑)。これからタイソンが『PRIDE』でどういう試合をするのかわからないけど、たくさん勉強しなきゃいけないのは間違いないしね。MMAを「ストリートファイトと一緒にやらないか」なんていう人間もいるけど、そうじゃないからね。MMAは多くの技術が必要な格闘技は他にないんだから。

——タイソンはボクシングの第一線から離れて久しいですけど、それでも試合をするとなれば格闘技ファン、ボクシングファンに与えるインパクトは大きいんですか？

バタービーン それは相手にもよるね。——タイソン、人の人気だけではダメだということですか。

バタービーン そういうことだね。彼の人気自体は、当然だけど昔ほどのものはないからね。マッチメイクの魅力で売っていくのがいいと思うよ。

——たとえばどんな相手との試合ならウケますかね？ まあバタービーン戦以外で、とい

うことになりそうですけど(笑)。

バタービーン そうだね、たとえばバスター・ダグラスともう一回やるとかね。

——ジェムス・バスター・ダグラス！世紀の番狂わせのリマッチですか(90年2月11日、東京ドームでタイソンとダグラスは対戦。

“噛ませ犬”と見られていたダグラスがまさか



Butterbean■1968年8月3日、米国出身。本名エリック・エッシュ。米ボクシング界で「史上最強の4回戦ボーイ」として人気を集め、IBAスーパーヘビー級、WAA世界ヘビー級のタイトルを獲得。03年からK-1に参戦し、同年大晦日の「Dynamite!!!」で総合に初挑戦(須藤元気と敗れる)。美濃輪戦の前にはこそりMMA 6連勝も挙げている。180cm、175kg。

のKO勝ちを収め、タイソンは世界王座から陥落している)。

バタービーン あとはジョージ・フォアマンとかね。

——究極のオールド・タイマー対決(笑)。

バタービーン そういう試合を組めば、話題になることは間違いないよ。たとえばヒョードルとタイソンが試合をしても、アメリカではチケットもPPVも売れないよ。もちろん結果は見えてるし、たとえばボクシングの試合でもヒョードルが勝つと思う。それくらいヒ

タイソンは『PRIDE』の大きな力になる。でも、試合をしなきゃなんのメリットもない

ョードルは強いんだけど、売り上げにはつながらないよね。あとはMMAファイターやボクサーじゃなく、WWEのプロレスラーでもおもしろいかもね。昔、WWEの『レスルマニア』でボクとバート・ガンという選手が、リアルファイトのボクシングマッチをやったことがあるんだけど、凄くPPVの数字が良かったからね。とにかくタイソン、人の人気じゃなくて、相手が重要ってことだね。もちろん最高なのはボク(笑)。

——ボクサーがMMAのリングでMMAやボクシングの試合をするのは、アスレチック・コミッションで問題にはならないんですか？バタービーン あー、それはどうだろうね。詳しくはわからないけど、問題があるならエキシビションという形式でやればいい。それはボクシングの公式記録に残らないというだけで、試合そのものはリアルファイトでやればいいんだよ。

エキシビションという形式を借りて、ガチンコをやればいいと。バタービーン 判定がなくても、KOすればいいわけだしね。観客にはどっちが強いかわかるんだからそれでいいよ。

——MMAの試合をするにしろボクシングの試合をするにしろ、『PRIDE』に上がるにあたってタイソン選手に何かアドバイスはありますか？

バタービーン 業界として、そんなに大きな違いはないと思う。試合をしてファイトマネーをもらうって点では一緒だからね。何より大事なのは、MMAをやるんらしつかりとMMAの練習をしておくってことだよ。

——それと最後にお聞きしたいのが、リングネームの由来なんです。タフマンコンテストの試合に備えて、インゲン豆(バタービーン)を食べて減量したっていうのは本当なんですか？

バタービーン 本当だよ。ひたすらインゲン

豆とチキン食べて、短期間に50ポンド(約22キロ)減量したんだ。おかげでインゲン豆が嫌いになったけどね(笑)。

——ほお。じゃあいまの身体は「ダイエット済み」ってことですね(笑)。

バタービーン いまの身体は、当時よりもっと絞れてるよ。体重は変わってないけど、パンツのサイズは小さくなってるんだ。お腹の脂肪が取れて、筋肉がついてるんだよね。

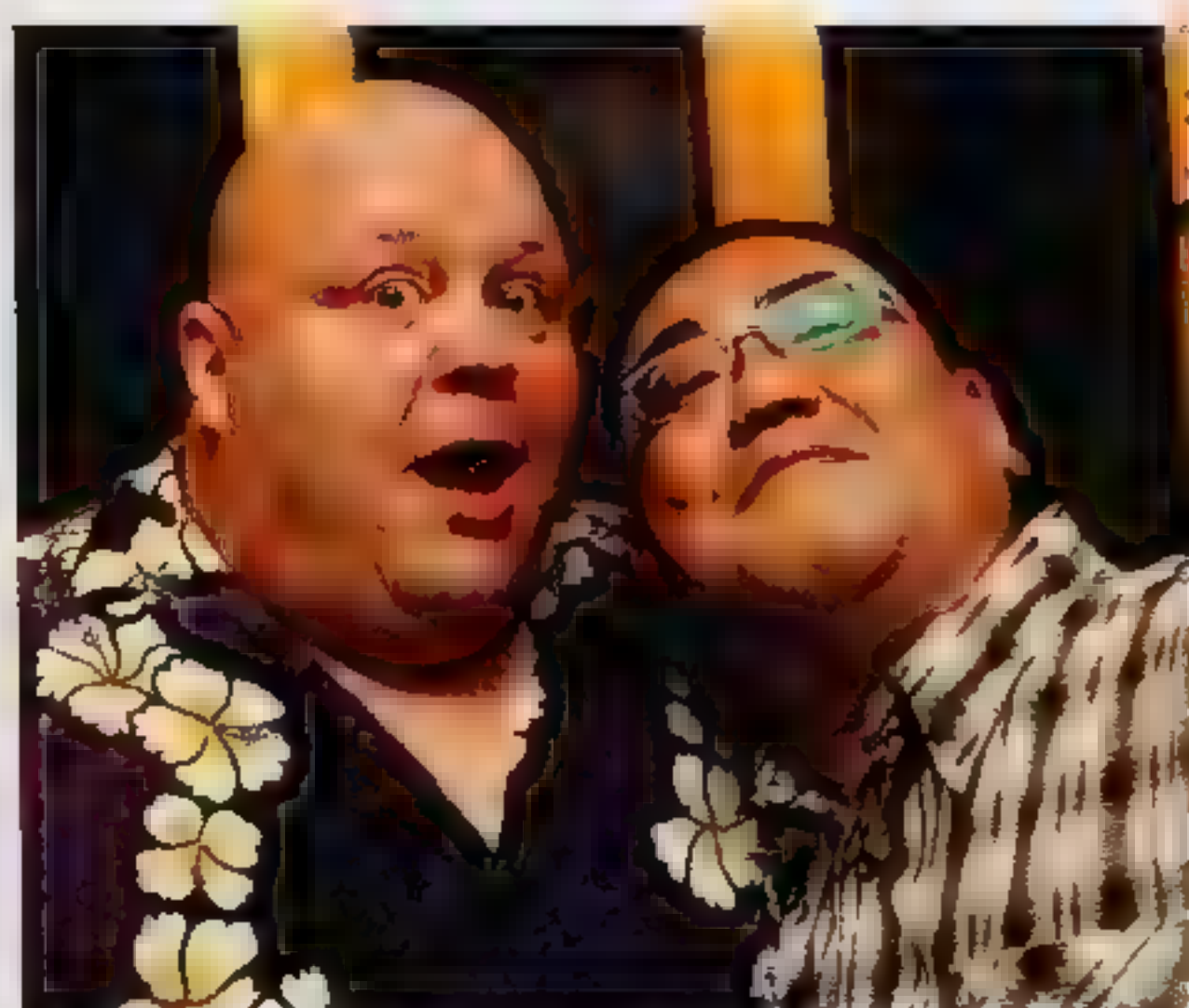
——そうですかあ……。じつはですね、ボクもダイエットには非常に興味があるんですけど、なかなか成功しないんですよ(笑)。

バタービーン そうか。じゃあボクがダイエット成功者として秘訣を教えるよ(笑)。やっぱり、大事なのはエクササイズだね。

——それが一番苦手なんですけどね……。バタービーン (無視して)それにタンパク質を摂ること。魚とかチキンだね。米は白米よりも玄米を食べる方がいい。あとは3食がっちり食べるんじゃなく、少ない量を6回くらいに分けて食べるのがいいよ。

——やっぱり近道はないってことですね。バタービーン キミもボクのような身体を目指して頑張ってよ(笑)。

【06年8月27日/名古屋市、某ホテルにて収録】



日米のバタービーン同士、夢の顔合わせとなった今回のインタビュー。はたして日本最重量の格闘技ライター橋本氏は、ダイエットに成功するか？ 僕は無理だと思います(編集・堀江)。

『PRIDE』のダイナミック獲得&F10T21ラスベガス大会をブツタ斬る!!

PRIDE FC
FIGHTING CHAMPIONSHIPS

REAL DEAL

SATURDAY OCTOBER 9:00 PM
ON THE TH... CK CENTER IN L...



ダイナミック
松井秀喜
シカゴブル
引退
PRIDE
I DEE
じゃなく
は
も

ーさて、井上さん。今日はですね、当然
ら流されてくる試合の模様をテレビで観て
ら、もの凄いドルの札束が転がり込むこと
&『Dynamite!!』、NHKの『紅白

プロレス・マスコミの“生きる伝説”

I編集長の

喫茶店
ラウドク

タイソンとの電撃合体発表でが然、夢が広がる
『PRIDE』の海外戦略。現在のところ、まだまだ未知数
な部分だらけだが、そうなるのももちろん『井上小説』の
出番。I編集長の妄想パワーが今月も大爆発します!!

聞き手／堀江ガンツ 撮影／黒田史夫(松井の写真も)

I編集長とは?

井上義啓。元『週刊ファイト』編
集長。「活字プロレス」の創始者
であり、その影響を受けたプロレ
ス者の数は計り知れない。70歳
を越えたいまも、毎日、プロレス&
格闘技のことを考える哲人だ。



——さて、井上さん。今日はですね、当然マイク・タイソンの「PRIDE」登場問題について、うかがいたいと思うのですが。

井上 タイソン!? そんなもん、もうあちこちでいろんな人間に書きまくられてるでしょうが!

——いやいや。だからこそ、井上さんらしい、独創的で鋭い切り口のお話を聞かせていただきたいと思います(笑)。

井上 まあ、俺も「kamipro」でありふれた話などする気は小指のさきほども持ち合わせてはいないがね。

——となると今日のメインのテーマはズバリなんですか?

井上 言うまでもなく、イベント・ホリフィールドとの大晦日上海決戦ですよ!

——ホリフィールドと大晦日に上海で! もうタイソンの対戦相手、日時、場所が決まっていますか(笑)。

井上 だと思っただけ。そうでなければ、今頃になってホリフィールドがカムバック声明を出したりはせんよ。ボクシング界はソッポを向いてしまっているから、闘う場所は必然的にプロ格闘技のリングになってくる。UFCという手も考えたのだが、タイソンが「PRIDE」で闘うとノロシを上げたのを見て、「それならオレも」と考えてもおかし

くない。これは、おいしいビジネスになると踏んだわけだ。

——まあ、タイソン、ホリフィールド双方にとって、もつとも話題になるマッチメーカーではありませんよ。

井上 いまやアメリカのマット界もボクシングではなくプロ格闘技全盛だ。向こうか

タイソンvsホリフィールドの大晦日上海決戦が実現すれば、もの凄いドルの札束が転がり込む!

ら流されてくる試合の模様をテレビで観ていて、いつも感心するのが、こんなに早くプロ格闘技が人気爆発しているのかということだ。当然、ドン・キングはこのことに気づいている。だからこそそのホリフィールドのカムバックだが、さて、私の思惑通り、タイソンとのどつき合いの大ゲンカになるかどうか。榊原信行DSE社長が、どこまでホリフィールドをコントロールできるのかが問題となる。ドン・キングが何もかもみんな持つていってしまうと、タイソンとのいがみ合いどころじゃなくなるからな。

——と言いますと?

井上 たとえば10・21ラスベガスだ。ここでタイソンがリングに上がってデモンストレーションを打つと見ているが、「井上小説」だと、そこへホリフィールドが突然姿を見せて、リング上でタイソンと、ののしり合いの大ゲンカをおっ始める。無論、パンチ、キックの乱打だ。

——いきなりタイソンとホリフィールドの大乱闘ですか(笑)。

井上 セCONDが大慌てで止めに入るが、どうにも収拾がつかない。とまあ、こういった筋書きだが、そ

こまで榊原社長がホリフィールドをつかんでいるかどうか。丸つきりつかないといえれば、夢物語だが。それならなぜ、いま頃になってホリフィールドのカムバックなのかとなる。タイソンの舞台は中国、アメリカ、ヨーロッパの主要都市とゼニになるところばかりだ。世界中にPPVで流されるか

ら、もの凄いドルの札束が転がり込むことになる。

——ドルの札束(笑)。

井上 それを見越してのホリフィールド陣営のカムバックだろう。タイソンのビッグマウスではなく実現可能な話なんだとわかってきたからなんだ。私は、そう見ている。だから、



8月19日にロサンゼルス、FOX SPORTS GRILLで行なわれたファン公開会見イベントのサプライズゲストとして登場したタイソンは、榊原代表とガッチリ握手。今後の展開が大いに注目される。

ら大晦日は日本でヒョードルと無差別級GP王者が実力世界一を賭けて闘い、中国ではタイソンvsホリフィールドの大ゲンカとなる。そうなると、フジテレビはホソを噛むな。

——切るんじゃないかった、と。

井上 まさか「PRIDE」にこんなおいしい話が次から次へと出てくるとは考えもしなかっただろうからね。まあ、結果論で仕方ない話なのだろうが、仮にタイソンvsホリフィールドをフジテレビが大晦日の夜にオンエアしたとすれば、TBSの亀田兄弟

&「Dynamite!!」、NHKの「紅白歌合戦」などぶっ飛びますよ!

——そこまで強力ですか。

井上 そりゃそうですよ! タイソンとホリフィールドの大ゲンカなら、誰だってチャネルを合わせますよ! これがボクシングの試合なら、またクリンチ(ホリフィールド)、噛み付き(タイソン)ぐらいの見せ場しかないのクソおもしろくもなんともないが、どつき合いの大ゲンカだからねえ、PPVでの申し込み数なんてゲーツーと驚くぜ。

——ゲーツーと驚きますか(笑)。

井上 DSEにもかなりのドルの札束が流れ込んでくる。榊原社長の計算は正確だったってわけだ。

——先ほどから景気のいい話がボンボン出ているわけですが、井上さんと谷川(貞治FEG)代表の親密な関係がある(笑)、K-1のほうはいかがでしょう?

井上 ちょうど、その話をこれから展開させようとしているところだ。もう一つの20尺の大花火ですよ!

——20尺の大花火! そんな秘策、隠し球がK-1にもあります。ぜひ、聞かせてください(笑)。

井上 言うまでもなくウラディミール・クリチコですよ!

——待ってました、クリチコ!

井上 あれほどの超大物をいつまで放ったらかしにしておくつもりなんだろう。もつとも、本人が「プロ格闘技なんて死んでも嫌だ」と言い張っているのなら仕方がないが……。親友のミルコの線から、てっきり「PRIDE」が引き入れると見ていたのだが、一向にその気配がない。本言うと、K-1が引き入れて、ドイツのシュツットガルトあたりで大々的に記者発表しないとウソだ。「PRIDE」がタイソン、K-1がク

リチコという構図ができ上がってみる。凄
い話になるぜ。

そりゃ、凄いわね(笑)。

井上 とにかく、クリチコの、あのもの凄
いストリートとフックにはしびれるからね
え。私は大のクリチコファンなんだ。兄の
ビタリも凄いがね。

——クリチコ兄弟が揃うとなると、ラスベ
ガスなんか大盛況間違いなしですかね。

井上 世界中が大盛況ですよ。何せ、スヶ
ールがまるで違うからねえ。惜しい話だ。そ
うそう世の中、うまくいくとは限らないん
だが。

——これも『井上小説』の中だけで終わ
りますか(笑)。

井上 その気配濃厚なのがもどかしい！ ク
リチコ兄弟あたりを引き込まないと、K-1
の立つ瀬がない。谷川代表にエールを送り
たいね。

——とにかく、プロ格闘技がプロボクシン
グに肩を並べて、世界を席巻するという夢
ですね。

井上 そうだ。人間、夢を持たないといけ
ない。プロレスだけが夢舞台であってほ
ならないんだ。武藤が企業とのタッグで新し
い方式の興行形態を作り出したのがその例
でね。しかし、さすが武藤。スポンサーはタ
ニマチでいけばよろしいじゃない、積極的
にプロレスのプロデュースに参画させて利
益の一部をスポンサーが配分するという、思
つてもみなかったサプライズをやったのけ
た。あの方式はプロ格闘技にも通用しそ
うなので、どんな広がりを見せるのか楽し
みにしてるんだ。

——確かに凄いわね。いつまでしたね。プロレ
ス界の復興も夢ではないとの見方もありま
すね。

井上 昨日また、かくありけり。今日もま
た、かくありなんでは駄目なんだ。一夜明
けたら、世の中変わっていったとならない
な。『PRIDE』もラスベガスに進出する
なら、3階建てのオクタゴンを作って、タ
ッグマッチをやるぐらいの発想がほしい。

——3階建てのオクタゴンで夢のタッグ戦！
ほとんどキン肉マンの世界ですよ！(笑)。

井上 (無視して) シングル対決がすべてだ
と考えてはならない。あんまり奇をてらうと



かつては大晦日に『タイソン・ボンバイエ』開催をぶち
上げたこともあるFEG谷川社長。はたして今年の大晦日
には、どんなサプライズを見せてくれるか。

DSEがタイソンを獲得したからには K-1はクリチコ兄弟を引き入れる！

——ところで、10・21ラスベガス大会です
が、『PRIDE』はどういったサプライズ
を仕掛けるべきでしょうか。ザ・ゴジラ、
ザ・モスラに続くラスベガス大会成功の秘
策を教えてください(笑)。

井上 とにかく騒ぐことだな。試合は勝負
論でビシッとやるとして、それ以外のデモ
ンストレーションは思い切り羽目をはずし
て大胆に、かつ派手にドカーンとやる。藤

田をザ・ゴジラのリングネー
ムで紹介しろと言ったのは、
こうした狙いがあったからこ
そだ。当然、それだけで終わ
るような「大阪のパカ」じ
やない(笑)。

——さらなる秘策があります
か(笑)。

井上 まず選手全員にマス
クを被せ、コスチュームもド
派手なものにしてリング登場
させることだ。試合前に、出

場全選手をリングに上げて紹介するだろ。
藤田なんか、いつもの格好、いつもの表
情でシラッとリングに上がってきたりする
からおもしろくもなんともないとなる。だか
ら藤田はゴジラの縫いぐるみをまとい、ガ
オーツという声を出しながらリングに乱
入してくる。ところがだ。

——ところが、どうなんですか(笑)。

井上 もう一匹、別のゴジラが反対方向か
らリングに走り寄ってくるって寸法だ。

——さらに、もう一匹ゴジラが現われます
か！(笑)。

井上 そして二匹のゴジラがリング上でガ

オーツと向き合う。やがて、二匹とも縫い
ぐるみを脱ぐのだが、なんと、ひとり藤田
で、もう一人は……。

——もう一人は……？(ゴクリとつばを飲
む)。

井上 もちろんニューヨーク・ヤンキース
の松井秀喜ですよ！

——ダハハハ！ あの松井がついにPRI
DE登場ですか！

井上 無論、松井はヤンキースのユニフォ
ームを着て、手にはバット、グローブを握
っている。そこでアナウンサーが怒鳴るね。
「みなさん。今日ご覧になったマスク、コス
チュームはすべてインターネット・オークシ
ョンで競りにかけますが、このゴジラの縫い
ぐるみも同じで、高値で落札してください。
売り上げたお金はハリケーン・カトリーナ
で被災に遭ったニューオーリンズの人たち
に寄付されます」とね。

突然そんなチャリティがスタートします
か(笑)。

井上 そして、そこへだ。マスクを被った
男女十数人がドカドカとリングに上がって
くる。みんながド派手なマスク、コスチュ
ームに身を包んでいる。やがて、一人一人が
正体を明かすのだが、なんと、そのうちの
一人はカリフォルニア州知事のシュワルツ
エネガーという趣向だ。知事は「うね。『み
なさん。次回はロサンゼルスでも『PRIDE
E』の試合を行います。そのときはこそつ
て応援してください」とね。

シュワルツエネガー知事まで引っぱり
出しますか(笑)。

井上 当然だ。大会の趣旨は「ニューオー

ザ・ゴジラに扮した藤田和之と対峙する もう一匹のゴジラ、それが松井秀喜ですよ！

リンズの人々を救おう」だからな。タレン
ト、歌手たちがまとっていたマスク、コスチ



リンズの人々を救おう」だからな。タレント、歌手たちがまとっていたマスク、コスチュームもすべてオークションにかけられる。とにかくド派手に動くことだ。ベガスなんだからな。金を持った連中はウジャウジャいる。みんな惜し気もなく金をはたいてくれるよ。

しかし、有名人、タレントなどを駆り出すとすると、出費も大変ですし、交渉にも時間が掛かりますね。

井上 当然だ。一年掛かりでやらねば間に合わない。10・21ベガスをやると決めた日に、スタッフが動いていなければ話にならない。イベントとは一年掛かりで取り組むものだ。3ヵ月や4ヵ月で何もかもうまくいくはずがないじゃないか。

それは、たしかにそうですね。

井上 こういう経験がある。「週刊フアイト」の編集長時代に女子プロのプロモーターがやって来て、「大阪府下の堺市で全日本女子の興行を打つのですが、何かいいチエはありませんかね」と言う。一ヵ月前の話だ。あきれ返ったね。興行の日取りは一年前には決まっている。なぜ、その日に相談に来ないのかと。「女子レスラーに2日か3日、安物のマフラー、ジャケット、シールドパットなどを使わせておいて、それをオークションにかけろ。そのくらいしかチエは出ん」とね(笑)。

——あとはチケットナンバーで抽選ぐらいですかね。

井上 オッ、なかなか冴えた頭してるじゃないか(笑)。トトカルチョで勝負予想をさせるという手もある。試合前に主だったレスラーをリングに上げて、トークショー、質問会をやるのも一つの手法。チケットを売りさばくだけが仕事じゃない。いかにすれば客が会場に足を運んでくれるか。それをま

井上 そして二匹のゴジラがリング上でガ

井上 当然だ。大会の趣旨は「ニューオー



2002年8月に「PRIDE」とK-1合体イベントという、いまでは考えられないことが行なわれ主催者発表で9万人の大観衆を集めた国立競技場。格闘技ファンと編集長の夢が再び実現することはあるか?

ず考えることだ。試合以外のプラスアルファに気がつかない連中が興行になんかタッチするんじゃない。必死になって考えろ。考えて、考えて、考え抜け! それが仕事っていうものだろ。話を聞いてみると、ほとんど何も考えていない。この男、何してるんだらうとあきれ返ったね。某団体にも、そんな御仁がいたじゃないか(笑)。「毎日出版社してるんだ。考える時間は腐るほどある。それなのに、何も手を打っていない。毎日、何やってるのだらう」とプロ格者と喫茶店で顔を見合わせたもんだ。「あんなことでは団体経営なんてうまくいくはずがない。まったくもってあきれ返った話だ」とね。

——大晦日のビッグサプライズ、他にまだ何かありますか。

井上 「来年は当方(DSE)とK-1さんで対抗戦を行います」とぶち上げることだ。「夏から秋にかけて国立代々木競技場で10万人規模の大イベントを行います」とやればワウッとくること間違いなしだな。相変わらず、独創的な意見、ありがとうございました。

【06年8月3日/電話取材にて収録】

ハリトノフTシャツ勢揃い “死神”スタイルを着こなせ!!

PRIDE HPで絶賛販売中!!
http://www.prideofficial.com/
「紙フロHand」でも購入可能!!



死神の目が光る!!
ライオンストーン付き!!

ハリトノフ
死神Tシャツ
ホワイト ¥4,200 (税込)
S・M・L・XL



ハリトノフスポーツタオル
¥3,150 (税込)

ロシアの格闘家セルゲイ・ハリトノフ



ハリトノフパラシュートTシャツ
ホワイト/レッド ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



ハリトノフSTAR Tシャツ
レッド ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



ハリトノフTシャツ
レッド/ホワイト/カーキ ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



コピーロフトTシャツ
ホワイト ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



ヴォルク・バンTシャツ
ホワイト ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



ミーシャTシャツ
ホワイト ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



ハリトノフジャージ
ホワイト&レッド ¥7,350 (税込)
M・L・XL

ロシアン・トップチームグッズは「kamipro」通販でご購入できます。電話、メール注文もできますよ!!
(株)ダブルクロス TEL.03-5368-1797 (平日13:00~19:00まで)

【メール注文方法】郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を書いたメールをkamipro@kamipro.comまで送ってください。申し込みメール確認後、佐川急便にて発送。代金引換でのお受け取りになります。商品代金のほかに送料一律¥500(何枚でも可。離島、山間部は除く)代引手数料約¥315がかかります。(代引金額によって異なります)。お支払は、現金、デビットカード、クレジットカードの中から選べます。販売元:(株)ダブルクロス

非会員でも
ショッピング
可能!!

アクセス方法

- | | | | | |
|----------|------------|-----------|------|---------|
| DoCoMo | iMenu | メニューリスト | スポーツ | 格闘技/大相撲 |
| au/TU-KA | トップメニュー | カテゴリで探す | スポーツ | 格闘技 |
| vodafone | メインメニュー | メニューリスト | スポーツ | 格闘技 |
| WILLCOM | 趣味&スポーツ | スポーツ | 総合 | |
| | エンターテインメント | TV・メディア・本 | 本 | |

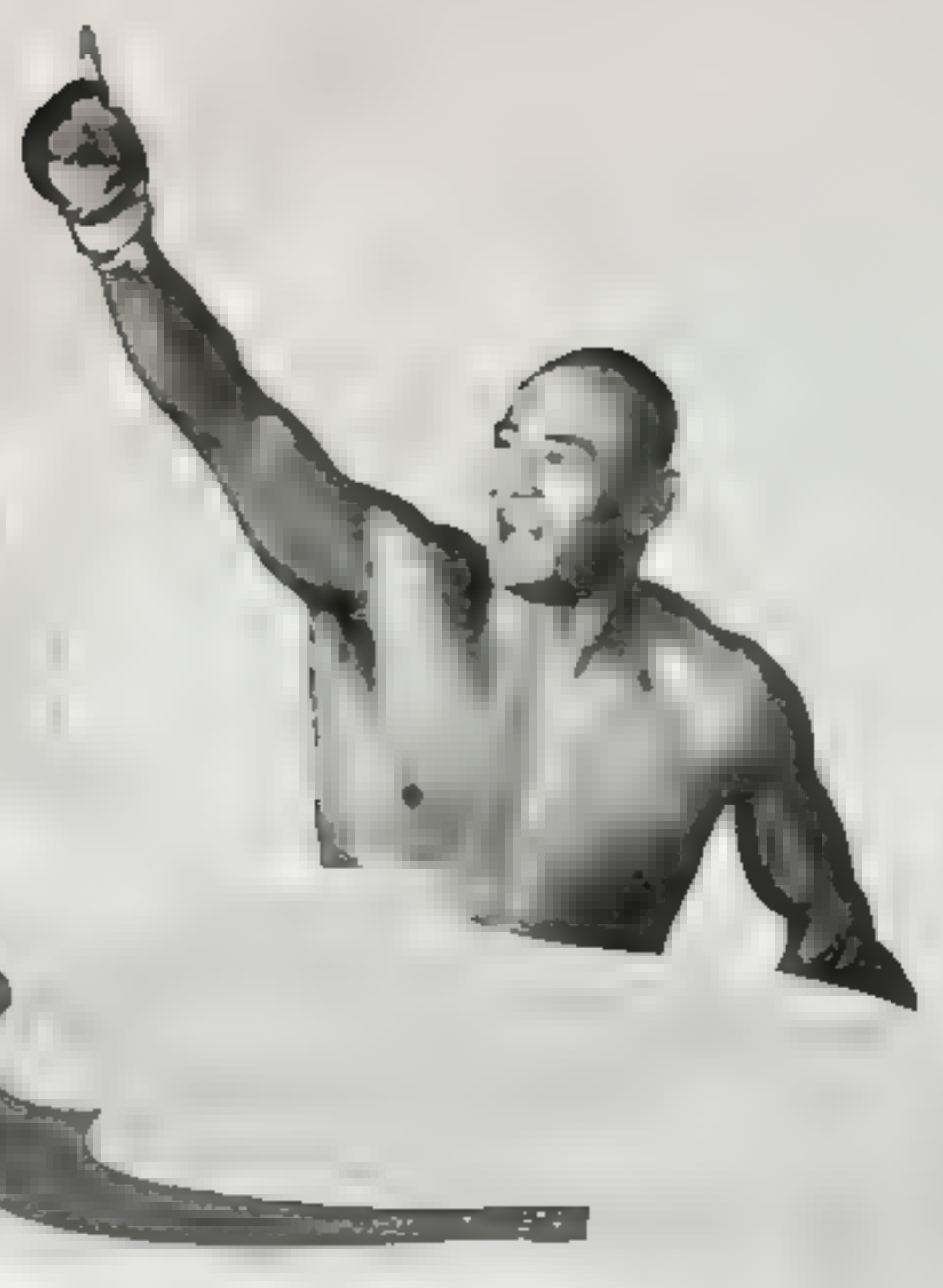
kamipro
Hand

【通販の問い合わせ先】
株式会社ダブルクロス(衣料部)
TEL.03-5368-1797
(受付時間/13時~19時)
販売元:株式会社ダブルクロス

かつて過酷なリングで
刹那を燃やした
“漢”たちがいた……

PRIDE あだ花列伝

いまや自他ともに認める、
総合格闘技最高峰のリングとなった『PRIDE』。
しかし、その黎明期はプロレスラーを始めとした腕白慢が、
一攫千金を狙い大博打を打つ闘いの“鉄火場”でもあった。
そんな初期『PRIDE』のリングで一瞬の輝きを放った
“あだ花”たちの生き様を振り返ってみよう。





アレクサンダー大塚

初期『PRIDE』ヒーローの光と影



98年10月『PRIDE.4』で“ヒクソンの天敵”マルコ・ファスを破る大番狂わせ!! 一躍、マット界の救世主に躍り出たのが、当時、格闘探偵団バトラーツ所属のプロレスラー、アレクサンダー大塚だった。技術を度外視したクソ度胸&プロレス頭で名勝負を生んだ初期『PRIDE』のヒーロー、アレク。だがある時期を境に“勝てない”アレクの迷走が続き、やがて『PRIDE』を去ることに……。そんなアレクの『PRIDE』時代の光と影をアレクの旧友である原タコヤキ君が、その核心ド真ん中に迫る直撃インタビュー!

聞き手／原タコヤキ君(自転車LOVE) 構成／真下義之

やっぱりボクには 格闘技は合ってたなかつた……

アレク

アレク (息を切らせながら) はあはあ、遅れてすいませうん。

——どないしたの？ アレクが遅れてくるなんて珍しい。

アレク いや、ちゃんと間に合う予定だったんですけど、今日、『ロト6』の発売日だったことを思い出して、買いに行っちゃったんですよ。今回、キャリアーオーバーで6億円まで上がってるんで。

へえ。俺は宝くじとかまったく買わないんですけど、アレクはそういうのけっこう買う人なの？

アレク いや、たまにですけど。

——ちなみに今回、6億当たったらどうします？

アレク えーっと。まずは何に使うかというところ、自転車買います！

——ワハハハ！ いま、スポーツサイクルに狂ってる、ボク用のコメントをありがとうございます(笑)。まあ自転車の魅力を語りだすと全ページ、自転車の話題になるので、さっさと本題に行きましょう！

——今回は『PRIDE』の特集なんですけど、『PRIDE』の魅力も、いと初期とではだいぶ違うんですけど、そのへんをアレクと振り返ってみたいと思います。

アレク はい、お願いいたします。

——さて、いまからさかのぼること8年前、『ヒクソンの天敵』、『路上の王』と呼ばれた98年10月のマルコ・ファス戦が『PRIDE』デビューなんやね。そもそもマルコ・ファスと闘うことになった経緯ってどんななんですか？

アレク えっとお、『PRIDE』が立ち上がる前に、プロレスラーがUFCで闘ったじゃないですか。

——ケン・シヤムロックがホイス・グレイシーとやったよね。

アレク そうです、そうです。プロレス界に関わってることで、そのへんから総合格闘技は意識してましたね。

——意外と早くから意識してたんやね。

アレク それで『PRIDE・1』の高田対ヒクソン戦を観て、いちプロレスラーとして、プロレスというものを守るために出てみたいという思いを持ちましたね。で、そういう話を島田(裕一)さんにはしたと思います。一応、UWFの流れを汲んでいる者としても(笑)。

ワハハハ。まあ、ちよろつと汲んで

るよね(笑)。汲みながらバーマンの格好とかしてたけどな(笑)。

アレク で、『PRIDE・1』から島田さんがレフェリーをして、『PRIDE・4』でマルコ・ファスの相手が見つからなくて、ボクに話が来たんです。

——ちなみにそのときはアレク以外に、誰か候補は上がったんかな？

アレク いや、全然知らないです。

——どのくらい前にオファーが来たの？

アレク (資料を見ながら) あ、この日に発表されたんです。

——98年9月6日のパトラーツ、TOK YOFM大会か。じゃあ試合の、カ月前やん！ しかも島田さんから聞いて、その日に発表したんや(笑)。

アレク そうです、そうです(笑)。「ゴ

りさん、ゴリさん、マルコ・ファスと決まったから！ よろしくうー！」って言われて「はあ、そうですかあ」って言いました。どんな人だろうと思いつながら。

——マルコ・ファスがどんな実績があるかはすぐにわかったと思うんですけど、アレクはそれでも自信があったの？

アレク はい！(即答)。なんの根拠もなくすこぶる自信を持ってました(笑)。

——まあ、無謀だよな。

アレク そうですねえ。レスリングのバックボーンがあるなんて言われましたけど、高校時代やってただけですからねえ。

——それでね、試合当日、アレクはなんとリング設営もやってるわけですよ！これはみんな本当に驚いたんですけど、自分で志願したの？



見てみい！この低空ドロップキック！90年代後期、桜庭和志と並行して、そして美濃輪育久に先駆けて、「プロレス頭で総合に挑む」プランを次々と成功させていたのがアレクサンダー大塚だった。当時のファンはそのクソ度胸に何度も胸を熱くしたものだ。

アレク 普通どおりのほうが自分の力を発揮できると思ったし、あとはやっぱり……プロとして魅力を作る部分においても、これはおいしいかなあって（笑）。自分で言っちゃダメですよ。

——いやでも、そのセンスはいま考えても素晴らしいよね。入場パフォーマンスで付加価値をつける選手はいまでもいっぱいいるけど、早朝から会場入りしてリング設営なんて誰もやらんもん（笑）。アレク 朝4時半入りでした、たしか。（資料読みながら）運営マニュアルに名前が入ってるんですよ。

——現場のスタッフもびびくりしたやろ

なあ（笑）。で、そうやって自分を追い込みながら試合が始まるわけやけど、試合直前の心境はどうやったの？

アレク とくに変わらなかったですね。

——1ラウンドは押されてたよね。

アレク そんな目立ったダメージはなかったんですけどね。2ラウンドでスタンダードでコーナーに押し込んで、それで引きずり込んだんです。かなり冷静でしたよ。リングサイドの高橋義生さんとか田代まさしさんの顔も見えましたから。

——へえ。余裕やねえ。この頃の『PRIDE』でいまと違うのは、プロレスラーがどれだけプロレス技を出してくれる

かが見どころやったやんか。

アレク ああ、はいはい。

——実際、アレクも期待されていたと思うんやけど。

アレク ジャイスイ（ジャイアント・スイング）出すんじゃないか、とか言われてましたね。

——そういう意識はあったの？

アレク 微塵もなかったです（キッパリ）。

——そろそろやわな（笑）。

アレク あと、試合で印象に残っているのは、1ラウンドでスリーパー取られて、残り30秒くらいだったんですけど、モニターに映ってる自分が見えたんですよ。それで、「これを耐えたらおいしいな」と思いましたね。

——いい絵だなと（笑）。アレクコールも凄かったしね！

アレク それも聞こえましたね、はい。

——結局、そこからパウンドで勝利を収めたわけやけど、それはゲームプランどおりなの？

アレク まあ結果的に。

——サブミッションは考えなかったの？

アレク ヘタクソですから（笑）。

——うまくないもんねえ（笑）。

アレク これといったフェイバリットがないですから。

——だからアレクのプロレスは「発想」だったわけですよ。平気でセオリを無視できるというか。

アレク まあそうですね。とりあえずいい結果が出てよかったし、とにかく気持ちよかったです。

——『PRIDE』デビュー戦がマルコ・ファス戦であり、『PRIDE』史上に残る名勝負となり、そして勝った。しかもロッキーじゃないけど、家族で喜びを分かち合ったりして、本当に感動的だったですよ。

アレク 本当は娘の愛（いと）をリング

に上げたかったですけど。まだ家族をリングサイドに呼べるような立場じゃなかったんで。

——試合終了後、対ロード・ウォリアーズ戦（98年11月23日、パトラーツ両国大会で対戦）をアピールしてたい、いい仕事してたよねえ。まさに当時のアレクはマッソ界の救世主でしたよ。このときはアレク本人、パトラーツという団体が絵に描いたような急上昇だったよね。

アレク まあ、バブルだったんですかね（笑）。

——バブルというか、やることなすこと全部歯車が噛み合ってたよね。給料もガーンと上がった？

アレク いや、団体としての給料はあんまり……。でもボクはそこから外の仕事が増えたので。

——ああ、テレビとかもちよいちよい出てたもんね。そのときって、やっぱりテングになつてた？

アレク うーん。自分ではそういうつもりはなかったですけど、ほかの人から見ればそうだったかもしれませんねえ。

——で、マルコ・ファス戦のあとは『PRIDE』に上がるのは、1年後になるんだ？ 意外やなあ。

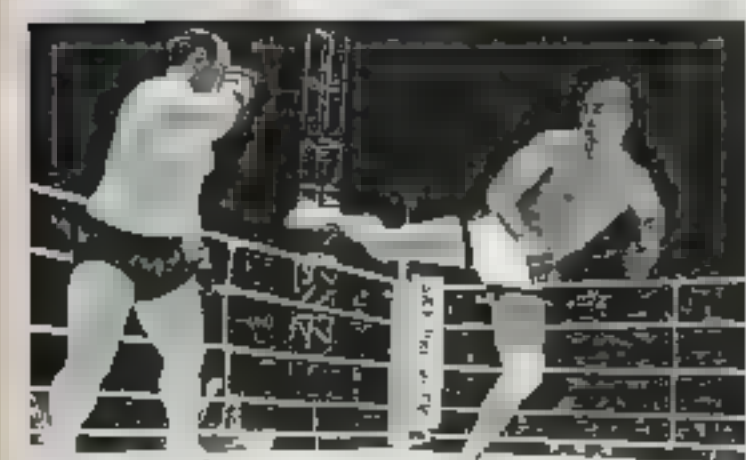
アレク プロレスラーとしての自分が大きかったの、当時も言っていましたけど、次に『PRIDE』でやるんならヒクソンだなあと思っていました。

——でもマルコ・ファス戦後はオファーはしよっちゅうあったでしょう？

アレク いやあ、どうなんでしょう。来てたとしても島田さんのレベルで止めていたんじゃないですか。

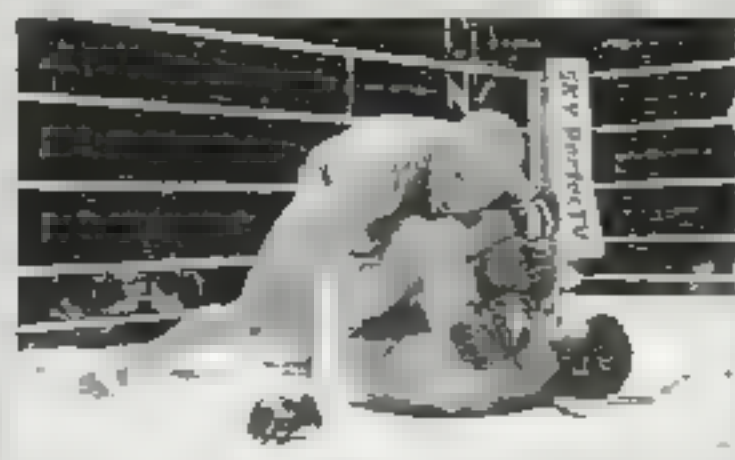
——で、それが99年9月の対高田延彦戦ですね。

アレク まあ、ヒクソン以外でやるんなら高田さんだと思ったので。それまでの『PRIDE』の高田さんはそれこそアイ・アム・プロレスラーらしくないじゃ



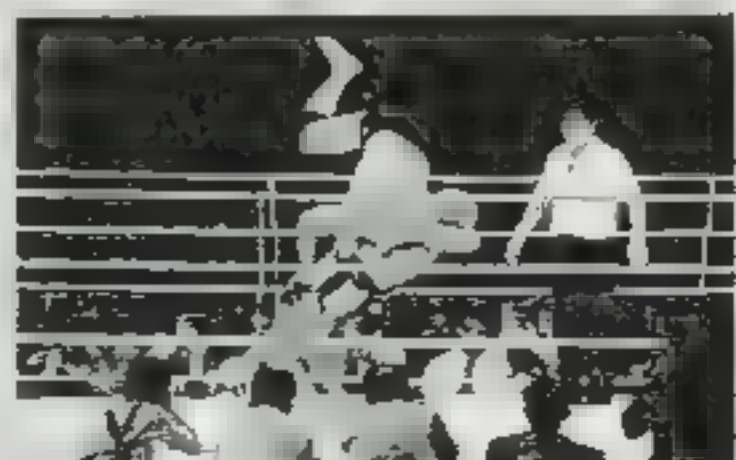
00.01.30 東京ドーム/PRIDE GP2000 開幕戦
Xvsイゴール・ボブチャンチン[1R終了判定3-0]

後楽園でのパトラーツの試合（アレク&カール・マレンコvs石川雄規&モハメド・ヨネ）とのダブルヘッダーとなったこの試合。セコンドにはザ・グレート・サスケと村上一成。優勝候補、ボブチャンチンの200発以上のパンチで顔面ボコボコになりながら打撃戦を挑み、ローリングソバット、低空ドロップキックも披露して、大会ベストアウトを生む。



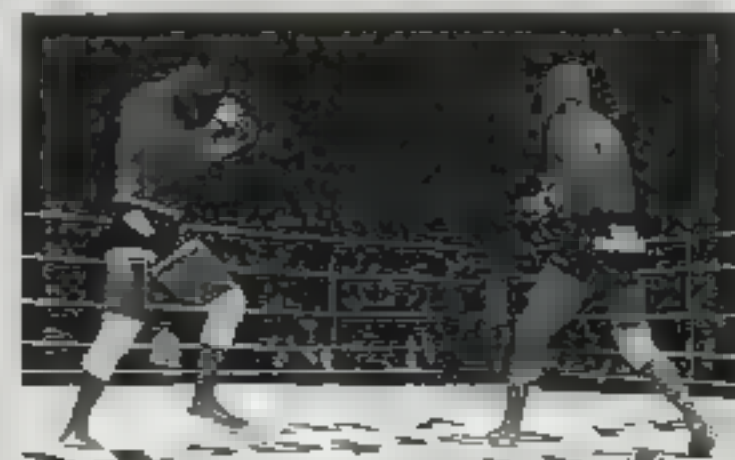
99.11.21 有明コロシアム/PRIDE.8
Xvsヘンゾ・グレイシー [2R終了判定5-0]

アレクは事前に予告していた「パーマンマスク」を持参して入場。12日前にプロレスの試合（vs松永光宏戦）の額の傷も治らないまま、4度もタックル成功。完璧に極まった十字も脱出する大健闘。ヘンゾもジャーマンでアレクを投げるなど、桜庭カホイラーを撃破した歴史的大会のセミで、もう一つのグレイシー名勝負を展開。



99.09.12 横浜アリーナ/PRIDE.7
Xvs高田延彦 [2R 1分32秒TKO 採締め]

「プロレスラーの評価を上げるため」高田に挑戦希望したアレクは、ドロップキックにコブラツイスト狙い。そしてブレーンバスターまでくり出した。PRIDE史上、最もプロレス技が出た驚愕の展開。高田が寝る「猪木vsアリ」状態ではアレクが「目を覚ませ！」と絶叫！ついに高田もローリングソバットをくり出した異質な試合。



98.10.11 東京ドーム/PRIDE.4
○vsマルコ・ファス [2R 終了後TKO]

事前の勝敗アンケートでは、誰人としてアレクの勝利を予想しない超逆境。なおかつパトラーツ社長の石川雄規が「ゴリさん大丈夫、ゴリさんなら勝てるよ」とアドバイスにならないアドバイスを送る中、1R終了直前にはスリーパーも決めて、2Rはアレクがパンチの雨でマルコを戦意喪失させ、まさかの逆転勝利！



（マツト界の救世主、といわれた時期は） まあ、バブルだったんですかね（笑）

ないかと思っていましたね。……ボク、

じつは高田さんとの試合後に「ノブ兄さん」と呼ぶ許可を御本人からもらってるとんですけど。ノブ兄さんも、もともと気楽にプロレスラーとしてやればいいじゃないですか」と。で、ノブ兄さんもヒクソン戦のあと「もう「J」って言ってたじゃないですか。だからボクもノブ兄さんのそういう気持ちを盛り上げられればなあと思っていましたし、「もう「J」」の前でボクが勝っておけば、代わりにボクがヒクソンとできるかなあ、とも思っていました（笑）。

——まあ、初期「PRIDE」を振り返る中で、本場異色中の異色の試合やわなあ。
アレク バリー・トゥードはなんでもありなんだから、そのルールの中でプロレスラーらしいことができればいいんじゃないかなと思っていましたね。

——「PRIDE」では位置づけにくい試合ですけどね。いま、「PRIDE」の定義はどんな狭まってるからねえ。
アレク 初期のUFCなんか、キックボクサーが片手がグローブで片手が素手なんていう人もいたじゃないですか（笑）。だから自分の得意分野を出しつつも、総合の中に溶け込もうとしていたんですよ。

トップロープからニードロップとかしてたっけ？

アレク（あきれ顔で）そんなことしてませんよおー！

俺、どんな試合だったと記憶してるんやろ（笑）。なんか派手な技出したっけ？
アレク ノブ兄さんにはブレインバスター

ーかなあ。

この試合は満足いった？

アレク はい。対高田延彦という試合の中で役割は果たせたというかな。まあ100パーセントじゃないでしょうけど。負けてるし。

次は短いスパンやね。11月の「PRIDE・8」でヘンゾ・グレイシー戦か。
アレク ここからはバンバンバンと試合に出てますね。

このときは「PRIDE」の主役の一人だったわけじゃないですか。アレクは「PRIDE」が本職というふうには思わなかったの？

アレク それはいいですね（キッパリ）。二足のわらじが楽しかったですね。凄く忙しくてしんどかったんですけど、それが楽しいというかな。とくにヘンゾ戦は減量もあったので。

これは判定負けか。でもええ試合やったよねえ。この日にサクがホイラーに勝ってるのか。個人的に一番「PRIDE」がおもしろかった時期だなあ。で、00年1月に対ボブチャンチン戦でグランプリ（PRIDE GP2000開幕戦）に出場してますよね。

アレク グランプリに出られるというので、対戦相手は誰がいいか聞かれて、ボクも凄く勢いで強さをアピールできていた時期なので、ボブチャンチンとやりたかったと思います。

ボブチャンチンの嵐のようなパンチをいかぐぐってね。現ザ・クロマニヨンの甲本ヒロトさんも絶賛したという。
アレク はい。嬉しかったですー！

（資料読みながら）あ、この日はリ

ング経営したあとにバトラーツの試合に出て、ダブルヘッダーを敢行したんや！ああ、そうやったっけ。凄くことやってたねえー！アレク的に前回よりもっとインパクトのあることをやりたかったの？
アレク まあ、ちようど試合が重なってたというのもありましたけど（笑）。

ここまではアレクの作るサイドストーリーやら試合内容やら、すべてが神懸かり的にドラマチックだったよね。

アレク このあたりまでは「PRIDE」をもっと広めていきたいと考えていたの、そういう意味ではいい仕事をできていたのかなと思います。

——そうですね。
アレク でもこのとき「レスラーだから帰るところがある」なんて言われてて。



でも、誰であつても負けても帰る場所なんてあるわけじゃないですか（笑）。だから負けを単なる負けにするんじゃないかって、自分の魅力をいかに出せるかというかな、観てる人の記憶に残るようにしよう、と思っていたので、結果的によかったんじゃないかなと思います。

なるほど。で、これ以降からアレクは戦績的にも試合内容的にも低迷していったんですけど。アレクはずっとプロレスラーとして「PRIDE」に上がっていたじゃないですか。それは練習内容とかも含めて。でも、本場はこのあたりから、バリー・トゥードとして自分を変えてもよかったと思うんですけど、それは本人としてはどうですか？

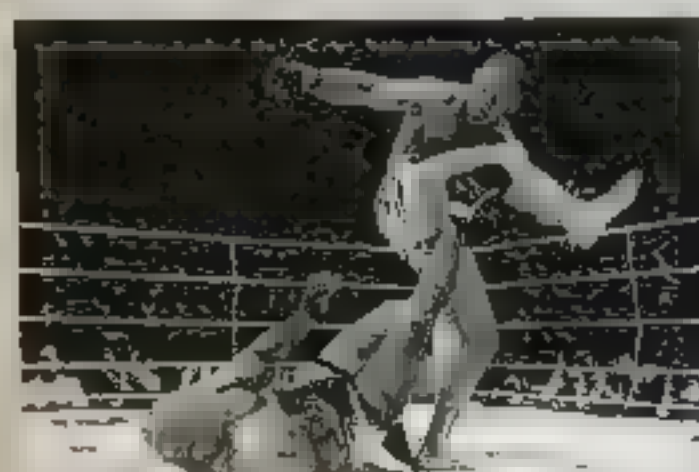
アレク うーん。でもやっぱり自分の中においてプロレスが一番だったんですね。「PRIDE」でこれだけ注目されていてもプロレスが一番だったんですか？

アレク はい、そうですね。でもそれを意識しすぎていた部分もありますね。次のケン・シャムロック戦（00年5月「PRIDE GP2000決勝戦」）では、WWF（当時）に目が行っていたので、いろいろとアピールしたりしたんですけど……。

——ああ、「PRIDE」がPPVでアメリカで放送されるのは、この日の興行が最初だったんですね。このシャムロック戦を足がかりに、WWF参戦を目論んでいたわけや。

アレク でも、こっから落ちていっちゃうんですね……。

でもね、「PRIDE」で初めて世間から注目を浴びたわけじゃないですか。で、自分が大好き、いっぱい目立ちたいアレクなら「PRIDE」に専念して、総合用の練習だけしよう、とはならなかったんですか？
アレク うーん。「PRIDE」で年に



01.12.23 マリンメッセ福岡／PRIDE.18
Xvsヴァンダレイ・シウバ [3R 2分22秒ドクターストップ]

総務に2連続勝利したあとで、ノリにノリまくっていたヴァンダレイ・シウバ戦が突如実現。「なぜ、おまえができるんだ？」と異論もある中で、試合はアレクの持ち味が久しぶりに大爆発した好試合となる。だが、アレクはシウバのヒザで鼻から大量出血。ドクターチェックで鼻底骨折と診断され、TKO負け、病院送りに。



01.10.11 東京ベイNKホール／格闘探偵団バトラーツ
Xvsガイ・メツファア [2R 5分00秒ドクターストップ]

アレクのホーム、バトラーツマットで3週間後の「PRIDE.17」の出場権を賭けて、PRIDEルールの試合が実現。ブレイク前のジャクソンは豪快ファイトで圧倒！アレクはロープローをもらって持ち味が再び。最後はジャクソンのパンチ連打でドクターストップ。この日、石川社長はバトラーツの活動休止を宣言。否応なくアレクは総合に専念。



00.12.23 さいたまスーパーアリーナ／PRIDE.12
Xvsガイ・メツファア [1R 1分54秒レフェリーストップ]

試合を勝たせる「膠着型」ガイ・メツファア戦を自ら志願したアレク。セコンドにはなんと同郷人を帯同するが、これにメツファアは「すこしムッとした」からか、試合早々からカウンターの右フックを炸裂！すかさずメツファアが上からパンチ連打で無念のレフェリーストップ。ここから約一年間、「PRIDE」への試合の出場はなし。



00.10.31 大阪城ホール／PRIDE.11
Ovsマイク・ボーク [1R 2分37秒ダブルアームバー]

4連敗で結果がほしいアレクは、この日は元キング・オブ・ケージ王者と対戦。ボークは「いつもこの格好だから」とタンクトップで試合。低空ドロップキックもジャストミートできず、アレクらしさは不発だったが、「PRIDE」で初となる関節技の勝利を飾る。だがプロレスと格闘技、二足のワジャのキツさも見え隠れし始める。



00.05.01 東京ドーム／PRIDE GP2000 決勝戦
Xvsケン・シャムロック [1R 9分43秒TKO]

「PRIDE」が全米PPV中継されたこの大会。アレクはWWF（当時）を過剰に意識して、新調した白のスーツ姿で登場。ロープの反動を利用したパンチ、ローリングソバットなどトリッキーな動きもくり出し、打撃でも真っ向勝負したが、スタンドでもグラウンドでもシャムロックが余裕を露わせ、最後は左フック一発で撃沈。

00.01.Xvs

後楽ル・との優勝ンチみ、クも

2、3試合だけしか出ていないと、練習するにしても3ヵ月先の試合のためじゃないですか。それが苦痛なんですよ。

——モチベーションがもたない？

アレク そうですね。だから基本にプロレスがあり、合間でテレビなどの仕事をさせてもらったり、舞台に出させてもらったりのほうが充実してましたね。集中できますし。

——総合用の練習はしなかったんですか？ どっかでキック習ったり、出稽古したりとか。

アレク 基本は……なかったですね。ただ、普通の練習でも、頭の中はバリー・トウードを前提としていたと思います。だから、その頃からズレてきたんじゃないですか？ へんに結果を出さなきゃと意識しすぎて。

なるほどね。

アレク でも、このあとのヴァンダレイ・シウバ戦(01年12月「PRIDE・18」)から一、二年は「PRIDE」に専念してましたけど、でも、いまだに言えませんが、いざ専念してみても、やっぱり格闘技は合っていないなと思いましたね。

——ああ、専念したがゆえにわかってしまったと。じゃあ、それこそマルコ・ファス戦みたいに、誰か知らないやつと、カ月前に急にオファーが来るとかのほうがまだ集中力も続くんだよね。

アレク カ月前くらいがちょうどいいですね。普段通りやっていると、普段通り出せば、面白いですね。

でも、「PRIDE」のリングもどんどん進化していくわけだから、普段どおりが通用しなくなっていくですよ。アレク そうですね……。変に意識していたのはあるでしょうね。総合の練習も向いてないし、それでも3ヵ月も練習してみても、結果も出ない。それがもうつらかったですね。



「PRIDE・20」菊田戦で、アレクは金的を狙うようなヒザ蹴りや、セコンドにバンクラス勢と連戦のルチャ勢をつけるなど、プロレス頭がネガティブに作用した。タックサイド・アレクが爆発！



——それはでも、言い方悪いけど、自分の中では言い訳を用意しちゃっていたのかもしれないですね。「こんなにやってるんだから」みたいな。

アレク ああ、そうですね。

——で、正直、ここからずっと迷走が続きますね。

アレク ……うーん……(しばらく考え込む)。まあ「PRIDE」全体のレベルは上がってましたよね……。

——いや、「PRIDE」がダメでも、本業のプロレスがうまいこといってればいいんですよ。ところが、プロレスのほうも歯車が狂い始めてたじゃないですか。

アレク ああ、そうそう!! そうなんです。両方ダメだったんです。バトラーツっていつ休眠状態になったんやっただけ？

アレク ヴァンダレイ戦の前ですね。だからこそプロレスという本業がまともにできていないのに、副業がうまいこといくなけないでしょ、つてのがボクの考えなんです。

——なるほど。でもその思いとは逆に、ここから「PRIDE」に専念していくかたちになるんですけどね。ほんなら、プロレスという本業に専念してもよかったんじゃないですか？

アレク そうなんですけど(笑)。まあバトラーツも解散して、でも「PRIDE」に出てほしいというファンの声も気になってましたよね。まあ自分がなくなっていました。で、あれですよ。「火祭り」の件(※注)もあってZERO-ONE Eにも出づらくなっていたし、一番表立って絡んでいただけに余計に。

——悪い方向へ行っちゃったよねえ。気持ちにはプロレスに行ってるけど、逆にやれることは「PRIDE」だけになっちゃっていたという。

アレク そうです、そうです。

——そうは言いつつも、このヴァンダレイ戦は大会で、かなり評価されたよね。

アレク じつはこれで負けたら「PRIDE」はやめようと思ってたんです。D E」はやめようと思ってたんです。ところがやってみて、周りも普救だつて言ってくれて、ボクもまた根拠のない自信が出てきたんです。フツフツと(笑)。

ワハハハハ。

アレク 「あれ、まだ行けるなあ、ワイ」って思っちゃいました(笑)。へんにやめるきっかけを失ったというか。

【※注】「火祭り」の件
01年8月、橋本真也が格闘イベント「真撃」にマーク・ケアーの招致を勝手に発表したこと。当時「PRIDE」プロデューサーの猪木と関係悪化。猪木側についたバトラーツはZERO-ONEのリング戦「火祭り」参加をキャンセル。これがファンの反感を呼んだことで、バトラーツの動員が激減、団体休眠に至る遠因となった。

——まあ、もつとPRIDEファイターとして自分を改造してもよかったよね。

アレク それは思いますね。もうちょっと一生懸命練習してもよかったなあ。まあ、いかにせん、高校時代のレスリングの練習で日、杯でしたから。

——ワハハハハ！ すでにやり尽くしていた(笑)。

アレク 楽しくやるのが、一番いいと(笑)。

——02年4月「PRIDE・20」の菊田早苗戦は笑ったけど(笑)。「(菊田は)個人的に大嫌い」「プチ殺したい」って会見でも怒りを爆発させていたけど、なんでまたそんなにテンション上がったのか？ 本当に道端で会ったら殴っていたかもしれないの？

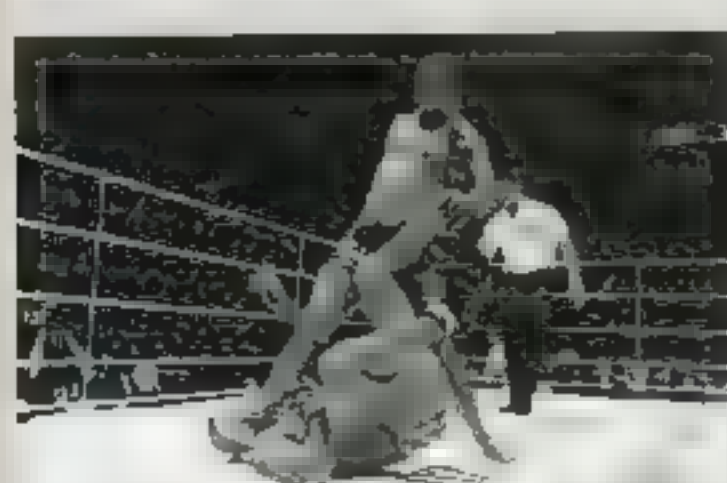
アレク あ、絶対殴りかかっていましたね(キツバリ)。

へえ。

アレク もちろん、仕事として試合には臨むんですけど、でも気持ちの中では100パーセント、ケンカでした。

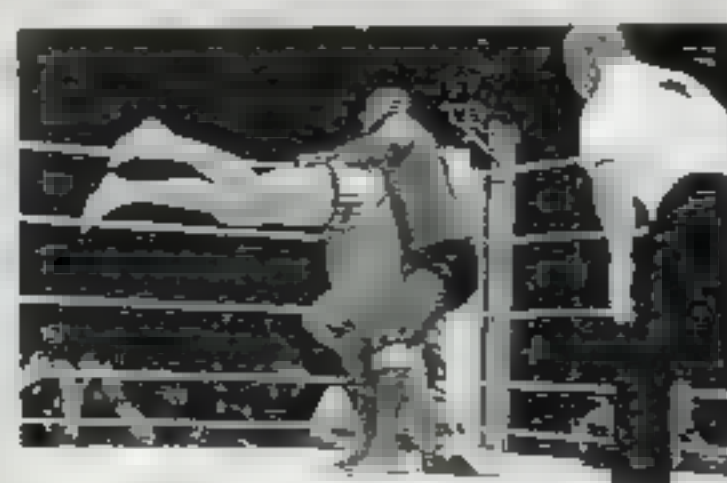
——たしかにね、菊田選手はプロレスを貶めるような発言をしてたわけですけど、そんなに怒らなくても(笑)。

アレク うーん、ボクの中では怒りはありましたね。天山(広吉)さんとか小島(聡)さんの名前を出して、「ロクな死に方しない」とか言ってたじゃないですか、「紙プロ」で、プロだったら、一度



04.02.01 大阪城ホール/PRIDE.27
Xvsムリーノ・ロシヤ [1R 5分25秒 肩固め]

約一年ぶりに「PRIDE」に登場した崖っぷちなアレク。だが、二ツツのヒザがアレクのファールカップを破壊するローブローとなり、アレクは悶絶。あとの試合を前倒しにするインターバルのあと再試合、という異例措置となるが、再試合でも二ツツの猛攻に押されてタップ負け。これが現時点で最後の「PRIDE」登場となる。



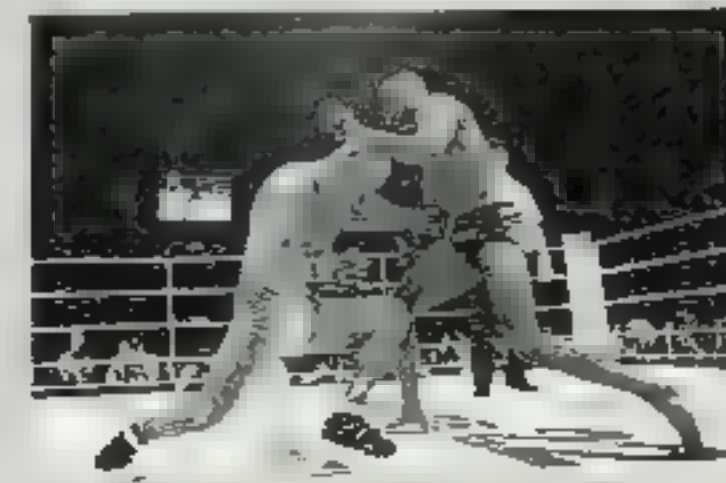
03.03.16 横浜アリーナ/PRIDE.25
Xvs山本竜一 [3R終了 判定 3-0]

大会前に、元WBCバンタム級チャンピオンの薬師寺保栄とボクシング特訓するも「あいかわらずパンチが下手」と酷評されたアレクだったが、試合では、ヤマケン相手にバイルドハイパーやドロップキックが炸裂。序盤からポジションを取ることも多かったアレクが、判定ながら2年5ヵ月ぶりの勝利。だが低調な試合内容にブーイングが発生。



02.12.23 マリンメッセ福岡/PRIDE.24
Xvs山本直久 [2R 終了 ドクターストップ]

アントンが(女性に背中を刺され謹慎していた)薬師寺をリングで襲撃していたこの大会。5試合目に登場のアレクはヤマヨシと激突！ 膠着が長く状態から、アレクのヒザ蹴りが山本の意所に直撃するなど激え切らない展開。2R終了後には、アレクが右ふくらはぎの筋肉断裂で立ち上がれなくなり、無念のドクターストップ。



02.09.28 名古屋レイナーホール/PRIDE.22
Xvsアンデウソン・シウバ [3R終了 判定 3-0]

「ブラジリアン・スパイダー」アンデウソン・シウバはマイケル・ジャクソンの曲でリズムカルにダンスを披露しつつ入場。アレクは体面差を生かしてポジション取りに成功したが、その攻めを鉄壁のディフェンス力で封じ込んだシウバが判定勝利。試合後、アレクはまたも病院直行(左足首関節の靱帯損傷)でノーコメント。



02.04.28 横浜アリーナ/PRIDE.20
Xvs菊田早苗 [3R終了 判定 3-0]

シウバvsミルコの初対決が実現した大会のセミで行われた遺恨マッチ。プロレスを貶める菊田の過去の言動を引き合いに「プチ殺したい」と会見で挑発したアレクはソラールからルチャ軍団をセコンドにつけて登場。試合は菊田の頭をナゲナゲしたり、金的を狙うようなヒザ蹴り連発！ その試合態度にファンから酷評を受ける。



もう総合をすることは、ない…… いまは男盛に熱くなっています!!

口にしたら責任持てよっていう。

いやあ、でも大山選手や小島選手がキレるんならわかるけどさあ(笑)。じゃあテーマ作りとかじゃなくて、本当に怒っていたんですね。

アレク 当時は怒っていました!

この試合、本当に評判悪いわけですけど(笑)。これ、タイミングやわなあ。アレクが、番調子いい頃だったから、ベビーフェイスの立場で、プロレスラー代表として、大ヒール、菊田選手を制裁しに行くという図式で成立したんだろけと。

アレク そうならなかったのが当時のボクなんですよ(しみじみ)。でも、自分の中で、結果負けたのは悔しいですけど、いい仕事できたとは思っています。まあ、マイクだけはしよっぱかった

ですけど……。

「たしかに俺は負けたけどなあ。内容ではおまえの負けだ」ってヤツね(笑)。

アレク (菊田は) 時プロレス業界に身を置いていたから逆にああいう発言をしてたんでしょうけど、それにしても言葉数が多いすぎなんじゃないですか、ってことはありましたね。またそのあと、自分の実力でアブダビで寝技世界一とかになつてい

るから余計小憎たらしく感じて(笑)。——まあアレクが負のモチベーションを持ったらこうなるんだという珍しい試合ですよ。これ以降もけっこう試合して

るよね。対アンデウソン、シウバ、対山本宜久、対山本晴、対ムリーロ・ニ

ンジャ……。正直、あまりいい印象は残せなかったわけですけど。やっぱり闘うモチベーションが持てなかったというこ

とですかね

アレク まあそうですね。

——こうやって振り返ってみてどうですか? スバリ、「PRIDE」のリングに上がってよかったと思う?

アレク いやもう、よかったですね。

でも、実際は低迷期のほうが長いわけじゃないですか。本人としてはしんどい時期のほうが長く感じるのかなと思ってんだけど、アレク 「紙プロ」でも振り

幅という言い方をよくしていたじゃないですか。それってどんな仕事をしていても当てはまると思うんです

よね。その人自身の奥行きだとか、そういうものにつながつてくると思うんです。だからこれからの人生というか、死ぬまでに大きな幅

の目線で、苦楽を感じられたことは、自分にとっていいことなんじゃないかなって。

まるで修行僧みたいなこと言うね

え。

アレク いやいや、純粋に、普通にそう感じますよ。

たしかにアレクはプロレスと総合の間でも振り幅を見せてくれたし、総合の中でも振り幅を見せてくれたよね。ただ、アレク的には、「PRIDE」に上がったって、番よかったこととして、ネームバリューが上がったことを最初に挙げるかなと思っただけ。

アレク ああ、当時はそれを一番に感じていたかもしれないですね。でも、いまになつてみると、さっき言ったようなことを感じますね。ボクはよく木にたとえる

んですけど、プロレスという高い幹があれば、いろんな枝をつけられるわけじゃないですか。だから「PRIDE」のリングに上がることもできたし、いろんなテレビや舞台に上がることもできたわけ。

そうやね。でも考えてみれば、いまは残念ながら「PRIDE」は地上波放送がなくなつたけど、最近までは「PRIDE」の選手もテレビに出まくってたわけ

やから、アレクも「PRIDE」のリングに上がるのがもつちよつとあつたなら、いろいろおいしかったかもしれないね。アレク そういう気持ちはちよつとありますね(笑)。でも、ボクは目立ちた

がりだから、そうなると思つて他の仕事をやりすぎて、おかしくなつていたかもしれないです。まあ、わからないですけど、「PRIDE」で一度、世間からも

脚光を浴びたじゃないですか。でもそのあと長い低迷期に入ると、アレクの周りから離れていく人もいたりしたのかな? アレク うーん。でも、「PRIDE」で活躍する前からも、等身大のボクとして、

いろんな人と付き合つてもらつたり、かわいがつてもらつたりしたので、急に離れていくような人はいなかったですね。

それはアレクの人徳かもしれないね。

じゃあ、リング上の低迷期は、あくまでリングの上だけだったのかな?

アレク いやあ、現実面でいろんなものを失いましたよ。それまでベントツやBMWを乗っていましたけど、それも手放しましたし。でも、ボクが、番大事にしてる人間関係は、変わっていないと思います。

もう、総合のリングに上がることはない?

アレク うーん、ない……ですね。

総合のリング独特の勝負論とかヒリヒリ感が懐かしと思うことはない? アレク なくはないですけど、ボクの根本的な性格は、飽き性というか、熱しや

すく冷めやすいじゃないですか。そういう勝負論が、自分の中で落ち着いた感があるんですね。シヤムロック戦の時点ですでにそういう気持ちでしたもん。

だから、シヤムロック戦後のコメントでも言いましたけど、気持ちがリングの上になかつたんでしょね。

それが低迷期の入り口だから、本当にアレクはモチベーションのみで動いてるし、すべて結果がつながっていくよね。いやあ、とてもわかりやすいわ。だから、またアレクには何かに「熱して」ほしいですね。

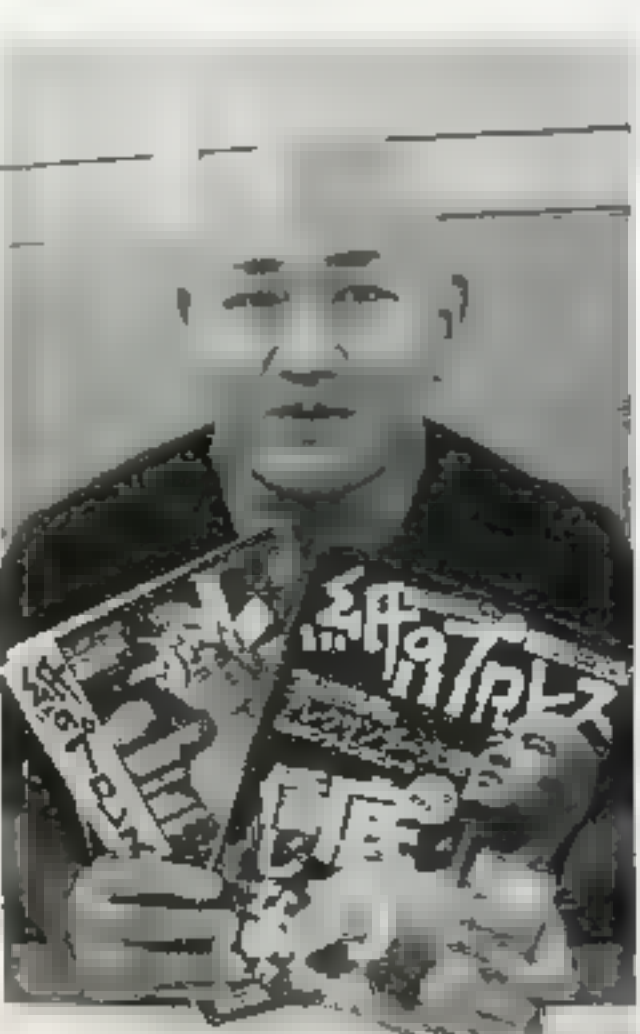
アレク いや、いまはボクと別人ですけど、男盛(おとこざかり)には熱くなつてますよ。やつて、いま自分らしくいられてると思うし、本当にもしろいですから!

まだ正直、手探り状態だと思うけど、でもアレクがそれだけ熱くなつてると言ふんだつたら、また「PRIDE」とは別の輝きを見せてほしいと思います!

す! ほんなら、6億円が当たつたら、何かおごつてくださーい!

アレク はい。

「9月2日/仕事にはホウレンソウが必要だよ」
痛感しながら都内某所にて収録



あれくさんだー。おつか。1971年7月17日、徳島県出身。AO/DC所属。83年に藤原組に入門。95年8月18日の米山サトシ(現王ハメド・トネ)戦でデビュー。96年「格闘探偵団バトル」に参加。98年10月に「PRIDE-4」で、マルコ・フアスにまさかのTKO勝ち。一躍、脚光を浴び、ヘンリー・グレイシ、イゴール・ボブチャンチン、ケン・シヤムロックらと真正向勝負を展開。だが、04年の「PRIDE-27」のムリーロ・ニンジャ戦を最後に「PRIDE」には上がっていない。06年からみちのくマツトでふんどし一丁のニューキアラ「男盛」として活動中。

PRIDE
あだ花列伝

「目えつぶって30秒」に代表される数々のビッグマウスを本誌インタビューで次々とフツ放してきた谷津嘉章。ただのビッグマウスならば黙殺されるところだが、谷津はレスリングで五輪出場経験もあり、プロレス界入りしてからもジャンボ鶴田とタッグ王者に輝いたり、数多くいる『PRIDE』参戦日本人選手の中でも、かなりのビッグネームだ。そんな谷津が44歳にして2000年10月の『PRIDE・11』に出場。当時、『PRIDE』の門番と言われたゲリー・グッドリッジに真つ向勝負を挑み玉砕したものの見る側に大きな感動を与えてくれた。その後、グッドリッジとの再戦に敗れ、それ以来、『PRIDE』のリングには上がっていない谷津にとって、『PRIDE』挑戦とはなんだったのか、さっくばらんに振り返ってもらった。オリヤ、オリヤ！

いきなりなんです、そもそも、なんで谷津さんは『PRIDE』のリングに上がろうと思ったんですか？
谷津 なんだよ。ホントにいきなり、ぶしつけな質問だな（笑）。まあ、当時は「男のロマン」とか言ってたけど、やっぱり、『PRIDE』っていうのは、プロレスラーから見ても格闘家から見ても、当時のギャラとしては破格だったわけよ。——やっぱりお金ですか（笑）。
谷津 早く言やそうだよな（笑）。いまはもう、昔と違って、お金の話を言えないような時代でもないし。逆にギャラがいとこに行くのはプロとして当然だろ？
——そういう時代になってきてますよね。
谷津さんもSWS移籍のときは「金で動いた」とか、よくターザン山本さんとから言われたりしてましたけど（笑）。
谷津 そんなこともあったよなあ（苦笑）。昔の日本では言えなかったけど、いまはそんなこと言ってるんじゃないかな。総合なんてとくに、現役期間っていうのはアツという間に終わっちゃうんだから、稼げるうちにドンドン稼いでおかないと。——たしかに。

谷津 あの当時の『PRIDE』はプロレス界から見ると非常に魅力的なギャラだったんだよ。でもな、俺の場合はギャラ自体はそんなに高くなかったの。
——ギャラ自体は高くなかった？
谷津 そうそう。ただ、俺は倍増するオブライトを作ってたのよ。
倍増するオブライトですか（笑）。
谷津 ポリウムをバートンッとな。要するに単独のファイトマネーだけではなくて、他の付随する部分が大きかったの。いわゆるボーナス的なものだよな。
——勝つたらくらだとか、スポンサーとか含めてギャラ以外に、いろいろとプラスになる話があったわけですね。
谷津 そういふこと。
——谷津さんは「ブッカーK」の異名でお馴染みの川崎（浩市）さんからのオファーで出場することになったんですよね？
谷津 そう。『紙プロ』とかのインタビューを見て、熱心に声をかけてくれてね。
——ウチのインタビューで谷津さんは「三沢や川田は目えつぶって30秒」、タックルだったら誰にも負けない」とか幻想が高まる発言を連発してましたからね。
谷津 そういうのを読んでくれてたみたいでな。もちろん、ギャラが良かったっていうのもあるんだけど、俺が出た頃って、ちょうどプロレスが細分化してる時代だったでしょ？
——いまは、もっとと細分化しちゃいましたけど（笑）。
谷津 そうだよなあ（苦笑）。俺が『PRIDE』に出たぐらいからプロレス界



聞き手／松澤チヨロ

五輪経験プロレスラー、44歳の挑戦を振り返る

谷津嘉章

俺にとってのPRIDE?
……まあ、一言で言えば、
“**売名行為**”だな(笑)

見よ！
これが伝説の
谷津ガー！だ！！

はドンドンドンドン組織が細分化してきちゃって、だから、ある意味、自分の名前を売るのはチャンスだったんだよ。同時にそれだけスポットが当てられたから、個人だけじゃなくて、団体としてもある意味おもしろかったんだよ。猪木さんだってプロデューサーとか言ってる日本連中を送り込んだわけだしよ。

そうですね。当時、猪木さんは「PRIDE エグゼクティブ・プロデューサー」の肩書がありましたし。

谷津 藤田（和之）にしても（ケンドー・カシンや安田（忠夫）にしても）そうでしょ。そういった部分で当時の「PRIDE」はプロレスの名を借りて、一気にガンっていった部分もあるわけよ。

初期の「PRIDE」ではプロレスラーの参戦が先になってましたからね。谷津 でも、なかなか結果が出せなかったでしょ。それまで新日本はキング・オブ・スポーツだったのが、ある意味、全部「PRIDE」に売っちゃったわけだよ。実績とか、それこそプライドを。

ここ最近ではプロレスラーが総合に挑戦って、なかなか聞かなくなりましたよね。「PRIDE」に限らずですけど。

谷津 いまのレベルまでいったら無理だよ。逆に、いまは出てもリスクのほうが多いから。それでカ●ワにでもなったらワリに合わないもんな（笑）。

まあ、そうですね（笑）。

谷津 また、それでもいいって思ってるようなガッツがあるプロレスラーもいないでしょ。だって、ガッツと自信があるんなら、藤田みたくプロレスのほうは、時、休んでも自分でやってるって。

両立するのは難しいってことは、やる側も見る側もわかってきましたからね。

谷津 そうだろ。いまの「PRIDE」で勝っていくには、もう小さいうちから総合格闘技専門でやっていかないと勝てないよ。

谷津さんみたいにアマレスがバックボーンだったり……。

谷津 （ささげって）もう無理無理。結局、投・打。あと足腰のバランスが良くないとできないよ。打撃も練習して、寝技も練習してやってかないと。やることの懐が大きいから集中力が浅いアウトになっちゃうんだけど、専門的にレスリングとか空手とかボクシングだけやってたんじゃ勝てないからね。

谷津さんが「PRIDE」に出た時

グッドリッジじゃなくて 佐竹とか高田だったら 勝てたかもしれない(笑)



二度にわたって激闘を繰り広げた谷津とゲーリー。その後、「アイツとなら友だちになれそう」と言っていた谷津とゲーリーの対談を「紙プロRADICAL No.43」で敢行。その際、プロレスのリングでタッグ結成の話で盛り上がったが、実現には至っていない

代だったから、そういう選手もギリギリ通用する部分もありましたけど、いまはもう何か一つだけでは通用しなくなってますからね。

谷津 だから、「PRIDE」っていうのは、ある意味、格闘技のデパートみたいなものだから。だから、ポテンシャルがあつて、器用なヤツじゃないと無理。俺みたいにレスリングしかできないってヤツは通用しない。そういうヤツが、一時の思惑だったり、お金だったり動いちゃう

と失敗する。俺なんか、いい例だよ（笑）。いやいや（笑）。でも谷津さんは当時、いける。っていう思いも当然あったわけですよ。

谷津 もう日本人は敵わないでしょ。と

いうことは、もう日本のマーケットは、ある意味、終わってるんだよ。

谷津 日本人が出ない限りマーケットは大きくならないわけよ。そういう意味で、日本での総合における次のマーケットは、軽量級になってるんだよな。

「HEROS」とかも中・軽量級が中心の大会ですからね。

谷津 そうでしょ。なぜかっていうと、それは昔から歴史があつたんだよね。た

たとえば佐山（聡）が作った修斗とか。あいうのは基礎の部分で、いま活躍してる選手はみんなそうでしょ。山本KIDもそうだし、木口道場の五味（隆典）君なんかもそうでしょ。

谷津 それもあつて、ある意味では総合格闘技に限らずヘビー級が格闘技の一番の醍醐味だから。柔道にしても、ボクシングにしてもなんでも。それを考えると、やっぱり日本人の骨格もあるけど、小さいうちから総合格闘技をやらせるような土壌はまだないんだよね。そんな野蛮な国ではないから（笑）。

まあ、昔前に比べると総合の道場もかなり増えてきてはいますけどね。谷津 そうだよな。でも、それは超一流を目指すんじゃないってヤツとかが行くんであつて、超一流を目指してスバル的にやってるヤツなんかないと思うよ。「おまえは総合でトップを獲得して金を稼ぐんだ」って感じのな。

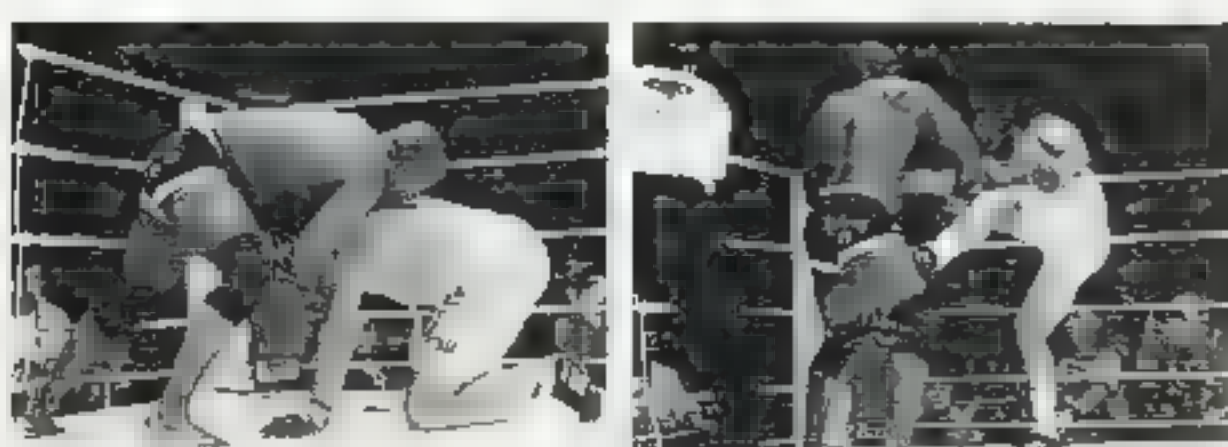
それこそ総合の世界では亀田親子みたいに子どもの頃からスバルタ教育してる人って、なかなかいないでしょうからね。

谷津 そうそう。ああいうのは凄腕レトロチックな匂いがするんだよね。懐かしいというか。なんか昭和の時代みたいなハングリーさを感じるよな。

だからこそ、いまの時代では異質でウケてる部分もあるんでしょうね。

谷津 そうでしょ。ある意味、新鮮味があるからね。そう考えると、ヨーロッパとか東欧諸国、あとは南米の連中もそうだよな。向こうの物価指数を考えると、

2001.10.31 [PRIDE.16] 大阪城ホール
Xvsゲーリー・グッドリッジ [1R 3:05 TKO]



一年越しのリベンジマッチとなった「PRIDE.16」大阪大会。前回とは違いレスリングニューズで試合に臨んだ谷津だったが得意のタックルは通用せず、またしても打撃を食らいまくる。最後はタックルにいったところをチョークにさらわれセコンドからタオルが投入された。

2000.9.24 [PRIDE.11] 大阪城ホール
Xvsゲーリー・グッドリッジ [1R 8:58 TKO (レフェリーストップ)]



44歳での「PRIDE」初挑戦となった谷津は左手を前に突き出す「谷津ガード」や秘策のヒザ固めでチャンスを作るも最後はグッドリッジのパンチ、キック、ヒザ蹴りとメッタ打ちに遭い敗戦。その驚異的な打たれ強さには観客はおろか、対戦相手のグッドリッジも口をあんぐり。

谷津嘉章と PRIDE

谷津嘉章選手生活20周年記念
PRIDE参戦記者会見



門番は強かった。谷津にとつての「PRIDE」はゲーリーとの二連戦なり。オリオン、オリオン

日本で稼いで向こうに持って帰った10倍とかになるわけよ。それを考えたら、いまの総合格闘技は出稼ぎ天国なわけよ。

——昔前はプロレス界が出稼ぎ天国なんて言われてましたけど。

谷津 いまは完璧に総合のほうだよな。ただ、やっぱりナショナルリズムはあるから、「ヘビー級は無理だけど、軽量級は世界に通用するから応援しよう」ってなってるわけよ。それで五味君だったり、KIDなんかの人氣がグーって上がっていくんだよな。もちろん、軽量級だからこそそのスピードディーな試合を見せてくれるところもあるし。日本人がもつタツパがあつて、農耕民族じゃなくて狩猟民族だったらヘビー級だってスターが生まれたかもしれないけど、でもできないって。小川（直也）とか吉田（秀彦）とか藤田とか、憎越ながら俺にしたって無理なんだよ（苦笑）。もう小さいうちから総合をやらせないと。逆にハンマー投げの室伏（広治）とかいるじゃん？

——よく総合に挑戦してほしい選手として名前が挙がりますよね。

谷津 ああいう感じでロシアとかポーランドの血が入って、セカンドジェネレーションの日本人じゃなくちゃ、もう勝てない。無理無理！

——谷津さんは、試合前には強気な発言も多かったわけですけど、ぶっちゃけ「勝てる」って思ってたわけですよね。

谷津 まあ、いろいろとゲリー（ゲッドリッジ）を分析してね、あの時は、まだそんなにコンタクトを知らなかったでしょ？ 殴るばかりで。

——そうですね。その後は総合でも立ち技でも、かなり成長しましたけど。

谷津 それでけっこう、アイツは思いつきがいいから。負けても勝つてもおもしろいじゃん、アイツの試合は。

——そういう部分も含めて、「コイツとだったらいい試合になる」と思ってた相手を選んでわけですか？

谷津 そうだね。その前に大刀光が負けてるっていうのもあったけど。

——ああ、リベンジマッチ的な部分もあったんだね。

谷津 まあ、自分にとっては痛い思いもしたけど、いい思い出だね。まあ、結果的には「PRIDE」では結果は残せなかったけど、前田が「格闘王」と言われたり、UWFインターで高田が「最強」って言われた時代とはわけが違うから。そういうのは、あくまでもプロレス的な話であつてな、じつを言うと（苦笑）。

——いまのファンは、そういう部分も理解している人が多いと思いますけど。

谷津 そうでしょ。それをいまの総合格闘技全盛時代に「格闘王」とか「最強」って言ったってナンセンスだよ、そんなの！（笑）。いまになったらファンとかも「なーんだ」って思ってるでしょ。若き

格闘家たちはとくにそうだよな。「騙された」とかな（笑）。

——実際、そういうことを口にする格闘家も多いですからね。谷津さんは、過去の「PRIDE」史上でも例を見ない44歳の挑戦になったわけですけど、年齢っていうのは感じました？

谷津 そりゃあ、あつたよ（苦笑）。俺が挑戦した頃って、UFCが始まって10年とか経ってたけど、まだあの頃は、ちよつとやれば通用もしたんだよ。いまなんか、いくらオリンピックに出たとかいっても通用しないじゃん。

——それは言えますね。

谷津 そうでしょ。あの頃はタックルなんかでテイクダウンして、バック取ってスリーパーが殴ればいいやつて感じだったけど、いまはそんなこと無理！

——初期の頃はマウントを取られただけで、もう終わって感じてたからね。でも、谷津さんは「PRIDE」に出るにあたって、モノ凄練習をしましたよね。日大レスリング部で合宿しながら、ボク

シングやサンボの道場にも通ったりして。

谷津 そんなんじやダメだよ。だって、8月に記者会見して、10月に試合だったから。2、3ヵ月でできるんだつたら、みんなやってくるよな（笑）。まあ、そう考えると、俺にとつての「PRIDE」っていうのは、ただの売名行為かな（笑）。

——アハハハ「PRIDE」参戦は売名行為でしたか（笑）。

谷津 そう。自分で団体を主宰してやつてたから、少なくとも、その団体がちよつとでも注目されるようにマスコミとかで活字になればいいなあっていうぐらいしかないんだよ（笑）。

——試合前に話を聞いたときには「PRIDE」挑戦は男のロマン」って格好いいことを言っていましたけど。

谷津 もちろん、純粋なそういう気持ちもあつたよ。ひよつとしたら、勝てるのは誰かって考えたときはゲリーだったんだよ。まだ穴があつたから。

——結果としては二度対戦して、どちらも敗れてしまいましたが、どちらもいい試合だったと思います。

谷津 逆に、あの頃、出てた選手でいえば佐竹（雅昭）とかね、高田（延彦）あたりだったら、きつと勝つたかもしれないよ（笑）。

——いいですね、佐竹戦とか高田戦は観たかったですよ。

谷津 アイツらにとっては失礼な言い方だけど、まだ日本人対決のほうがおもしろかったかもしれないな。だけど、それはそれで終わっちゃったことだから。まあ、これからの「PRIDE」は日本人のヘビー級のヒーローは、なかなか出てこないだろうし難しいと思うよ。プロレスラーで言えば、アレクサンダー（大塚）なんか出てたけど続かなかつたでしょ。

——アレクはマルコ・ファースに勝つて一気に注目されましたが、だんだんとフェ

ードアウトしていったから。

谷津 そうでしょ。まあ、アレクサンダーも、にわかで飛び入り参加みたいなもんだから。アイツは度胸があるから「わかりました。やります！」なんて言ってるけど、実際はにわかでやってるからね。だから、アレクサンダーにしても「PRIDE」に出てた」っていうのは過去の話であつて、いまはインディー団体の大塚であり、俺なんかも、ただの会社員なんだよ（笑）。

——あ、いまは会社員でしたか（笑）。

谷津 そう（苦笑）。やっぱり、輝かきやいけないのは現役の選手。俺みたいな過去の話はどうだっていいんだよ。

——いやいや、今日は貴重なお話をありがとうございました！

谷津 「PRIDE」版の「あの人はいま」って感じだな（笑）。まあ、私は頑張ってるので、「PRIDE」の選手も、ファンの方も「所懸命生きていきましょう！」それではご機嫌よう！！

「8月29日／群馬県高崎市内の「スターバックスコーピー」にて収録」

PRIDEに出てたのは過去の話で、いまはただの会社員だから！（笑）



以前から「プロレスラーはエンターティナーじゃないとダメ。プロレスと格闘技は決別しろ！」と口を酸っぱくして言っていた谷津。「PRIDE.11」でゲリーに敗れたあと自らが主宰するSPWFに登場したのは奇抜なコスチュームにペイント姿の「津谷章高」だった



やつ・よしあき■1956年7月19日、群馬県出身。レスリングでモントリオール五輪に出場、モスクワ五輪は日本のボイコットにより幻の代表に。新日本に入団後、ニューヨークMSGで華々しいデビュー戦を飾るも、すぐさまジャパンプロレスに移籍。その後は全日本→SWS→SPWF→WJ→SPWFと激動のプロレス人生を送る。1986年には「プロレスラー」として全日本選手権で優勝を飾っている。「PRIDE」には二度参戦。186cm、110kg。

あのときの敗因は、即席で作った
マウスピースを飲み込んだこと！

奇跡の『PRIDE GP 2000』トーナメント出場を振り返る

大刀光

聞き手／坂井ノブ 試合写真／平工幸雄

「相撲は強いんだよ」と戦闘竜が『PRIDE』のリングで叫ぶ5年前、一人の男が相撲最強伝説を証明すべく、『PRIDE』のリングに立った。大相撲出身のプロレスラー・大刀光だ。1999年の年末に本誌のインタビューで「パンチよりツッパリのほうが強い」「PRIDEに出たい」と猛アピールしたところ、なぜか突然『PRIDE GP 2000』トーナメントの出場オファーが舞い込んだのだ。本誌（というか当時、スモ・ノブだった私、坂井）はこの無謀とも思える挑戦を熱狂的に大ブッシュ！ 根強く残る相撲最強幻想を証明すべく、『PRIDE』に乗り込む

大刀光を精力的に取材。そして迎えた当日、大刀光は、『PRIDE』の門番として活躍していたゲイリー・グッドリッジと対戦したものの秒殺負け！ 強烈なインパクトは残したが、その後は『PRIDE』のリングに上がることがないまま現在に至っている。プロレスからも遠ざかりつつあるという大刀光に『PRIDE』のことを振り返ってもらった



ごぶさたしてます！

大刀光 久しぶりだねえ。

最後に取材させてもらったのが、曙さんのK-1転向のときですから約3年ぶりですよ。『PRIDE』に出てたのは何年前でしたっけ？

大刀光 6年前。あの頃はまだまだ若かったよなあ。

いま、おいくつですか？

大刀光 42歳。

36歳での総合格闘技挑戦だったんですね

大刀光 まだやろうと思えばできるよ。

おお、力強い！ やりましょう！

大刀光 オファーが来ないよ（笑）。来てもウチの女房が許してくれないよ。「殺されるよ」（怒）って。

——タチさんが最後にやった総合格闘技の試合って、『DEEP』の（エル・）カネック戦ですよ。あの試合はホントに惜しかったですよ。

大刀光 ええー！ 全然ダメだったよ。リングじゃなくて街中でケンカやらせてくれればいいんだけどね。

——誰もやらせてくれないですよ（笑）。

大刀光 相撲取りはそっちのほうが強いから。

——でも、タチさんは『PRIDE E』に出る前は「相撲取りは絶対に倒されないから」って言ってた

じゃないですか。

大刀光 まあね。

——やっぱりパンチとかキックがあると全然違いましたか？

大刀光 そういうルールだから。

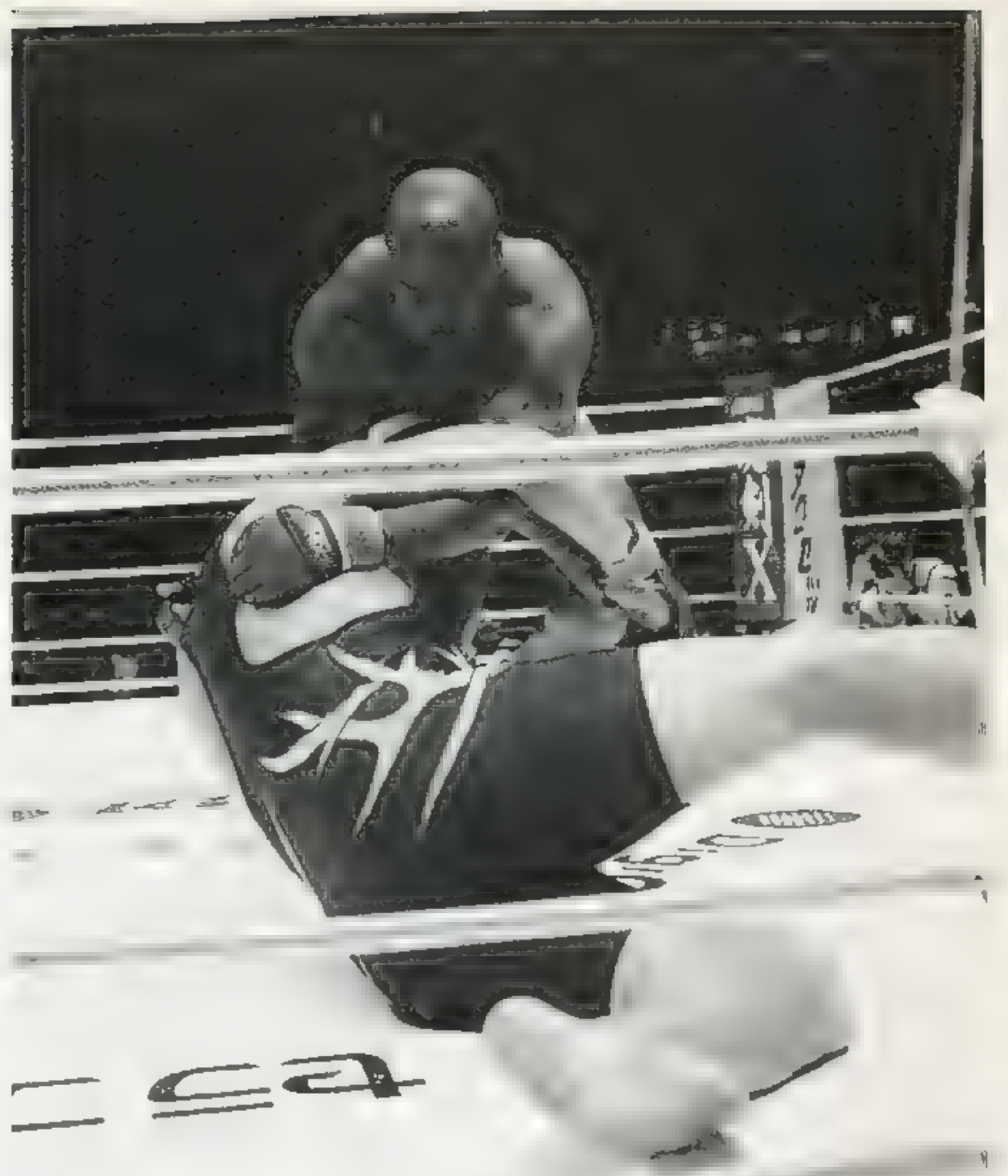
角界から総合格闘技に転向する選手の先陣を切ったのがタチさんだと思うんですけど、あとに続く選手はかなり苦戦しています。曙、戦闘竜、巨海力と大勢いますよね。

大刀光 ヘンリーさん（戦闘竜の本名）はまだやってるの？ 今度会ったらよろしく言っておいてよ。

わかりました……あ、そうか。タチさんと同じ友綱部屋出身でしたよね。

街中でケンカをやらせてくれればいいのに
相撲取りはそっちのほうが強いから。
PRIDEのルールじゃ勝てないと思う





相撲甚句で東京ドームの長い花道を通過して入場してきた大刀光。開始早々、グッドリッジのパンチを受けてしまったところで、すくい投げ気味にテイクダウンを奪われ、上に乗られてしまう。最後にはグッドリッジの前腕部がノドに食い込んだところでタップ！ いま思えば、総合格闘技の練習を十分に積んでいない大刀光が「PRIDE GP」にエントリーされるということ自体が奇跡的だったのだ。初期「PRIDE」おそろべし！

大刀光 東京ドームの長い花道を相撲甚句で入場したんだからインパクトありすぎだよ（笑）。よくやったよなあ（しみじみ）。

よく出ましたよね（笑）。

大刀光 オファーがきたとき、二つ返事で「いいですよ」って言っちゃったから、最初はヴァンダレイ・シウバと対戦するはずだったんですよ。

大刀光 そうそう。あんなに有名になるんだったら、あのとき対戦しておけばよかったなあ。でも、グッドリッジもK-1で

頑張ってるよね。

——そうですね。グッドリッジ戦は残念ながら結果に終わってしまいましたが、「PRIDE」に出てからいろんな大会のオフアは増えましたよね？

大刀光 うん。いろんなところに出させてもらって、ちよつとは名前が知られるようになったからね。いい思い出ですよ。

——試合前は家族も心配したんじゃないですか？

大刀光 子どもたちはまだ小さかったからよくわかってなかったけど、女房は「怪我するよー」って。俺は「ケンカで一回も負けたことない人間が怪我するか？ たいしたパンチでもねえのに死にやしねえよー」って言ってたよ。ヤバかったらレフェリーが止めてくれるしね。街のケンカじゃ、そういうわけにはいかないけどさ。負けた直後は「（ルールに）慣れたら、そうはいかねえぞ」って思ってた

よ。いま思えば「あれが実力かな」って気もするし（笑）。だって、あのときはマウスピースを飲み込んだりしたんだから！

——えつ、飲み込んだりしたんですか？（笑）。

大刀光 そうだよ！ それで俺は一回タップしてんだけど、それはレフェリーが見逃してたんだよ。（食道周囲を指して）このあたりまでマウスピースを飲み込んだりしたの。ギロチンチョークでノドをグーッと押されて、「あ、このままじゃ胃まで入っちゃうな」と思って、そこでタップしたんだ。

——総合格闘技初じゃないですか、マウスピースを飲み込んだりするって（笑）。

大刀光 即席で作ったからね。だいたい、あんなモノいらないんだよ。息はできないし、あのときも殴られたダメージはなかったし。殴られて意識が飛んだことは一回もないから。

相撲取りは首も丈夫ですから、パンチのダメージは受けにくいらしいですよ。

大刀光 あの当時は相撲を辞めて、そんなに時間も経ってなかったから首も丈夫だったけど……まあ、もう一度、総合格闘技の試合をやるなら仕事を休んで一年ぐらい練習しないと無理だろうな。

——仕事は何をやってるんですか？

大刀光 水道屋さん。

——その仕事を一年休んで練習するっていうのは……。

大刀光 （ささげって）絶対無理！ 独身だったら考えてもいいけど、上の子どもは高校に行つて金がかかるしね。剣道やってて、中学校時代は千葉県代表になったんだよ。

——凄いですね！

大刀光 真ん中の子は中学校で、下の子は小学校に行ってる。真ん中の子は相撲やってて、ウチの近所にある阿武松（おおのまつ）親方（元関脇・益荒雄）

大刀光 難しいんじゃないのかな？ た

とえ現役バリバリの相撲取りが来ても「PRIDE」のルールじゃ勝てないと思うよ。

——「PRIDE」はどんなルールが変わって、いまは寝転がってる相手の頭を蹴ってもいいんですよ。タチさんが出てたときよりも過激になってますからね。

大刀光 ホント？ そりやますます勝てないわな。

——では、「PRIDE GP 2000」でのゲリー・グッドリッジ戦を振り返っていただきたいんですが……。

大刀光 あのとときは、まず入場でお客さんが多すぎて参っちゃったよね。（東京ドームだったでしょ。プロレスでもあんな大きな会場で試合をしたことなかったし、相撲のときだって（阿国）国技館はせいぜい1万人しか入らないんだから。ブレッシャーがケタ違いでしたか。かなりの歓声でしたよね。

大刀光 ……俺も苦労してるみたいだね。おもいっきり苦労してますよ（笑）。

大刀光 アメリカでプロレスをやつてれば凄く人気が出てたんじゃないの？

曙さんに限らず相撲から総合格闘技に転向する選手は多いですけど、なかなか結果が出てないですよ。

総合格闘技に再挑戦？ 絶対無理!!
独身だったら考えるけど、子どもが3人
いるから汗かいて現場で働かないと!!



の部屋に通ってるんだよ。

へえ、それは将来が楽しみですね！

大刀光 でも、小さいからね。175センチしかないんだもん。

——中学生にしては大きいですよ。

大刀光 そう？ 俺は183センチあったよ。

タチさんが大きすぎたんですよ（笑）。

大刀光 親方がいろいろ良くしてくれるからね。そういえば阿武松部屋には所（英男）くんも練習に来たらしいよ、前田（目明）さんの関係で。

意外なところにつながるなあ（笑）。

大刀光 でも、プロレスの雑誌を全然読んでないから、誰が誰だか全然わからないよ。

最近試合してないんですか？

大刀光 最後にやったのは去年かな。熊本との知り合いが「熊本に遊びにおいでよ。ついでに試合も出れば？」って（笑）。それで幸村（ケンシロウ）の団体（プロレスリング求道軍）に出たのが最後。いまやれって言われても、たぶん身体が動かないよ。

——じゃあ、もう現役引退ということになるんですか？

大刀光 ただ、谷津（嘉章）さんが「またやろう」とか言ってるんだよ。「みんな引退興行でもやるか」って（笑）。

——みんなで引退興行（笑）。

大刀光 「それいいね」って言ったけど（笑）。そういえば、こないだWARの最終興行があったでしょ？

後楽園ホールですね。超満員でした。

大刀光 荒谷（望登）は出たの？

出てなかったです。というか、タチさんも出てなかったですね。

大刀光 そうだよ！ なんて俺に声が掛からないんだよ！

——セコンドに菊地淳さんはついてたんですけど。

大刀光 ウソ？ 菊地……懐かしいなあ。遊びに行こうかなと思ってたんだけど、声が掛かってないのに行ってもみっともないから。

そうですね、たしかに。当日は何をしてたんですか？

大刀光 仕事。毎日穴を掘って、水道管を叩いて、汗かきながら現場で働いてますよ。子どもが3人いるから、働かないとね。プロレスのギャラなんかたかがしれてるから。どこか地方で試合に出て

ぶ瘦せましたよね。

大刀光 10キロぐらい落ちた。メシも前ほど食わなくなったから。40歳を過ぎたらムチャしたらいけないですよ。

——いい意味で、非常に真つ当な生活をしてるんですね。素晴らしいなあ。プロレスラーは引退してから第二の人生で道を踏み外す人も多いですけど……。

大刀光 相撲の世界だって、引退して店をやるか、反社会的勢力になるか、どっちかだからね。俺はマジメなんだよ（笑）。

総合格闘技は？

大刀光 反対するよ！ 花が咲くのはちよつとの期間だけだもん。相撲なら頑張ってるのに行けば、生安泰だからね。それにプロレスラーと相撲取りじゃ世間の見る目が違うよ。

なるほど。それはタチさんが身をもつて経験してるだけに説得力ありますね（笑）。プロレスとか総合格闘技には本練はないですか？

大刀光 総合をもう一回だけやってみたんだよ。だいぶ前だけど、IKUSAって団体で「試合をしないか？」って話があったんだよ。

——そうなんですか？ IKUSAってキックボクシングの大会ですよ？

大刀光 総合ルールの試合もあるみたい。相手は元相撲取りで、いまは総合格闘技をやっている人らしいんだけど、結局、その選手が「やりたくない」ってことで流れちゃったんだ。毎日練習してる人だったら、俺より強いと思うんだけどね（笑）。

——素朴な疑問なんですけど、タチさんは出稽古して本格的に総合格闘技の練習したことはあるんですか？

大刀光 伊原ジムに通ってたことはあるよ。伊原ジムに小笠原（つとむ）エタイのチャンピオン（ラジャダムナンス）が「ジュニアミドル級」になった選手がいたでしょ？ 彼が俺の地元の後輩の舎弟だったんだよ。その関係で「紹介してくれ」って言って、練習させてもらうことになったんだ。あれは、たしか聖園道

の大会に出る前で「さすがにちよつとは打撃をやっておかない」と思ってた。伊原会長が直々にミットを持ってくれた

んだけどね。

——伊原会長の練習はいかがでしたか？

大刀光 しんどかった（しみじみ）。ハンパじゃなかったよ。でも、「いまからでも遅くないから、（キックの）プロになれ」って言われたんだ（笑）。さすがに無理じゃないですかねえ！ って答えたけど、縄跳びをやったり、シャドーやったり、初めての経験だったからね。いい経験だよ。あのときは3週間しか通ってなかったけど、5キロ体重が落ちたもんね。

——もしこれから練習を始めるにしても、朝から晩まで仕事をして、そのうえ練習というのはいくらと厳しいですよ。

大刀光 もう若くないからね。仕事といえば、今日このあとCM撮影なんだよ。えっ？ CMに出るんですか？

大刀光 なんか講談社のCMに出ることになったってね。瑛太（瑛太）って月9の下ラマに出てる俳優と共演するらしいんだけど……。娘に言ったら大喜びされちゃったよ（笑）。

それは意外すぎる組み合わせですね（笑）。

大刀光 まあ、俺がチンピラみたいにからむっていう設定みたいだけど。こないだも映画にちよい役で出たんだけど、そのシーンはボツになったかもしれない。かなり才能活動もやってるんだ

ね。

大刀光 たまに知り合い経由で話が来るんだけどね。まあ、ボチボチやってます。

タチさんは迫力あるからイケますよ。

大刀光 まあ、話がくればね。子どももいるから、なんでもやるよ。だから、「PRIDE」もオファーが来れば出るから。

——わかりました（笑）。忙しいの時間を割いていただいて、今日は本当にありがとうございます。



たちひかり■1963年9月12日、千葉県出身。18歳で角界に入り、前頭15枚目まで昇進。廃業後はWARやSPWFを主戦場に暴れまわっていたが、00年1月30日に東京ドームで行なわれた「PRIDE GP 2000開幕戦」に出場。1R51秒でゲーリー・グッドリッジのギロチンチョークに沈んだ。2001年には「DEEP」のリングで謙吾やエル・カネックと対戦したが未勝利だった

第6期生募集中

画期的技法公開

手に職を! 骨法整体で開業!

骨法整体は関節をボキボキ鳴らす
危険な施術を一切しません。
驚くことに体を「揺さぶる」だけで全身のゆがみを治す、
安全で効果抜群の整体です。

創始者・堀辺正史と、医師・苗代和彦が教授します

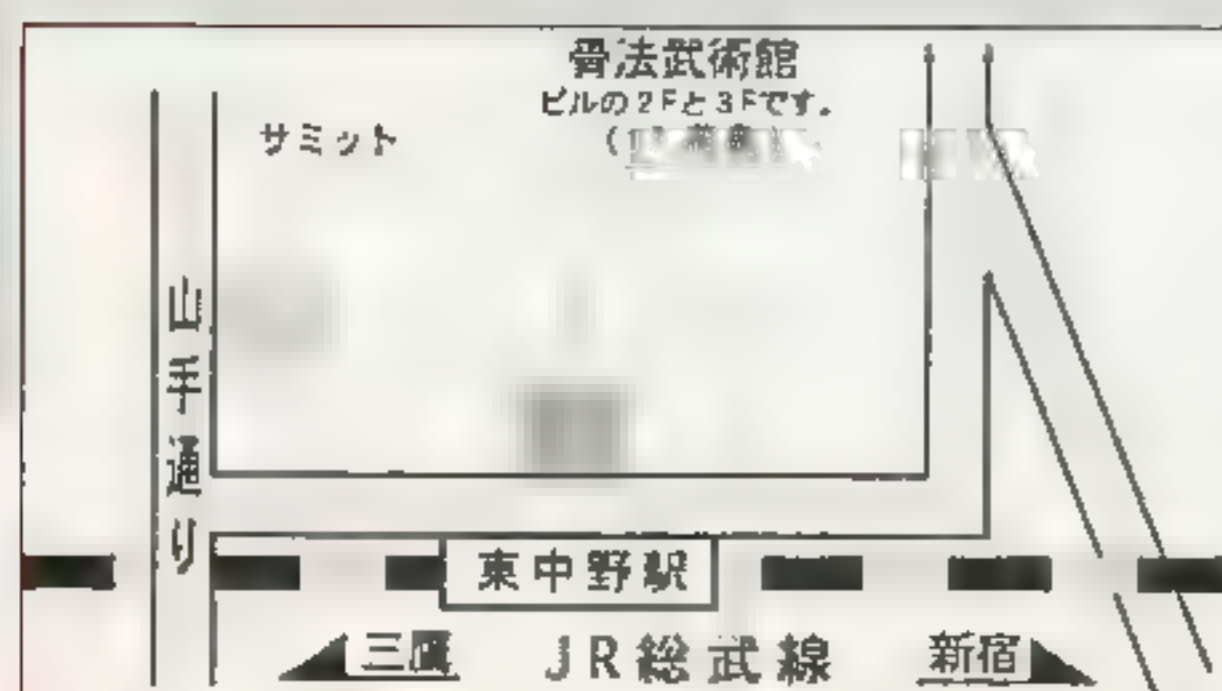
6ヵ月の特訓で、全くの素人を
プロの整体師にまで責任指導。

修了後は骨法整体院連合の正会員として
継続指導の道も開かれています

☆資格＝高卒以上の男性 ☆見学説明会あり

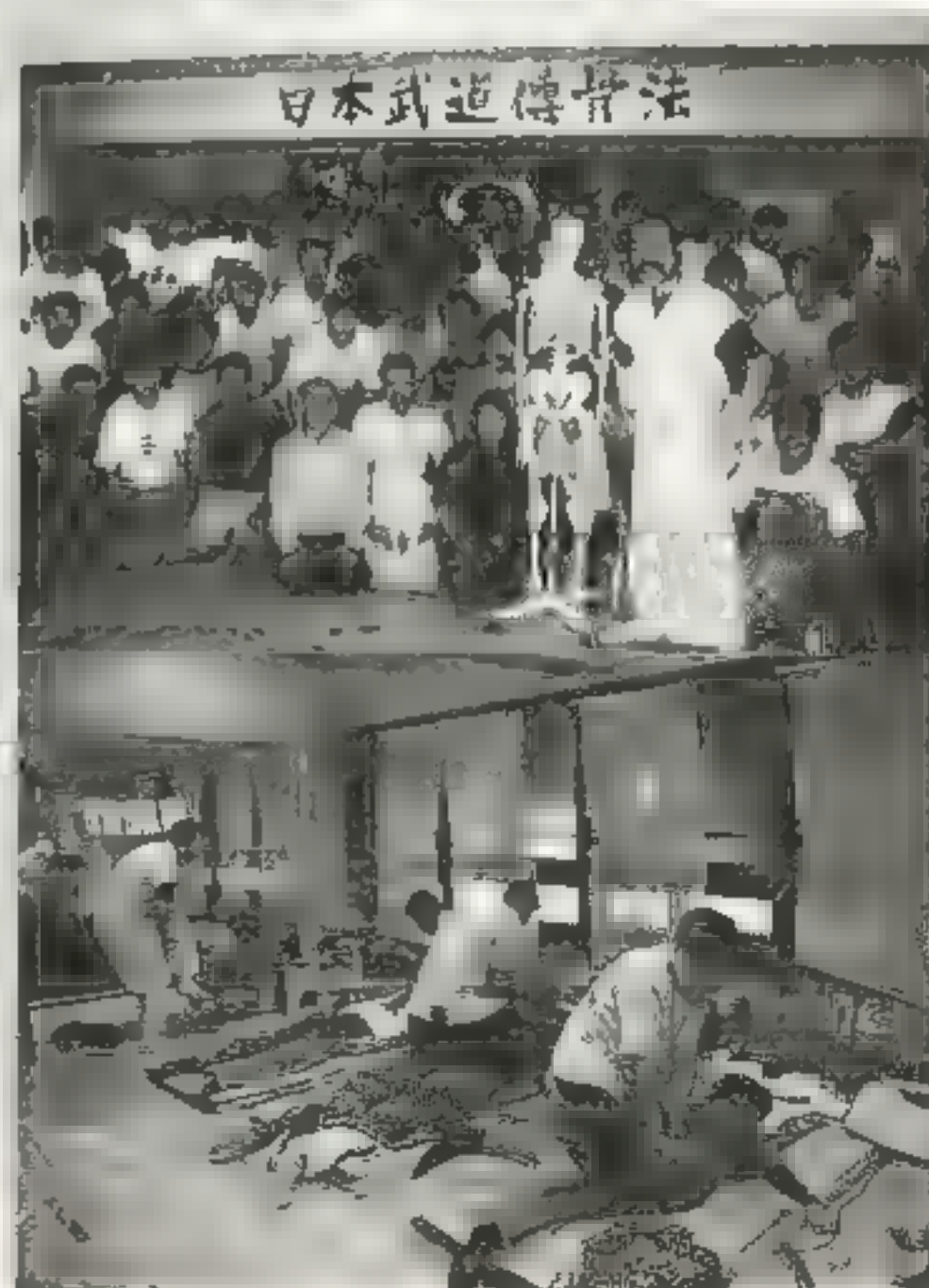
※詳しくは下記にお問い合わせください

H18年10月～H19年4月
までの第1・第3日曜日
PM1:00～PM6:00



日本武道傳骨法會
整体指導部

〒164-0003 東京都中野区東中野4-3-2
03-3362-0010 (PM7:00～PM10:30)
<http://www9.big.or.jp/~koppo/>



格闘群像絵巻

混戦のライト級！

刺激的このうえない五味隆典包囲網！！

読み始め！！

8.26『PRIDE武士道 -其の十二-』

検証特集

復活した五味隆典を頂点とし、強豪ひしめく『PRIDE武士道』ライト級戦線。PRIDEライト級王者、五味隆典を中心とした人間模様、周囲との関係性は、近年まれに見る格闘群像劇爆発の予感に満ちている。五味の首を狙う一番手は誰か、続く者は？はたまた新政権が誕生するのか？『武士道』群像絵巻、読み始め！！

隆典包囲網だ!!

五味隆典がPRIDEライト級、不動の“絶対王者”となつてはや9ヵ月。だが今年に入って、アウレリオに初の敗戦、そしてニューカマーの台頭など王者を取り巻く環境は刻々と変化している。ドラマとドグマ、思惑と野望が渦巻く、いま現在の“五味隆典包囲網”を徹底解析!

ロデオスタイル

ZKのリース
小谷直之



ハンクラス稲垣組

バンクラス
初代フェザー級王者
前田吉朗



チーム茨城

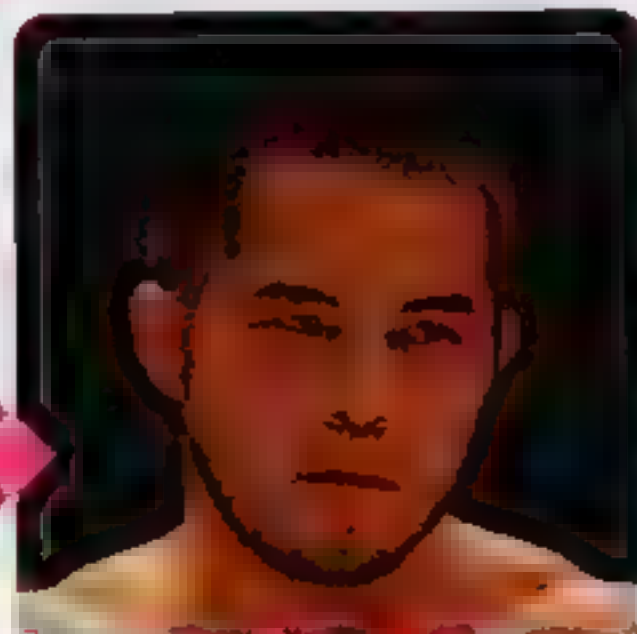
突如として主目を浴びるようになった、日本が誇る格闘家産地帯、茨城。五味が神奈川生まれだから敵視...しているわけではないが、打倒! 五味の有力候補が集まる特異な地域であることは確かだ。マッハ、川尻は昨年、GPで相次いで五味に敗れているが、アウレリオに勝利した石田が茨城勢としての初勝利を記録するか?

T-BLOOD



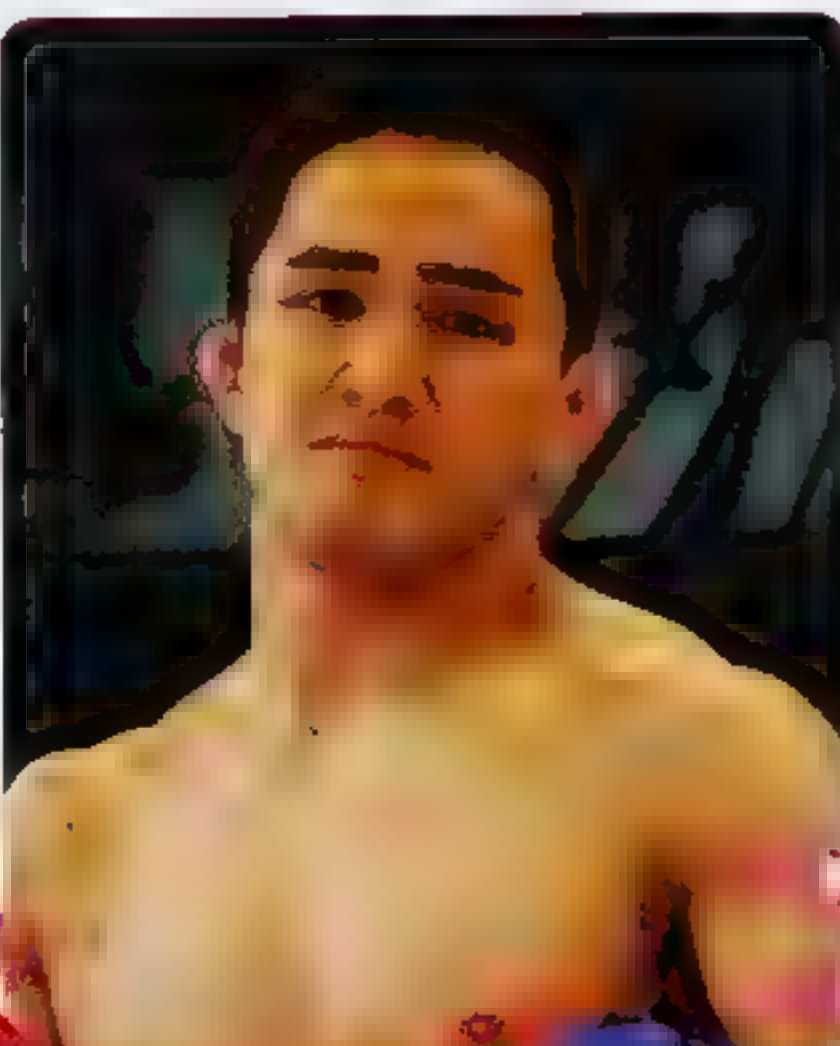
ザ・クラウン
第8代修斗世界ウェルター級チャンピオン
川尻達也

マッハ道場



龍ヶ崎の野見
第1代修斗ミドル級チャンピオン
桜井マッハ速人

さわやかタックラー
第2代修斗環太平洋ウェルター級王者
石田光洋



BTT (ブラジリアン・トップチーム)

ヘビー、ミドルでは名前の通りにトップチームとして君臨しているものの、彼らの思い通りにいかないのがライト級だ。唯一、五味と対戦しているメロはともかくとして、自信を持って送り出したはずのブスカベがシュートボクセのアセントに敗れ、五味にも届かないまま敗退難逃しているのは大きな誤算。次の一手は?



寝技の発明
ミルトン・
ヴィエイラ



奇襲・ネズミ化火
ルイス・
ブスカベ

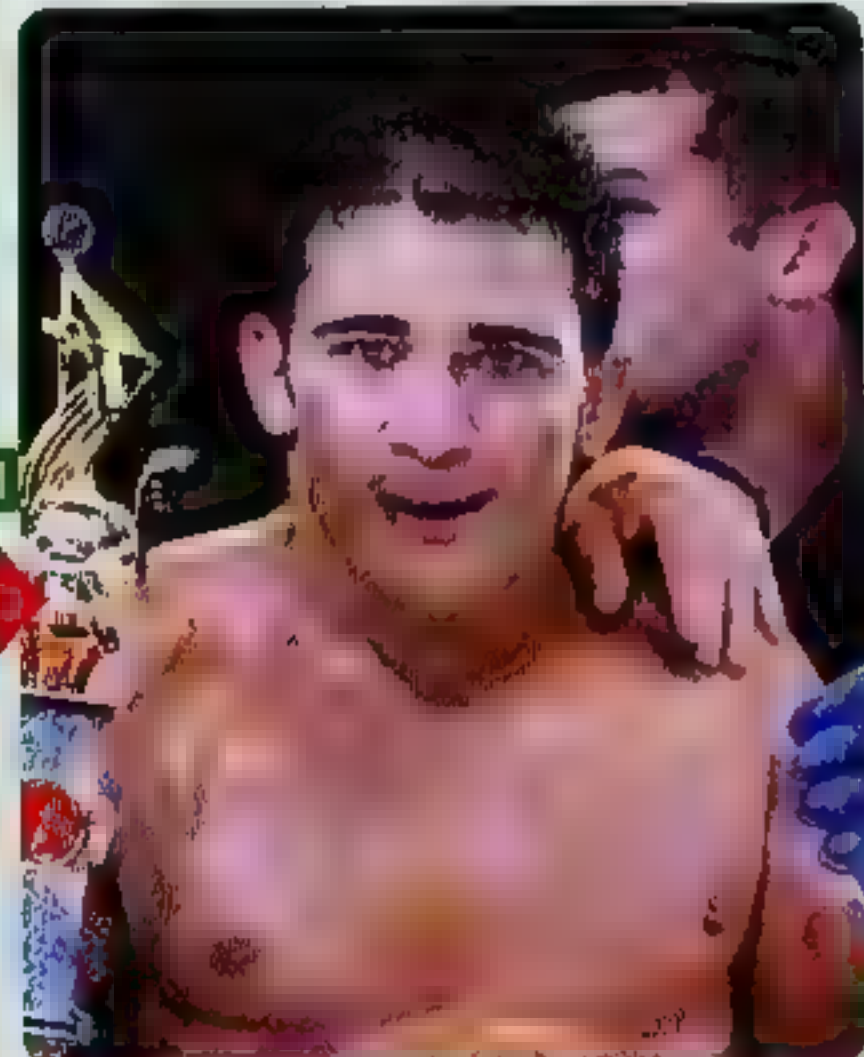


BTTの打撃小僧
ファビオ・
メロ

Brazil

ATT (アメリカン・トップチーム)

五味にただ一人勝利しているアウレリオを擁しているため、チームとしての対五味勝率100%...と思つたら、ポール・ロドリゲスが修斗時代に五味に負けてた! いずれにせよ武士道ではコマ不足だけに、ディン・トーマス、マイク・ブラウンあたりの選手を投入希望。あと「HERO'S」に出てるJ.Z.カルヴァンもお願いしたいところ。



柔術アリジゴク
マーカス・
アウレリオ



柔術後回り先手
クリスチャーノ・
マルセロ



クリスチャーノのファンタジスタ
ルイス・アゼレード



カポエラ野郎
ジーン・シウバ

シュートボクセ・アカデミー

五味の「PRIDE」デビューの相手であるジャドソン・コスタを皮切りに、次々と刺客を放って五味打倒に力を入れている。チームの性格から打撃系が多く、五味としては手が合う選手が多かったが、8月大会で初参戦したクリスチャーノは柔術がヘース。彼の復帰は、チームとして五味攻略を熟慮した末の結論なのかもしれない。

五 味隆典が囲まれている。2ページぐらいじゃ入りきらないぐらい、いろんな選手からグルングルンに囲まれちゃっている。理由は簡単。五味が強いから。チャンピオンだから。武士道のエースだから。だからみんな五味に勝ちたいし、ベルトもエースの座も奪いたいわけだ。いまや、70kg前後のMMAファイターにとって、「五味を倒せ!」は世界的な合言葉だと言っているだろう。ちょうど、「グレイシー・ハンター」として名を馳せていた頃の桜庭和志と同じ現象が、いま、五味を取り巻いているのだ。いや、世界からの狙われっぷりは、桜庭以上かもしれない。それは、ヘビー級やミドル級では日本人など寄せつけもしていないブラジリアン・トップチームやシュートボクセといったチームの選手たちを、五味がことごとく撃破しているためだ。彼らにとっては、もはや「打倒! 五味」は至上命令。チームのメンツにかけて、(他のチームより先に)五味を倒す選手を送り込むことに血道を上げていくはずだ。

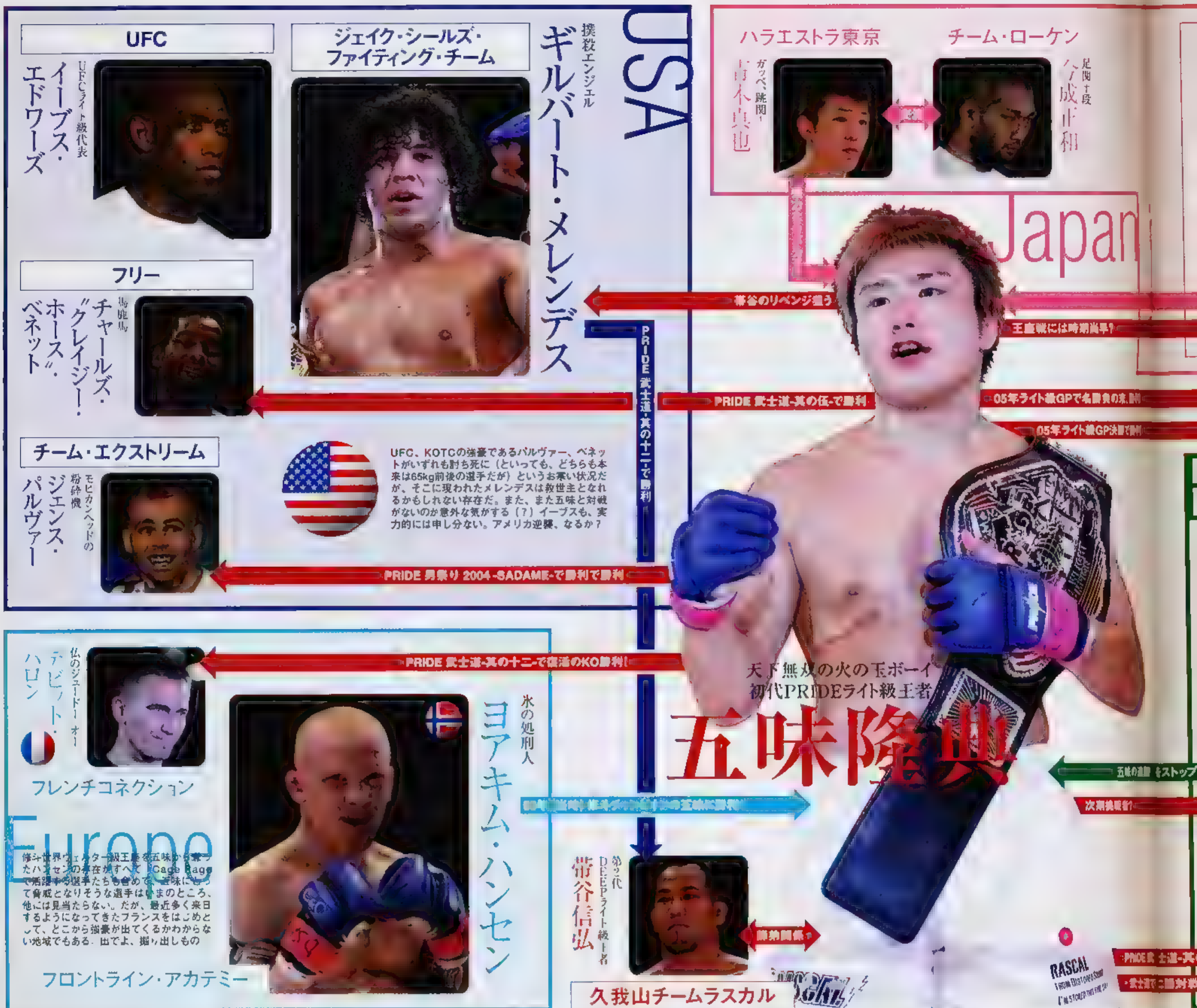
五味を巡る状況に大きな変化が訪れたのは、今年の4月。アメリカン・トップチームのマーカス・アウレリオが、王者になったばかりの五味をあつさりと破ったのだ。それまで「PRIDE」で4戦して3勝1敗と戦績はいいがすべてが判定決着、そして敗れた相手が三島☆下根性ノ助というアウレリオは、対五味戦線では正直、ノーマークだった。いくら五味自身の調整不足が明らかだったとはいえ、このニュースは衝撃を伴って世界に伝えられた。

物語はさらに続く。次期タイトル挑戦者に急浮上したアウレリオが、今度は茨城のさわやかファイター、石田光洋に敗れてしまった。石田といえば昨年、GP一回戦で五味に挑んで壮絶に散った川尻達也のチームメイト。これでアウレリオに代わって石田に大きな注目が向けられることになった。

五味が、石田を意識しているのは確かだ。先日、会見である記者が「五味vs石田」実現を煽るような質問をした際、五味ははばかりことなく不快感を示した。だが8月大会の、夜明け会見で、11月5日、横浜大会でのタイトルマッチ開催を榊原代

囲め! 囲め! ライト級“絶対王者”危機一髪!!

これが五味隆典



五味隆典 PRIDE 武士道全戦績

[2006.08.26] 名古屋市総合体育館レインボーホール
 PRIDE 武士道-其の十二
 ○vs デビッド・パロン
 (1R 7分10秒 裸絞め)

[2006.04.02] 有明コロシアム
 PRIDE 男祭り 2005 頂-ITADAKI-
 Xvs マーカス・アウレリオ
 (1R 4分34秒 肩固め)

[2006.12.31] さいたまスーパーアリーナ
 PRIDE 男祭り 2005 頂-ITADAKI-
 ○vs 桜井“マッパ”速人
 (1R 3分56秒 KO)

[2006.09.25] 有明コロシアム
 PRIDE 武士道-其の九-
 ○vs ルイス・アゼレード
 (2R 終了 判定 3-0)

[2006.09.25] 有明コロシアム
 PRIDE 武士道-其の九-
 ○vs 川尻達也
 (1R 7分42秒 裸絞め)

[2006.07.17] 名古屋市総合体育館レインボーホール
 PRIDE 武士道-其の八-
 ○vs ジーン・シウバ
 (2R 終了 判定 3-0)

[2006.05.22] 有明コロシアム
 PRIDE 武士道-其の七-
 ○vs ルイス・アゼレード
 (1R 3分46秒 KO)

[2004.12.31] さいたまスーパーアリーナ
 PRIDE 男祭り 2004-SADAME-
 ○vs ジェンス・パルヴァー
 (1R 6分21秒 KO)

[2004.10.14] 大阪城ホール
 PRIDE 武士道-其の伍-
 ○vs チャールズ・“クレイジー・ホース”・ベネット
 (1R 5分52秒 アムロック)

[2004.07.19] 名古屋市総合体育館レインボーホール
 PRIDE 武士道-其の四-
 ○vs ファビオ・メロ
 (1R 8分07秒 KO)

[2004.05.23] 横浜アリーナ
 PRIDE 武士道-其の参-
 ○vs ハウフ・クレイシー
 (1R 0分06秒 KO)

[2004.02.15] 横浜アリーナ
 PRIDE 武士道-其の貳-
 ○vs ジャドソン・コスタ
 (1R 4分55秒 KO)

表が正式発表。代表は「アウレリオを第一候補に」と発言したが、五味は「おもしろい試合をするならギルバート・メレンデス」と、弟分・帯谷信弘を倒した男を逆指名。挑戦者は誰になるのか?

しかし、挑戦資格という点で見たらあの男も充分。そう、「北欧の処刑人」ヨアキム・ハンセンだ。ライト級GPではマッパに敗れたが、「PRIDE」でも他は全勝で申し分なし。また今回は無理だろうが、青木真也が初参戦したことも話題だ。

五味は怒濤の10連勝でエースの地位を不動のものとし、日本人初のPRIDE王者にもなった。その五味に一勝したところで彼の立場に取って代わるものではない。だが、ベルトが移動すれば、PRIDEライト級の世界は新王者を中心に回らざるを得ない。五味を真の意味で蹴り落とす男は、どこから現われるのか? それとも、なみいる刺客からの追撃を振り切り、五味がさらにその座を磐石のものにするのか? 武士道ライト級戦線は、いま、世界中のMMAでも最も熱く、注目を集める闘いの舞台なのである!

打倒・五味隆典のさわやか最右翼!

石田光洋

Mitsuhiro Ishida

「五味選手との試合?
ボクにも欲があります!!」

いま、五味包囲網の真っ正面に立ちかかる男は石田光洋ではないだろうか——。『武士道』3戦を闘ってまだ無敗。五味を敗ったアウレリオに見事勝利を収めている石田は、チャンピオン五味がその名を口にす頻度が一番高い選手である。その注目の人物は、いま五味に対して何を思っているのか。胸の内をさわやかに、ときに眼光鋭く語ってくれた!

聞き手／松下ミワ 撮影／丸山剛史



—石田さん、今日はお休みのところわざわざお越しいただいてすみません！

石田 いやいやいやいやいや、とんでもないです！ どうぞ、どうぞ、お座りください。どうぞ！

あ、ありがとうございます（笑）。本題に入る前にちょっとお聞きしたいことがあるんですが、石田さんは中学校まで野球をやったんですね？

石田 はい。野球やってましたね。では、今年の甲子園ってご覧になりましたか？

石田 見ました、見ました！ おもしろかったですねえ。あ、でもボク、野球を1回から9回までぶっ通しで見れる人間ではないんで、大半は「熱闘甲子園」って番組で見てましたね。

……石田さん、野球少年なのに（笑）。石田（不思議な表情で）だって、見れますか？ 1回から9回まで。

自分は見ました。

石田（目を見開いて）ええっ!? マジで！。凄いつすね！ いやあ、凄いです!!

—あ、ありがとうございます（笑）。石田 ボク、ダメなんです。投手戦とかとくに見てられなくて。

野球少年なのに（笑）。

石田 1日目の決勝戦はとくに投手戦だったんで、とりあえず、もう「熱闘甲子園」に頼りました（笑）。

投手戦が耐えられない石田さんからすると、話題の斎藤佑樹投手は……。

石田（眼光鋭く）さわやかですよね！

あ、さわやかですか（笑）。

石田（冷静に）はい。さわやかです。

石田さんと比べるとどうですかね？

石田 いや、彼のほうがさわやかなんじゃないですか（照れながら）。彼、ハン

カチ王子ですしね（笑）。

石田さんからすると、ハンカチはさわかのキーワードになるんですか？

石田（ささげって）ボクはハンカチを使わないんですよ。持ち歩いてもないです。小学校のときとかみんな持って

たじゃないですか、ハンカチとティッシュは必ず。でも、ボクは絶対持たなかったですね！

それはまたどうして？

石田 とくに意地で持たなかったってわけじゃないんですけど、長続きしないんですよ。ハンカチとか、必ずどこかでなくしちゃう人間なんで！（照れな

PRIDE武士道、ライト級ワンマッチ
石田光洋 vs クリスチャーノ・マルセロX
2R判定 3-0
快勝すれば一気に五味戦か？ との期待も高まる試合だっただけに「固い試合になってしまいました……」という石田。序盤から得意のタックルで寝技に持ち込み、終始パウンドを落とし込んで試合を優位に進めるが、マルセロも執拗に下から十字を狙う。一瞬、この十字が極まりかけたシーンもあったが、石田は「気持ち」でこれを振り切り判定勝ちに 苦戦するシーンを見せたものの、手堅く「武士道」3勝目を挙げた



出来がよくなかった原因？
素晴らしい勝ち方をしたのがですわね……
それは川尻くんが

がら）。

それはさわやかじゃないですね、エチケツトとして。

石田 そ、そうなんですわねえ（苦笑）。もともと自分ではあんまりさわやかだと思

ってないんですけど……。

でも、石田さんは高田本部長から「新・青春のエスペランサ」襲名のお墨付きをもらっていますし。

石田 ええ、まあそうなんですけど。正直、ボクでいいのかわからないという気持ちです。……（鋭い眼光で）。

じゃあ反対に、「武士道」の中で石田さん以外にその名を襲名できそうな選手っていそうですか？

石田 さわやかな人ですか？

さわやかな人です。

石田 ……（考え込んで）やっぱり高田さんじゃないですかね。

それじゃ、もとに戻っちゃいますよ（笑）。

石田 うーん、選手では、あんまり思いつかないです。というか、ボク、さわやか……かなあ

悩みますね（笑）。こないだの「武士道」も3連勝達成されたのに、複雑な表情をされてましたけど。

石田 ああ、そうか、3連勝か……（複雑な表情で）。

ん？ どうしたんですか？ あまり嬉しそうじゃないですけども。

石田 ええ、まあ あの試合はちよつとですわね……。

クリスチャーノ・マルセロ戦はそんな

に納得できる内容じゃなかったですか？

石田 そうですね。ちよつと固くなったまま試合をしてしまったんで。なんだか今

回は目に見えないプレッシャーがあったというか。みんな、ボクのことを前回のマ

ーカス・アウレリオ戦の印象で見てるって感じがして、周りの期待が膨らんでるのを感じちゃったんですよ。それを凄くプレッシャーに感じたのかもしれないです。

ボクの中では「武士道」の試合では一番出来がよくなかったと思います。

たとえば、どういった点がダメだと感じましたか？

石田 気持ち的にあんまりよくないパターンが出てしまいましたね。焦ってる自分があるなって。練習中なんかは全然焦ったりしなかったんですけど、試合が近づいてくるにつれて精神統一ができなくて……。そうしたら、やっぱり本番中もいつもと違うなという感覚になってしまいましたね。

石田さんの中でその原因というのはわかってるんですか？

石田 やっぱり一番大きいのは周りの期待感ですね。あとは名古屋での初めての試合というのもあったし、そこで初めてボクを見てくれるという人もいるわけじゃないですか。そういうことを含めて全部かもしれないです。それに……。

それに？

石田 川尻くんが素晴らしい勝ち方をしたのがですわね……。

余計なプレッシャーになりましたか（笑）。

7月24日、『武士道・其の十二』参戦者発表
記者会見で、アウレリオを倒した石田に
してコメントを求められた石田は、「そうい
う質問は大変難しいですよ、オレ」と答
えて不快な表情を浮かべた。その場を退
場した石田は、見送られながら、下

PRIDE GP 2006

WELTER



チャンピオン自ら名前を 口にしていただけの 時点で凄くありがたい ことですから！

石田 よ、余計っていうか、もちろん嬉
しいんですよ！（あわてて）

いつも試合順でいうと川尻選手のほ
うがあとですけど、今回は逆でしたもん
ね。しかも川尻選手は見事KOで快勝し
たという。

石田 だから、嬉しい気持ちでいっぱい
なんですけど、でも嬉しさプラス……今
度はボクに重いバトンがドンと渡された
みたいで。まあ、いつもは川尻くんがボク
よりあとだったんで、そんなふうに感じる
ことはなかったんですけど、いままでの川
尻くんの気持ちがよくわかった気がしま
す（しみじみ）。
なるほど。

石田 でも、そこはボクがプレッシャーを
いいプレッシャーに受け止めないといけな
かったんですよ。俺も続いてやるぜ！
っていう。そこを、マイナス思考になっ
ちゃった自分が少しいたんですよ。対戦相
手のマルセロ選手も初参戦でよくわか
らない選手だったし。

——石田さんとしてはのびのび開えた感
覚はなかったということですね。

石田 そうですね。試合当日には絶対「負
けたらどうしよう！」なんて考えたことな
かったのに。
今回はさわやかに試合へ臨みません
でしたか。

石田 でも、それはそれで凄く今後に活

きる試合だったし、活かさないやいな
いと思うんですよ（真剣なまなざしで）。
だから、マルセロ選手にはこういう経験
をさせてくれたことに感謝しなきゃいな
いと思います！

そのネガティブ思考になった原因の
一つと言っているのはわからないですけ
ど、やっぱりそのプレッシャーには五味隆
典という存在が影響してたりしますか？

石田 ……そうですね（考え込んで）。
どうだろう。現実味がまだないんで、な
んとも言えないんですけどね。周りからは
「いつやるの？ いつやるの？」って言わ
れますけど、それで焦ったりすることはな
いですが、べつにまだならそれはそれで経
験を積もうと思うし。その過程でもし負
けたら所詮それまでの人間だったってこ
とですから。

石田さんがアウレリオを倒してから
というものの、記者会見なんかでは五味選
手に関する質問があとを絶たないような
ところがあつたと思うんですけども。

石田 いま考えると、知らず知らずのう
ちにそういうプレッシャーもあつたのな
って思いますね。やっぱり『武士道』の
チャンピオンがボクのことを名指しにし
てくれて「強い勝ち方してアビールしてこ
いや」って言うていただいたのですね。
少なからず圧力を感じちゃった部分も……
（急に思い直して）いや、どうだろう
な？ あんまり意識はしてなかったんで
すけどね、ボク的には（笑）。

どっちなんですか（笑）。印象的だっ
たのは、『武士道・其の十二』の参戦選手
発表記者会見なんです。石田さんと五
味選手はお互いのことに関して繰り返し
質問されましたよね。

石田 あ、そうでしたっけ？

記者の「人が五味選手に「石田選手のことをどう思いますか？」っていう質問をしてしまったって、五味選手が気分を害して退場してしまったという。」

石田 うーん、あったかなあ、そんなこと……（しばらく考えて）あつ！ ありましたねえ、そういうの。

——忘れてましたか（笑）。石田さんにとつては、そんなにたいしたことではなかった、と？

石田 つていうか、ボクはべつになんとも思わなかったですけどね。まあ、チャンピオンからしてみればあんまりおもしろくない質問だろうとは思いましたけど。……ボクが同じ質問をされてたらつて考えると、本当たまらないですよええ。

——では、五味選手にいきなりそういう態度をとられて、石田さん自身が不快に思ったとか、そういうことはなかったですか？

石田 ボクはべつに……。それより、やつぱりなんでそんな質問をするんだらうつて思いましたね。ぶっちゃけ（苦笑）。やつぱ、その質問は怒るだろ！ つて。

——石田さんが五味選手の立場でもやつぱり怒りますか？

石田 逆の立場だったら五味選手と同じことをするかもしれませんね。

——さわやかに退席しますか！

石田 い、いや、退席っていうか……。やつぱ、その場になんないとわからないですけど。（考え込んで）うーん、ただおもしろくはない質問だなと思うと思います。

——ただ、勝手な言い方をすると、観るほうにとつては、この関係性は刺激的だと思いますよ。

石田 あー、そうですねえ。ファンの

方々からすれば。

——選手本人からすればイヤかもしれないですけど、ファンの想像力を刺激するのもプロの仕事ですから。大変ですけど。

石田 大変というか、五味選手つて、ボクが想像しているよりずっとそういうこと言われてるんだと思うんですよ……。

——あ、間違えますか。優しいですねえ、石田さんは（笑）。でも、五味選手つて川

Mitsuhiro Ishida

いた・みつひろ■1978年12月29日、茨城県出身。T-BLOOD所属。01年7月にプロ修斗デビューを果たし、06年2月に修斗環太平洋ウェルター級王者に君臨。現在「武士道」三連勝中で五味の持つライト級のベルトをさわやかに狙う。168cm、72kg



尻さんとの対戦の前もそうでしたけど、けっこう相手選手を挑発するというか、過激な発言が出たりしますよね。そういうことについては、石田さんはどう受け止めてますか？

石田 よく、試合前とか「ブツ殺す!!」とか言ってる選手がいますよね。でも、ベつに本当に殺されるわけではないですから！（さわやかに）。

——それはそうですね（笑）。

石田 レフェリーがいないでとことんやるんだつたら殺されるかもしれないですけど、レフェリーがいるんで、ヤバイときは止めてくれると信じてるんで。

——逆に石田さんには挑発したい感情というのは？

石田 挑発は……いままではしたことはないですね。基本的に選手に対してはリスペクトしてますし、苦しい練習を積んでリングに上がってるわけですからね。

——そういう行為は石田さんの美学に反する、と。でも、五味選手と闘いたい感情、闘争心はあるわけですよね。

石田 でも「武士道」其の十二「後の一夜明け会見で、五味選手つてアウレリオと闘いたいつて言っていましたよね？ だから「あれ、変わっちゃったのかなあ」つて思ってた（笑）。まあで

も、名前を出してもらえてる時点で凄くありがたいことですから、そこは嬉しいですね！

——もし五味選手と闘うとしたら、どんな対策を練つてどんな弱点を突こうと思えますか？

石田 弱点……。しばらく考えて）どうなんですかね、ないような感じですよ。だつて、強いですよええ！ 本当に。

——いや、強いですよええ（笑）。

石田 打撃も強いし、プレッシャーも凄いいし、スタンドでの距離感とか間合いとかもいいし、レスリングも、うん、腰も強い！ 弱点はどこですかつて聞かれても見当たらないような気がします!!（キツパリ）。

——見当たりませんか！

石田 だから、ボクは頑張る……。じゃなくて（照れながら）、本当に気持ちで負けないような闘い方をしたいなつていうか、ちよつとでも引いたらダメですし、自分の持つてる力を信じてやるしかないのかつて。ボクつて、戦略を立てて闘うタイプじゃないんで。自分を信じてつて感じですよ。

——もしかししたら、11月の「武士道」で実現する気配はありますか？

石田 もう、オファーがいただければ断る理由は何もないんで、いつでも！

石田 はい。闘いたいという気持ちはありますからね。「武士道」に上がつて3戦目なので、それに対して周りがどう思っかつていうのはありますが、でも……ボクにも欲があるんですよ！

——わかりました。では、石田さんの欲、期待してます！

アウレリオと闘いたいつて言つてましたねだから「あれ、変わっちゃったのかな」つて

【06年8月4日／T-BLOODにて収録】

A close-up portrait of a man with short dark hair and a light beard, looking slightly to the right. He is shirtless. The background is a dark, textured surface with a grid-like pattern.

Tatsuya Kawajiri

「あわてずベストタイムを待ちますよ」

「PRIDE」の歴史に残る五味隆典との超激闘で、「PRIDE
武士道」躍進のきっかけをつくった川尻達也 盟友・石田
光洋が五味への第一コンテクターに浮上しているとはい
え「五味隆典包囲網」はこの男の動きも見逃せない!!

聞き手/ジャン斎藤 撮影/丸山剛史

五味隆典
包囲網

今日は、川尻さんが大好きなあだち充マンガの魅力を語ろうと思ってこんな夜遅くにやってきました！

川尻 あ、マジですか？

いや、そんなわけはないんですけど、とりあえず語ってもらいましょう！(笑)。
川尻 ボク、あだち先生と対談したいくらいなんですよ！

——そんなに大好きなんですか？

川尻 好きですねえ。全作品持ってるし、一番好きなのは『ラフ』ですけど、きっかけは『タッチ』の主人公(上杉達也)と名前が一緒だからっていうことで。

——か、簡単ですねえ。

川尻 単純ですよ！

——でも、その作品性にも惹かれたところはあるんですよ？

川尻 あの青春の甘酸っぱさ……ですかね(笑)。

——「タッチちゃん」「南」という感じの思い出ですか？(笑)。

川尻 そういう感じですねえ。そういうこともあの頃あったよね、みたいな(笑)。

——「あのときああしてれば……」っていう苦い思いはよみがえってこないですか？

川尻 それはいいですけどね。

——あ、ない。失礼しました(笑)。人間って、自分がないものを求めたがると思うんですけど、そういうさわか系とか、か、甘酸っぱい系は……。

川尻 まあ、ボクにはあんまりないですよ。ええ。見た目からなんです、さわかさは。ないというか、どっちかというと、さわやかじゃないですからね(笑)。

ハハハハ！

川尻 言われてみれば、自分がないものを望んでるのかもしれないですね。ま、石田くんはかわいいキャラですけど。

試合に勝ったあと あんまり喜ばないんですけど……

どうでしょう、石田さんは私生活でも本当にさわやかなんですか？

川尻 まあそうっすよ。もちろんそうですね！(笑)。

——何か暴露したいことでも……。

川尻 いやいや、とんでもないですよ。余計なこと言うと殺されるから(笑)。

——はあ(笑)。で、その石田さんは五味選手との試合が浮上していますよね。

川尻 そうですね。

——川尻さんは、五味選手へリベンジしたい気持ちは高まっていますか？

川尻 いや、まだまだですよ。まだ自分の中では高まっていないですから。

——先日の『武上道』の試合後に川尻さんは完全復活を宣言されましたが……。

PRIDE武士道、ライト級ワンマッチ

川尻達也 vs クリス・ブレナン

1R 29秒 KO

PRIDE武士道」の常連ファイター、「西部の関節職人」ブレナンを秒殺!! 首相撲からのヒザ蹴りで崩れ落ちたブレナンにパウンドのラッシュ! 異名どおりの「クラッシャー」ぶりを見せつけ、マイクで「復活」宣言



川尻 もう、かなり充実してましたね。試合後に、はしゃいでしまいうくらい(笑)。ボク、いつもは試合に勝ったあとあんまり喜ばないんですよ。ガッツポーズもあんまりしないんですけど。

——かなり喜んでましたよね。

川尻 自分でもビックリするくらい。修斗でシャオリン(ビートル・「シャオリン」、ヒベイロ)に勝ったときより、リング上でテンション高かったから。

——それはまたどうしてですか？

川尻 まず秒殺が初めてだったというのもあったし、ボクはけっこうスロースターターだったって言われてたんですけど、で、久しぶりに会心の勝利だったんで、そういうのも含めてテンションが本当に上がっちゃいました。

——じゃあ、あのマイクも勢いに任せて「しゃべっちゃえ」という感じだったんですか？

川尻 そうですね。

——それで「完全復活を宣言します！」ということでしたけど、川尻さんとしては「自分が落ちていた」という感覚があったんですか？

川尻 実力が落ちていたわけじゃない、運気が落ちてたみたいな。ヨアキム・ハンセン戦のアクシデントとか、物事がうまくいっていないことを凄く感じていたんで。

——修斗ウェルター級王座の防衛戦。金的攻撃で反則勝ちとなった試合ですね。精神的には「なんとかしなきゃ！」という思いは強かったわけですね。

川尻 そうですね。6月の『武

運気を取り戻すべく異様なテンションで試合に臨んだ「川尻達也」入場シーン。はしゃぎ回り、観客が驚きっぱなし!! あだち充ワイルドとはとて違いキャラだよね



士道」でベネット(チャールズ・クレイジー・ホース・ベネット)に勝つまでの気持ちはずっとありましたね。

——そのベネットに対しては、イロモノ的な視線もあったみたいですね。

川尻 ああ、正直ありました(苦笑)。「なんでオレがやんなきゃなんないんだ?」というのがちよっとありましたけど、まあそれはね、五味くんに負けて、ヨアキムとはアクシデントでああいうかたちになったから、しょうがないかなって。そこまで落ちちゃったなど。

——ボクなんかからすると、非常におもしろいカードだと思っただけですけどね。

川尻 そうですか？(笑)。

——えーっと、稀な意見だと思っただけさってけっこうですけど(笑)。

川尻 修斗ってランキング制だから、そういうカードってありえないじゃないですか。そこはやっぱりちよっと納得できないところがありましたけど、でも向かい合ったら、プロとしてのオーラみたいなものをベネットに感じましたね。

——キャラじゃなくて本当にイカれてますからね、あの馬鹿馬鹿は(笑)。

川尻 恐怖っていうか、怖くはないんで

すけど、ファイターとしてオーラを持つて
るなって思いましたね。

では、また、つプロとしての考えが変
わった部分があるんですかね？

川尻 そうですね。吹っ切れたし。

それで、今回の煽り映像では、五味
選手との再戦は「三年待ってほしい」と
いう川尻さんの発言が使われてましたけ
ど、昨年の今頃、五味選手に負けた直後
にも同じことをおっしゃってましたよね。

川尻 いや、アレはあんなふうに使われ
ると思わなかったんですね。どのくら
いの時期に聞いたんですか？」って聞か
れたから、時間がほしいということ、い
ますぐはやりたくないっていう意味で「三
年ほしい」って言ったんですけれど。

時間がほしいという意味だった、と。

川尻 あとボクは「リベンジしたい」って
言葉に出すよりは、自然とそうなる流れ
を待つのが合ってるんですね。「やりた
い、やりたい!!」って言うんじゃないくて、
最高のベストタイムでまた闘えるときに
くるまで自分を高めていればいいかなっ
ていう。

——ガツガツしないで、自分がやることや
ってりゃいいという。

川尻 常にそうですね。いままでのリベ
ンジもそうだったし、シャオリンのときも
自然にタイトルマッチっていうベストタイ
ムでリベンジの舞台が整ったし、そうい
う意味で自分からやりたいっていうんじ
やなくて、「やらざるをえない」というベ
ストタイムが来るまで自分を高めていた
いなって感じですね。

——前回の五味戦もそうでしたもんね。状
況的にも、ここでやらざるを得ないという。

川尻 そうそう。高まったところでもう
一回やれればいいかな、と。いまは「闘

これまで客観的に やつてきたのが 自分の強みですから



Tatsuya Kawajiri
かわじり・たつや 1978年5月8日。現・
修斗世界ウェルター級王者。写真隣は多
くの格闘家に打撃の指導をしている山田武
士トレーナー。タクナーが乗車拒否しかな
ない絵図、男臭さである 171cm、80kg。

上がるじゃないですか、乗せられて。両
方が頂点にいったベストタイムで闘いた
いです。

客観的にご覧になって、ファンは五
味さんの対戦相手として誰を求めている
と思いますか？

川尻 それはやっぱり石田くんか（マ
カス・）アウレリオじゃないですかね。

——その五味選手は試合前の会見で「俺
と闘いたいヤツは試合後、リングに上が
ってこい！」という発言をしましただけ
ど、川尻さんはあの発言をどう受け取っ
ていたんですか？

川尻 よくわかんないですね。

——わかんないですか（笑）。

川尻 ボクはまだ、そう言われてリング
に上がる資格がないと思うんで。……五
味くんのこと聞かれても、何も出ないで
すよ！（笑）。

ハハハハ！ いや、対戦表明しなく
ても、いまライト級はメンツが揃ってるか
ら、群像劇としての絵を楽しみたかった
ところはあるんです、良質なプロレス的
視点で見ると。五味さんが勝った瞬間も、
リングサイドに座っていた川尻さんと石
田さんの絵が抜かれてじゃありませんか。

川尻 あ、アレはビックリしましたねえ。
あのとき、ビジョンを観てたら自分が映っ
ていたんで。それからもういつ撮られる
かわからないから、神妙にしてみましたけど。

——多くのファンはライバルたちが「五味
の復帰戦をどう見たのか？」という好奇
の目を持って見えますよね。

川尻 というか、ボクは石田くんが（カ
メラに）抜かれると思ってたんですよ。だ
から石田くんに「近くに來ないでよ！」っ
て（笑）。

——石田さんに「リングに上がりなよ」と

かアドバイスしなかったんですか？

川尻 そうそう。「言っちゃえよ」とか。
そしたら何も言わないから「ないのかよ
!」って。

ズッコケたと（笑）。

川尻 ま、ボクは一人の行方をファンと
して見てるから。楽しんで見えますよ。で
も、そのあいだ、自分のことは高めてい
ます。

——いまはマッハさんや石田さんと茨城
勢が充実していますが、『武士道』のトップ
を茨城勢が占めてしまったらどうしま
すか？

川尻 それはもうGPの決勝とかだった
ら闘うしかないでしょうね。それをファン
が望んでくれたらいいと思いますし、決
勝だったらね。

——来年はライト級GPが開催される予
定ですけど、川尻さんは修斗の防衛戦も
あるので、調整が大変なんじゃないかな
と思うんですけど。

川尻 まあ、けど自分で選んだ道なんで
大変とは思わないですけど。一応、次は
10月の修斗に出たいなってボク的には希
望してるんですけど。まだ先のことはわか
らないですね。

——どうなっても、次の横浜アリーナは、
石田さんのセコンドにつくことになるん
ですかね。

川尻 そうですね。野次馬として石田く
んを炊きつけます（笑）。

——それはマスコミとしても望むところ
ですが、ガツガツしてないですね、川尻さん。
川尻 これまで客観的に見てやってきた
のが自分の強みですから。自分を高めて、
ベストタイムを見計らって、慌てずに勝
ちます！

【06年8月4日／茨城 T BLOODにて収録】

“強い”五味隆典、 ついに再起動!! 11月横浜で防衛戦実現?

[ライト級ワンマッチ]

○五味隆典 vs デビッド・バロンX
(1R 7分10秒 チョークスリーパー)

敗戦からリセットしたい五味は、バロンの果敢なタックルにパンチで応戦。一度はグラウンドに持ち込んだがスタンドへ移行し、タックルを切ってバックを奪いチョークで一本奪取! 喜び爆発の五味は「今日は最高! みんなどう?」とマイクも「やりたい奴は上がってこい」発言はなかった。

○三崎和雄 vs
ダン・ヘンダーソンX
(2R終了 判定3-0)

今年、二度目となるダン・ヘンvs三崎。両者はほぼパンチの打ち合いに終結。ダン・ヘンは的確なパンチで反撃もスタミナ切れが徐々にペースダウン。深追いせずスタンドにこだわった三崎が判定勝利、「あせば成る!」次は決勝の横浜まで日本人の闘いを見に来いやー!!とマイクで絶叫。

○郷野聡寛 vs
ケガール・ムサシX
(2R 4分17秒 腕ひしぎ十字固め)

郷野はDJ GOZMA仕様の「アゲアゲ」EVERY騎士! で必要以上に上達したダンスを披露。セコンドは全身白タイツと金髪アフロ。これにカチンと来たケガール・ムサシが猛ラッシュ! だが郷野は豪快でペースを守り、2R残り1分で腕ひしぎ十字一本! 「今夜はパンチをサゲサゲで!」と下ネタマイク。

“頂上”はすぐそこだ!!

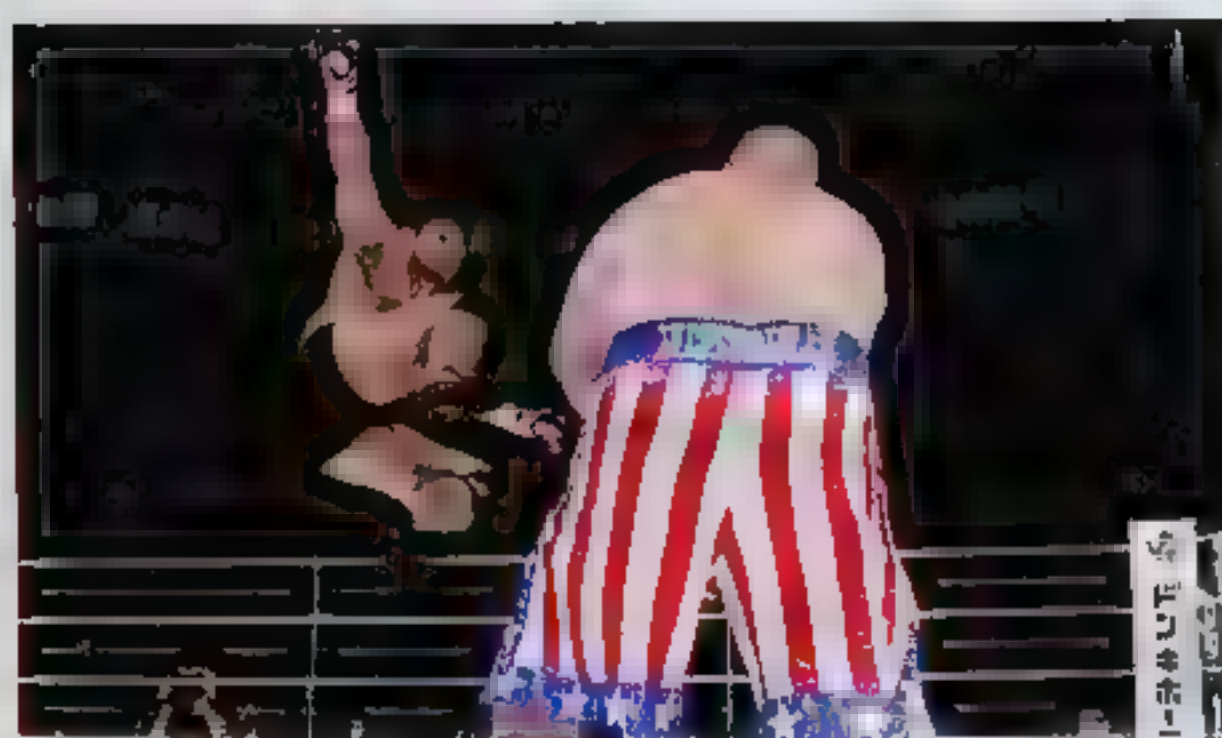
PRIDEウェルター級GP 2nd ROUND DIGEST

○パウロ・フィリオ vs
長南 亮X
(1R 2分30秒 腕ひしぎ十字固め)

“優勝候補”フィリオは試合序盤から、テイクダウンに成功。もがく長南を機嫌にフィリオはマウントへ移行。ブリッジで必死に脱出を試みる長南だが、クールに動きを読んだフィリオはガッツリと腕十字! 長南に何もさせず「沈黙へ旅なし」と思わせるフィリオの完勝劇だった。

○デニス・カーン vs
アマール・スロエフX
(1R 4分10秒 チョークスリーパー)

絶対闘のカーンはパンチで先制攻撃! さらにスロエフの右足をつかんで非常に右ストレート爆発! 鼻から出血したスロエフを捕獲したカーンはバックから強烈なチョークで締め上げると、スロエフはスローモーションのような動きでタップ。試合後、カーンはマイクで自身の優勝宣言!



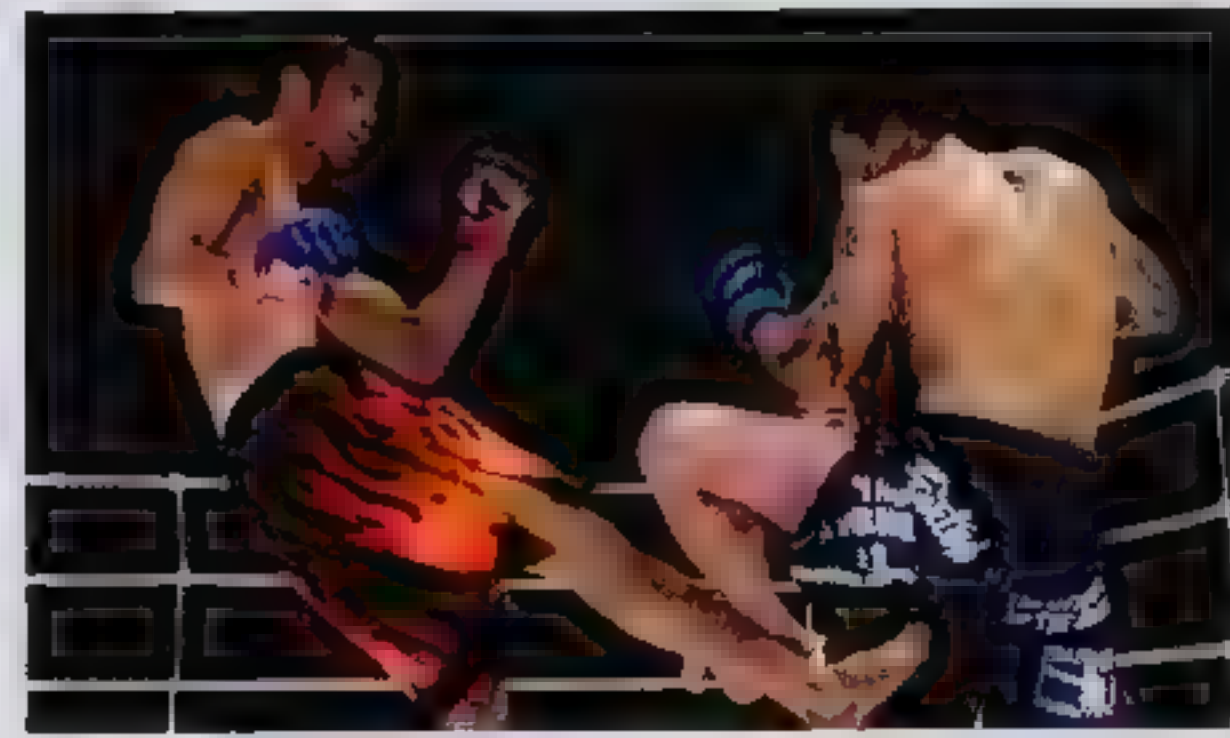
[ワンマッチ]
○美濃輪育久 vs バタービーンX
(1R 4分25秒 腕ひしぎ十字固め)

新テーマ曲に黒のショートタイツと“新型”仕様の美濃輪は、まずドロップキック2連発!! バタービーンが上になるもサイドから逆十字を極め、完勝。日の丸を背負い「オイ! オイ!」と咆哮三昧。



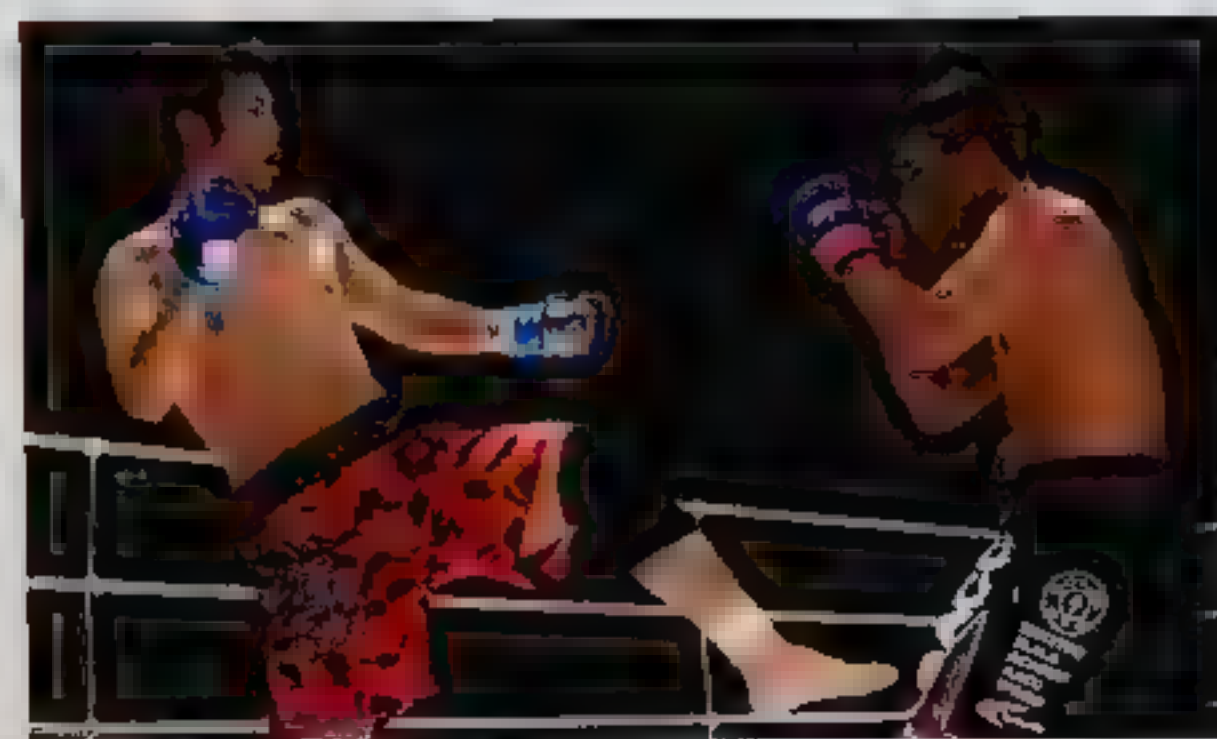
[ライト級ワンマッチ]
○桜井“マッハ”速人 vs ルシアノ・アゼベドX
(1R 6分35秒 TKO)

マッハはアゼベドの執拗なタックルにパンチとヒザで防戦。テイクダウンも奪われるが、最後は飛びヒザがクリーンヒット! 大流血によるドクターストップ勝利も「不甲斐ない」と反省しきり。



[ライト級ワンマッチ]
○日沖 発 vs ジェフ・カランX
(2R終了 判定3-0)

地元、名古屋出身の23歳のホープ、日沖が身長からの右ロー連打でペースを握り、スタンドで圧倒! カランも大振りの右フックやヒールホールドでチャンスを狙うも、3-0の大差で日沖が判定勝利



[武士道挑戦試合]
△阿部裕幸 vs 松下直輝△
(2R終了 引き分け)

手数が多く前へ出る松下、カウンター狙いで打撃を連ねる阿部。スタンドで意地がぶつかり合うも、武士道挑戦を意識しすぎたか、両者とも決め手に欠ける状態。時間切れで無念のドロー裁定に。



[武士道挑戦試合]
○中村大介 vs 池本誠知X
(1R 3分12秒 腕ひしぎ十字固め)

田村潔司のゲノムを持つ中村は、同じくUの遺伝子を受け継ぐ池本と一本を狙い合う好勝負展開! 中村は腕の取り合いから腕十字で池本をキャッチ、一度は脱出されたが再度十字を極めて一本勝ち!



武士道もリスタート! 『PRIDE』のホーム、名古屋に凱旋!

約一年ぶりに、『PRIDE』のホーム、名古屋凱旋となった武士道大会。同時にフジテレビの地上派撤退後、最初の武士道開催でもあったが、大会セットや演出もほぼ変更なしでファンもひと安心。

五味隆典
包圍網
其の参

MMA11戦全勝!

『武士道』にまたとんでもない男がやってきた!

Gilbert Melendez

バート・メレンデス

「自分がベストであることを
証明するために五味を倒したい」

群雄割拠、強豪だらけのPRIDEライト級戦場。また一人、
とんでもない男がやってきた。修斗で高谷、植松、丸根ナを
次々と倒し、「日本人キラー」と呼ばれたメレンデスがつい
に登場。『武士道』デビューとなる8.26名古屋で、帯谷を圧
倒したこの男が狙うのは、もちろん王者・五味隆典の首だ!

聞き手/堀江カンツ 撮影/乾晋也

Gilbert Melendez

1982年4月12日、米国カリフォルニア州出身。
修斗ライト級戦線で高谷裕之、佐藤ルミナ、
植松直哉を撃破し「日本人キラー」と呼ばれ、
今年6月にストライクフォースのライト級王座
に輝く。8.26『武士道12』で待望の「PRIDE」
デビューをはたした。175cm、73kg。

——祝勝会の真っ只中に恐縮ですが、まずは『PRIDE』に初めて出た感想を聞かせてください。

メレンデス 自分の夢が叶った喜びでいっぱいだよ。もちろん、これが最終的なゴールじゃないけど、自分にとって一つの大きな目標が『PRIDE』に出ることだったからね。

——壮絶な殴り合いを演じた帯谷選手の印象はいかがですか？

メレンデス 帯谷はウォリアーだね。精神と肉体が強くて、ファイトスタイルも自分と同じようにアグレッシブ。とにかくタフなファイターだったよ。

——あれだけ殴っても最後まで向かってきたのは、驚いたんじゃないですか？

メレンデス 凄い精神力だと思ったね。普通、あれだけパンチをもらったら、肉体的ダメージはもちろん、気持ちも折れてあきらめてしまうものなんだ。でも、帯谷は勝つためにどんどん前に出てきた。あのハートの強さは凄く尊敬するよ。

——これまで修斗のリングで、日本のトップクラスのファイターと何人か対戦して勝ってますけど、彼らと比べて帯谷選手はいかがですか？

メレンデス 帯谷はおそらく自分がいままで試合をやった選手の中で、一番タフなファイターだね。

それは外国人などみんな含めて？

メレンデス 国籍に関係なく一番タフなファイターだよ。俺のPRIDEデビュー戦にふさわしい相手だったと思う。

——『HERO'S』ではなく『PRIDE』

『E』に参戦を決断した理由は？

メレンデス 『HERO'S』にはとても魅力的なKIDDやマモトという素晴らしいチャンピオンがいる。でも、KIDDと同等かそれ以上のトップファイターがズラリと揃っているのが『PRIDE』のリングだ。だから俺は『PRIDE』を選んだんだ。『HERO'S』に上がっているタカヤ（高谷裕之）とは以前、修斗のリングで闘ったことがあって、そのときは判定だったんだけど、いまだたら間違いなくKOか一本で決める自信があるよ。

——では、このタフなファイター揃いのPRIDE武士道マットで、次は誰と闘いたいですか？

メレンデス このリングに上がってるファイターで弱いヤツはいないから、誰でもいい。



【PRIDE武士道】ライト級ワンマッチ
ギルバート・メレンデス vs 帯谷信弘×
(2R判定 3-0)

両者、MMA無敗での『PRIDE』デビューとなった帯谷戦では、序盤から積極的に出て、豪腕フックでKO寸前に追い込むタフな帯谷の粘りで判定決着となったが、内容では完勝だった。



いよ。でも、その中でもチャンピオンの五味はやっぱベスト。彼のことは凄く尊敬しているんだけど、自分がベストだと証明するために、早く彼と闘えるぐらいの実績を作りたいよ。

——今日、ご自分の試合が終わったあと、他の試合はご覧になりましたか？

メレンデス 凄く観たい試合が多かったんだけど、拳の痛みがあつてドクターに診てもらっていたんで、観れなかったんだ。

——『武士道』のリングには修斗のチャンピンである、川尻選手や石田選手もいます。彼らについてはどう思いますか？

メレンデス もちろん機会があればファイトしたいよ。川尻とは修斗では階級が違ってたけど、いまは俺もウェイトアップしたからね。これから、どんどん強いヤツと闘っていききたい。

——じゃあ、これからは『PRIDE』とアメリカのストライクフォースを行ったり来たりという感じになりますか？

メレンデス そうなるだろうね。ただ、『PRIDE』のほうがより優先度は高くなる。やはり自分が世界最強だと証明するために、『PRIDE』のリングのほうが、いいファイターがたくさんいるからね。ただ、ストライクフォースは、俺の地元のサンフランシスコ・サンノゼエリアを中心に、とても人気のある大会で、素質と野心のある選手がどんどん集まってくる。だから、俺のホームリングでもあるということ。

から、俺のホームリングでもあるということ。

——現在、所属チームは？

メレンデス ジェイク・シールズ・ファイティング・チームだ。もともと俺のトレーナーでありトレーニング・パートナーだったジェイク・シールズのところに、UFCでも闘っていたタフなやつらが自然と集まってきた。いまの俺たちのチームができたんだ。

——メレンデス選手の強烈な武器であるパンチもジェイクから習ったんですか？

メレンデス 打撃に関してはジョン・サナンというタイ人から習っている。現役時代は5回ムエタイの世界チャンピオンにもなっている人なんだ。

——自分の一番の持ち味はパンチだと思いますか？

メレンデス いや、なんでもできるオールラウンドのMMAファイターだということが、俺の強みだよ。グラウンドに持ち込んで、パウンドでフィニッシュというのは、俺の得意パターンでもあるからね。

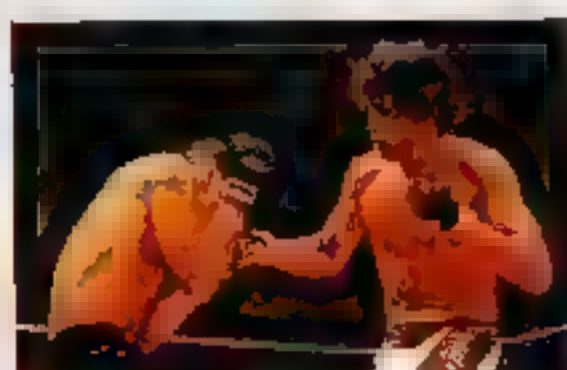
——次の試合の予定は？

メレンデス まだ決まっていけど、今後『PRIDE』で勝ち上がっていくからね。組んでもらえるなら、11月の大会にも出たい。何試合でも闘えるスタミナも俺の持ち味だからね。

【06年8月27日/名古屋市内のクラブにて真夜中に収録】

ギルバート・メレンデス MMA 全戦績

- [2002.10.18] WEC 5
○vs Gary Quan
(2R 4分34秒 TKO)
- [2003.03.27] WEC 6
○vs Jeff Hougland
(2R 2分05秒 TKO)
- [2003.10.10] ROTH 4
○vs ステファン・パーリング
(2R 4分59秒 TKO)
- [2004.05.21] WEC 10
○vs オラフ・アルフォンソ
(3R 4分54秒 TKO)
- [2004.11.20] ROTH 6
○vs ケイナン・カク
(2R 3分58秒 TKO)
- [2004.12.14] 修斗
○vs 高谷裕之
(3R判定 3-0)
- [2005.05.04] 修斗
○vs 植松直哉
(2R 4分30秒 TKO)
- [2005.08.20] 修斗
○vs 佐藤ルミナ
(1R 1分32秒 TKO)
- [2006.03.10] Strike Force
○vs ハリス・サリエント
(2R 0分44秒 TKO)
- [2006.06.09] Strike Force
○vs クレイ・グイダ
(2R判定 2-1)
- [2006.08.26] 武士道11
○vs 帯谷信弘
(2R判定 3-0)



昨年8月のルミナ戦ではヒザ蹴りで流血に追い込み、わずか1分半でTKO勝ちを収めた。

五味隆典
包圍網
其の四

馬鹿が生き残るんですよ!!

天才グラップラーががっぺPRIDEデビュー!!

青木真也

「PRIDE」デビュー戦となった「武士道・其の十二」において、戦慄の勝利を飾った修斗世界ミドル級王者、青木真也!! 評判通りの寝技もさることながら、“黄色いエガちゃん”ふうな出で立ちもがっぺ衝撃的。「武士道」の“殴り者”の世界観を覆そうとする、“狂気の寝業師”に迫る!!

聞き手/ジャン斉藤 撮影/菊池茂夫 試合写真/乾晋也

103 kamipro Special

「もし自分の姿を客観的に見たら……」

青木 「こいつ、おかしいだろうな」って
思いますよ、絶対（笑）。試合の前にテン
ションにしても。

「バカサバイバー」を熱唱されながら
入場してましたし。

青木 俺、みんなにね、「興奮剤やってん
のか？」って聞かれるんですよ（笑）。本
当に失礼な話で。

「やっぱり打ってましたか（笑）」。

青木 やってないですよ（笑）。コーヒー
ぐらいしか飲んでないですよ。

「興奮剤をやらなくても試合になれば
興奮できる」。

青木 そうですね。興奮できます。

「青木さんって人の視線は気にしてま
す？」

青木 気にしてないですね。けど、見
られるのはそんなに嫌いじゃないんで。

「青木さんの試合での立ち振る舞いに
は、人の視線をまったく気にしてないす
がすがしさを感じたんですけども」。

青木 ああ、それはあるかもしれないです
ね。俺は俺なんです。

普通はお客さんの視線を気にしたり、
ニーズに合わせて何か振舞ったりするも
んでですけど、青木さんはまるで「俺だけ
を見てりゃいいんだオラー！」という感
じのスタンスで。

青木 そんなことないですよ（笑）。俺、
けっこう謙虚で真面目なんです。

ああ、そこはこっちが誤解してるんで
すね（笑）。

青木 誤解です！

「そういうえば、マイクであまり自己主
張されなかったです」。

青木 まあ、第二試合目でしたからね。

「そこは不満でした？」「俺が第二試合

かよ！」という。

青木 いやいや、そんな不満はないです
けど、前座からマイク持つわけにもいか
ないから。あれ、こんなところでマイク
持っていないのかな「みたいな。だからし
やることも考えなかったし」。

「そこは興行論をちゃんと考えてらっ
しやるんですよ、青木さん」。

青木 応えてますよ。第二試合で初
参戦だし。メインならまだしも、下の試
合でマイク握るのはね、ちょっと。

「興行論つながりで聞くと、青木さん
ってボクシングの亀
田興毅現象はどう見
てるんですか？」

青木 いや、亀田選
手は凄いなと思います
よ。俺はボクシング
を知らないからどん
だけ強いのか、勝っ
てるのか負けるのか
もわからないです
けど、あんなだけ注
目浴びるということは
単純に凄いです。あ
れでもうプロとして勝ちですよ。



「注目される舞台に立ってるだけでよ
し！」と。

青木 そうですね。ああいう舞台に立っ
て、あんなだけ注目されて、あんなだけ周
りを養うというか。亀田選手、人で興行が
あるようなもんじゃありませんか。そこは普
通に凄いなと思いますけどね。

「弟の亀田大毅も凄いですよね。試合
と歌がセットですから（笑）」。

青木 あれはできないよなあ、普通は。あ
そこまで突き抜けられないっすね、なか
な

人の視線は気にしない。けど、見られるのは嫌いじゃない

「この時代に『THE虎舞竜』と『T-
BOLAN』を歌ってるわけですから（笑）」。

青木 あとあの親父が最高にももしろい
ですよ！（笑）。ヤバイっすね。あの親父、
エンターテインメントとして勝ち組です
ね。

「個性が売り物になってますよね」。

青木 普通にももしろい。なんか『ガチ
ンコファイトクラブ』の匂いがしますよ
ね。ああいうのもいいんじゃないですか
ね。総合でもやったらいいですよ。

「青木さんって、思ったよりエンター
テインメントの理解度が広
いんですね」。

青木 ハッスルなんかもお
もしろいですよ。

「あ、ハッスルをご覧に
なってるんですか（笑）」。

青木 一回だけ観ました
ね。和泉元彌が出た『ハッ
スル・マニア』。あれ、普
通におもしろかったっすね。

「格闘技側には、まだま
だプロレスに偏見を持って
いる人は多いですけど」。

青木 なんだろうな。ハッスルってべつにプ
ロレスというわけでもないですもんね。フ
ァイティング・オペラですもんね。インリ
ンも出てるし……そういうえば、江頭も出
てるじゃないですか。

「ああ、じゃあ川田19…55に続いて、
青木さんの登場も期待してます（笑）」。

青木 じゃあ、いつか（笑）。

「で、そんな余計な話はともかく、『武
士道』の話題に戻しますが、相手のジェ
イソン・ブラックはどうでした？」

青木 ジェイソン選手もグラウンドが得
意だったと思うんですけど、「寝技を嫌っ

てるな」って組んだときに感じて。組み
技の選手なのに打撃で当てて逃げようと
してるから、「絶対に勝てる！」って思っ
たんですよ。

「ジェイソンはそれぐらい青木さんの組
み技に対して……」。

青木 ビビッたんじゃないですかね。だ
から自分は2回目のコンタクトのときに
「引き込む」っていう選択技を選んだん
ですよ。相手がガッチリ寝技で勝負する
気だったら、絶対に上を取ろうと思った
んですけど。相手が徹底して寝技を嫌が
ってるから、「じゃ引き込む」って。

「試合後のコメントでは、組んでコー
ナーに押し込んでいく作戦もあったとい
うことでしたけども」。

青木 そうですね。それも考えたんです
けど……まあ、それって夢がないですよ。

「夢がない！ いい言葉ですね」。

青木 だって『武士道』にはランキング
があるわけでもないし、2ラウンドしか
ないんだから、そこで固めてもおもしろく
ないっすもんね。『PRIDE』のリングつ
て、魅せられない選手には、存在価値が
まるでないわけで。だから引き込んで自
分から動きを作ろうと思ったんですよ。
相手が「待ち」の状態だったんで。

「それは試合前から考えてたんですか？
それとも試合になってからですか？」

青木 試合になってからですね。けっ
こ試合中に思いつくこと多いんですよ。

「じゃあ、イケちゃう」みたいな。「じゃ
あ、いいや、いっちゃおう」とか。

「判断にためらいはないんですか？」

青木 ひらめきですね、ひらめき。深く
考えてないですね。

「そういうえば、以前、弘中（邦佳）選

手との修斗の試合で、青木さんが三角締めマウントを奪って殴り続けて。で、弘中選手が出血してその体勢のままドクタ―チェックされてるときに、青木さんが馬乗りのままガッツポーズしたじゃないですか。こりゃ並の神経じゃないなって。

青木 ……ホント悪い人ですよ！ 悪者ですよ。

――振る舞いとしてそうなんでしょうけど（笑）。闘いに没頭するその精神状態、スイッチオンでのめり込み具合には、ゾッとする凄味を感じました。

青木 本当に狂ってますよね……。相手は自分の下で血がダラダラ流れてるわけですから。

あのとさも深く考えてなかったんですか？

青木 それがまったく意識ないんですよ。たぶんですね、自分を自分で客観的に見ると、相当気持ちいい状態だったと思うんですよ。

――じゃあ悪気はないんですね。

青木 だからタチ悪いんですよ！

で、あとからいろいろ文句を言われたり、批判をされたりという。

青木 はい。

――そうすると青木さんは後悔するんですか？ 自己嫌悪に陥る瞬間があったりとか。

青木 そこはないですね（キッパリ）。ないんですか！

青木 うーん。うまく言えないけど、自分じゃないんですよ、あんなときは。

俺、格闘技を“ゲーム”とは思ってないですから

――犯罪心理学みたいな話になってきました（笑）。

青木 ボクは勝つために闘うだけ、一本を極めにいくだけ。強くなるために練習するだけ。あとは深く考えていないんですよ。

――前号のインタビューでボクも質問したんですけど、「一生、修斗しかやらない」発言って、マスコミやマニアからかなり非難されたりしてるんですね。

青木 みたいっすね。

――そこも「俺じゃないんで！」っていう感じですか？



あおき・しんや 1983年5月9日、静岡県出身。幼少の頃から柔道に励み、全日本ジュニア強化選手に選出される。早稲田大学時代は柔術、サンボで数々の実績を残し、現・修斗世界ミドル級チャンピオン（76キロ以下）として「武士道」に参戦。180cm、75kg。

青木 都合の悪いことは聞かなくてこない！！（笑）。

――ハハハハ！

青木 けど、べつにボクはこれから修斗に上がらないわけじゃないし、今回いい試合を見せたことで納得してもらえんじゃないかなあっていう感じですよ。

――そうですね。まあ、極端なことを言うとも迷惑かけてないですから。

青木 もともと自己チューなんで（笑）。

でも、これからのいちいち言われそうじゃないですか。「めんどくせえな」って思わないですか？

青木 だけど、ボクは試合さえできたら

いいですからね。というか試合がしたいですね、すぐに。次は誰とやるとか具体的ににはわからないですけど、『武士道』に出ているファイターだったら誰とやっても、おもしろい試合になるなって俺は感じますね。

――日本人と外国人だったらどちらと闘いたいですか？

青木 どっちでもいいですけどね。そこらへんはホントに気にせず。ただけ言うところ、動きのある選手と闘いたいですね。もちろん勝つことを一番重要視されるんでしょうけど、『PRIDE』は勝ちプラスアルファが求められるリングだと思ってるんですよ。勝ちプラスアルファを求められるというか、自分も「勝ちプラスアルファを見せたい！」と思ってるんで、強い弱いじゃなくてそれを見せられる相手じゃないと意味ないですよ。

――「PRIDE」は「どう勝つか」ということも問われますからね。

青木 そうですね。あと「どれだけインパクトを残せるか」ということも必要だと思ってる。そういう姿勢がない相手とはやりたくないですよ。

青木さんはスポーツマンとして闘いたいのか、格闘技者としてありたいのか、どちらですか？

青木 うーん、どうだろうな。俺、格闘技を「ゲーム」とは思っていないですから。柔術家とか「ゲーム」だと思ってる人もいますけど、俺は格闘技としてやってますね。

――だから究極の精神状態まで没頭できるのかもしれないね。

青木 やっぱ、相手をどう制するかというゲームとして考えてたら、おもしろくないですよ。人の価値観はそれぞれですけど、格闘技はやっぱ一本かKOじゃないと。

いと。

その姿勢があつての判定だったらいいわけですか？

青木 そうですね。

――いま『武士道』の中で一番そういう意識がある選手は誰だと思いますか？ 青木さんの階級でいうと。

青木 みんなアグレッシブじゃないですか、トップにいる選手は。メレンデス選手にしても、五味選手にしても。川尻選手にしても、石田選手にしても、マッハさんにしても。

その中で青木さんが意識している選手は誰ですか？

青木 いないですね。とくには。

青木 全然ないですね。べつに、誰に負けたくないとかも考えてないですからね。とにかく自分が強くなりたいってことです。

――じゃあそこは周りにどう思われようが自分の好きなように。

青木 はい。関係ないですね。

――何を言われようが自分が思うように好きなように振る舞うという。その精神は強いんですね。

青木 まあ、ちょっとズレてますから（笑）。だけどみんな自分のこと、まともだと思ってるふしがあるし、みんな自分のことをスタンダードだと思ってる。それはいい意味で自分が中心であるという意識があるからなんだろうけど。

――それが周りからするとズレてるってことなんですよ。

青木 でも、それを貫き通して、ただ強くなりたいんですよ、俺は！

座談会

堀江ガンツ

橋本宗洋

ジャン・クロー

真のヘブンは何者か？

り作りこんでいたから長編が多かったですけど、すべてを伝えようとしなくてもいいんですよ。笑いやシリアスさに着地する必要もなく、選手の個性や試合のテーマの輪郭だけがほんのりわかればオッケイで。

橋本 あとはファンが勝手にイマジネーションを湧かせればいいってことか。でも、一般客で観戦技をそんなに知らない人はどうするんだよ？

ガンツ 『kamipro』を買って、あらかじめ情報を収集することをオススメします。ほら、そのアナタ、立ち読みをやめていますぐレジへ！

橋本 心配するな。一般層が本屋で『kamipro』を手に取ることはなかなかまずないから。

ジャン ホントのことだけど、ひどいこと言いますね。一般層をガツツリつかもうとウチだっていろいろ考えてるんですよ！ 戦元がebl（エンターブレイン）だから、eblエビちゃんということ

で彼女をイメージキャラクターにして、一般層を取り込もうとか

カンツ それがeblのお得意さん

を交えた3時間にもわたるI01号記念号制作会議の結論だったね、ヴォルク・ハンとエビちゃん

の対談や、I編集長の「赤鬼と青鬼とエビちゃんがいる公園」私小説をやるうってことだ（笑）

橋本 だったら最初からエビちゃんの本、つくれよ！

ガンツ たしかにレベルの高い好勝負は多かったと思うよ。ただ、そのまでの価値が観客にちゃんと届いてたかという疑問だね。

ジャン といいますと？

ガンツ たとえば、帯谷信弘、ギルバート・メレンデスは、マニアからしたら要注目のカードで、試合自体熱戦だったけど、「PRIDE」だけ観てる人からしたら帯谷もメレンデスも初物じゃない。その二人がい

きなり闘っても、メレンデスが強いのか帯谷が弱いのか、メレンデス相手にあそこまでやった帯谷がじつは凄いのか、帯谷を倒せないメレンデスがダメなのか、たぶん判断がつかないと思うんだよね。

橋本 こないだの無差別級GPの例でいうと、中尾KISSVS すぐえレベルの高い韓国入ったいなもんだよ。中尾が強いのかどうかわからないという。

ジャン すぐえレベルの高い韓国「名前を覚えさせない「PRIDE」がダメなのか、それとも名前を覚えられないライターがダメなのか……」

橋本 とにかく！ 実力の高さが

見えにくいというしつにもたない

ガンツ 「PRIDE」や「JEROS」とか審判長の腰に付いて、ガチンコであってもプロレスやマンガと一緒に一つの物語なんです

よ。その物語に初めて登場する人の従来の登場人物との関係性が見たいわけじゃない。いまの「武士道」、よくにライトニングはこれま

での日本マット界にない群像劇か

見えないというしつにもたない

ガンツ 「PRIDE」や「JEROS」とか審判長の腰に付いて、ガチンコであってもプロレスやマンガと一緒に一つの物語なんです

よ。その物語に初めて登場する人の従来の登場人物との関係性が見たいわけじゃない。いまの「武士道」、よくにライトニングはこれま

での日本マット界にない群像劇か

見えないというしつにもたない

ガンツ 「PRIDE」や「JEROS」とか審判長の腰に付いて、ガチンコであってもプロレスやマンガと一緒に一つの物語なんです

よ。その物語に初めて登場する人の従来の登場人物との関係性が見たいわけじゃない。いまの「武士道」、よくにライトニングはこれま

での日本マット界にない群像劇か

見えないというしつにもたない

ガンツ 「PRIDE」や「JEROS」とか審判長の腰に付いて、ガチンコであってもプロレスやマンガと一緒に一つの物語なんです

よ。その物語に初めて登場する人の従来の登場人物との関係性が見たいわけじゃない。いまの「武士道」、よくにライトニングはこれま

での日本マット界にない群像劇か

見えないというしつにもたない

ガンツ 「PRIDE」や「JEROS」とか審判長の腰に付いて、ガチンコであってもプロレスやマンガと一緒に一つの物語なんです

よ。その物語に初めて登場する人の従来の登場人物との関係性が見たいわけじゃない。いまの「武士道」、よくにライトニングはこれま

での日本マット界にない群像劇か

見えないというしつにもたない

ガンツ 「PRIDE」や「JEROS」とか審判長の腰に付いて、ガチンコであってもプロレスやマンガと一緒に一つの物語なんです

よ。その物語に初めて登場する人の従来の登場人物との関係性が見たいわけじゃない。いまの「武士道」、よくにライトニングはこれま

での日本マット界にない群像劇か

見えないというしつにもたない

ガンツ 「PRIDE」や「JEROS」とか審判長の腰に付いて、ガチンコであってもプロレスやマンガと一緒に一つの物語なんです

よ。その物語に初めて登場する人の従来の登場人物との関係性が見たいわけじゃない。いまの「武士道」、よくにライトニングはこれま

での日本マット界にない群像劇か



「PRIDE」の試合風景。この試合は、中尾KISSVS すぐえレベルの高い韓国入ったいなもんだよ。中尾が強いのかどうかわからないという。

丈夫かよ？」って応援したくなる
シチュエーションでこそ、**PRIDE**
有久は光るんですよ

「PRIDE」と日本人

ジャン ウェルター級GPはどう
でした。

橋本 テニス・カーンとパウロ・
ファイリオに尽きるでしょ。一こい
つらはやっぱり凄いぞ！ っていう
素直な驚きね。へんな話、ここに
きてやるとウェルター級GPを積
極的に観たり語ったりする気にな
ったよ。

カンツ ヘビー級3連やハリト
ノフと同じノリでテニス・カーン
を見られつつあるよね。

橋本 つまり、それはウェルター
級の世界観かできつつあるってこ
となんだけど。

ジャン 決勝に残った、崎和雄
と**PRIDE**は？

カンツ 崎は強いね。ダンヘン
に勝つのは凄いことだと思う。で
も、「PRIDE」って、ワーク

トゥ・フィニッシュ、つまり必
ずKOか、本取るか、もしくは取
りにいく積極性を最大限に評価す
るリンクしなかつたの。って

いう思いはある。このあいだの、
崎の試合を見るかぎり、ダンヘン
をKOしそうなっていう雰囲気

がなかったんだよね。そこか期待
値の点でテニスやファイリオに遅れ
をとった最大原因だと思っ

橋本 崎や郷野はもうちょっと
相手のレベルが落ちればガーッと

ト派手なKOする力もあるんだけ
ど、相手がダンヘンやハリトニだ
ったり強い選手だったりするから
だから我慢して我慢しての闘
い方になって、このレベルの相手
に勝つんだつたらそれしかないか
な。っていうのもわかんなくはな
い。必死でベースを奪い合ってる、
15分間綱渡りをするようにして勝
つ闘い方を否定したら格闘技って
ダメだから。

カンツ 要はK-1におけ
る武威みたいな感じだと思
うんだけど、武蔵の場合、
K-1ヘビー級で日本人が

勝ち上がることもかいたに難
しいかっていうことが認知
されてるから、武蔵スタ
イルで固定で勝ち上がる

こともよしとされる。でも、
またPRIDEのウェルター
級に、そこまで理解はな

いからね。格闘 長南
はあんなに強くて、そうい
うレベルマはあるでしょ

う。

橋本 うん。強い外国人は
かいる中で、日本人が日本人

らしい闘い方で勝つても、なんか
結果を出しましたっていう喜びは
あつた落ちるよね。

ジャン あち打ち出しの問題もあ
りますよね。日本人に勝つてほ
しいとか「PRIDE」のファ

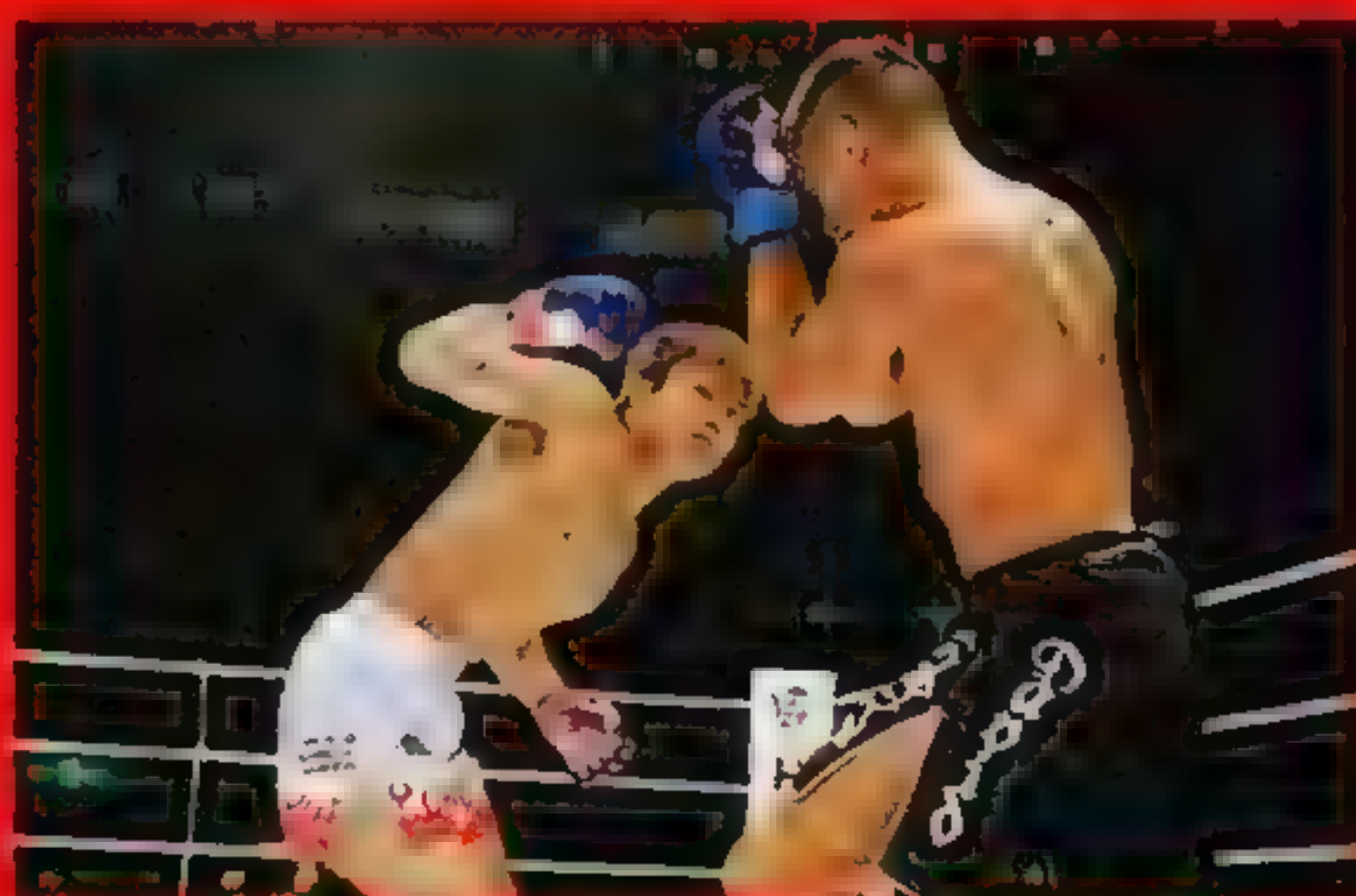
ンはそれほど強くは望んでいない
と思うんですよ。

橋本 はいはい。ここ最近、マス
コミの期りや伝え方のキーワート

か。日本人はやっぱりだつて風潮
か戻ってきてるよね。輿論とし
て、その視座の必要性は絶対に否
定はしないけど。

カンツ ナショナリズムからのア
ングルは必要で、でも、そこだ
けすくい上げられても、逆に冷め

ちゃう。たいたい我々が桜庭和志
や小川直也を死ぬ気で必死してい
たのは、へつに日本人だからって



悪夢のアウレリオ戦以来となる試合に臨んだ五味隆典。復活戦は危なげない試
合運びで勝利した。次戦はチャンピオンシップが予定されているが、現在の世
間体は「五味を『武士道のエース』から『PRIDEのエース』へと飛躍する大
チャンスといえるだろう」格闘界熱戦、大期待だ。

ってつまなくなった。とは思わ
ないでしょ。ブアカイオはブアカ
イオで強いし、おもしろいしさ。
カンツ でも、魔装斗が優勝でき
るってトーンダウンしている
ところはない。

橋本 それは「魔装斗」という個
性が見えないとK-1 MAXじ
やないという、あくまでもテレビ

的価値観での話しなかな。格
闘セレブ的にはそこが絶対的な難
にならないし、ましてや「PRIDE

のリングなんかあつとそん
な価値観は後回ししない。たつ
て、ファンはロシア人とクロアチ

ア人が闘ってるのを見て大熱狂し
てるんだよ。

ジャン 結局、日本人 っていうの
は興行におけるあくまで 一つの要
素なんですよ。その ところが

かり、をどう転がすかのなか問わ
れるのであつて。

橋本 日本人ドラマ仕かされてい
れば、人種を越えて熱狂できる奇
跡的なリングなんです。PRIDE

IDE は、とっかの格闘技雑誌
みたいに「外敵から守れ」ニッ
ホンの魂」というトンチンカンな

打ち出しは、世の中全体の右傾化
にうかり取りすぎたんじゃない
かな（笑）。

カンツ たいたい、W杯やWB
Cみたいな国民的イベントとウェル
ター級GPみたいなマニアクな

イベントを同じ見方をしようとし
ることが間違ってるでしょ。
橋本 べつに、日本 っていうキー
ワートを捨てるとは勘われないけ

ど、その打ち出し方が深くないよ
ね。マスコミ、伝える側が深く考
えないで、とりあえずの。とっか
かりで報道しちゃってる。それ
は逆に「PRIDE」を、格闘技
自体をつまらなくするだけだよ。

カンツ 「PRIDE」という過酷
な舞台で日本人がホントに活躍し
てスターになったら、それは拍手
喝采ですよ。たけど、日本人たか

ら勝つてほしい。っていう願望は、
少なくともコアなファンにはない
し、一般層に簡単に拡がりを持つ

とは思えない。五味隆典が日本人
だろうが宇宙人だろうが、去年の
ような月例的な試合してくれれ

ば、みんな熱狂するでしょ。

「武士道」的風景をつくりだせ

ジャン 藤とウェルター級GPで
語るんだつたら、長南亮が前戦で

負傷した眼下底骨折が完治してな
くて、フレイトを埋め込んだまま
リングに上がっていたということ

なんですけども。
カンツ いやあ佐々木健介と一緒
だったんだ。健介でさえタケマ

チなのに、それがパウロ・フィ
リオとやるんだから、健介がいま
「X-1」に出るようなもんか

橋本 「X-1」のことは忘れてや
れよ（笑）。

ジャン 強く言いたいのは、長南
の覚悟は買うけど、万全の状態を出
てきてはしなかったし、安全面を考

慮して主催者側は出場を止めるべ
きですよ。

橋本 長南はもと「このGPに俺が出る資格があるのか」と言っていたけど、出たからにはケジメをつけなきゃいけないって思ったんだらうね。

ジャン この前はリングで死ぬたら本望でしょうがー」というI編集長の口マンを持って見るしかないけど、桜庭問題があった直後だけに、こういう隙はつくってほしくなかったという。長南には事情があるにせよこれだけの敗戦をしたんだから、息地でもビッグカムバックしてほしいですね。

橋本 あと俺が絶対に否定したいのは郷野の人場やタイツかな。

カンツ どうして？ あんなにおもしろいのにはー

橋本 ……どうせ冷笑でしょ、キミらは

カンツ 何を言いますか？ \O A日のクリスマス興行ばりに人爆笑しな

ジャン そうですよねえ。沢庵晴の金八先生、ブームから一年遅れてなぜかトライした小橋建太のヨシ様コスプレを見るように

橋本 それが冷笑だっていうんだよー（笑）

カンツ だって学祭のノリとか、忘年会の宴会芸はそうやって楽しむんだから

橋本 どうして宴会芸を「PRIDE」でやるの？ ってことだよ

これがD E Pやバンクラスだったから、ま、いいかーって気にもなるけどさ。でも「PRIDE」は

世界最高峰のリングだとうたって

いるんだから、パフォーマンスも世界最高峰じゃなきゃダメでしょ。ガンツ まあ、我々が熱狂してきいたパフォーマンスは、本人の無自覚さをおもしろがったり、たまたま狙った笑いが表面を覆っているたとしても、それだけで終わらないメツセージが含まれたから

橋本 かつての桜庭和志は絶対に負けられないホイス戒でサクマシンを戒めたけど、その行為自体が「PRIDE」という舞台、大きな価値を落としこんだ。桜庭は「PRIDE」を動かしたんだ。でも、いまは五味隆典とか一部の選手を除いては、「PRIDE」を「一途」というスレーンにしか見てる状態でしょう

ジャン 舞台が分母で、分子の選手がまだまだ多いってことですね

橋本 なら、よほど自分を磨き出しにしないと訴求力は生まれないよ

カンツ 郷野でいうと、せめても田中苗もアフロを被って全身白タイツにして一緒に踊るぐらいじゃないと、そして郷野がもし試合でKO寸前になったら、菊田がタオルを代わりにアフロを被るとかさ（笑）

橋本 ふざけすぎだろ！ 笑いで、それぐらい遊びを真剣にやれってことだね

ジャン みんながなんとなく郷野を評価しているのは、「PRIDE」に暗いニュースが多かったから、明るいところからかはしたのかもしれませぬ

橋本 まあ、キャラ的にも見出しにはしやうしいね。ジャン もともと今日の「武士道」最大のポイントが、「ゴールデン地上波中継」だったじゃないですか。地上波で露出すること、その拡がりを持つかに期待感があった。それが約に終わった。いまからこそ、武士道の世界観をどう見せる機会でもあるんですけど、PRIDEの「ファン」って、カンバース・ボーズで「武士道」をどうふうふうに分けて見ていると思いますか？

橋本 多少分けて見てるんじゃないの？ じつは各層は100パーセント、カブツでないかもしれないし、その必要もないんじゃないかっていう。

カンツ 武士道って、持っているホテニン、そのわりにまた世間的に認知されてないわけじゃない？ ノーテレビの状態でバイを振るために、まずはコアなファンたちを燃発させなくちゃいけないんですよ。それはかつてのPRIDEやR1やR1、第1回のR1 MEXがそうだったように

橋本 こ、五味隆典、田尻達也でそれをやってのけたわけじゃない？ カンツ そうそう、だって去年のPRIDEなんか、圧倒的なトラマ性を含んだ小川直也と吉田秀也や、まさに「世界最強決定戦」のヒョートルVSミルコがゴールデンタイムで白なされたのに、人合から一週間遅れで夕方放映の五味

VS田尻が年間ベストハットをさらっていったわけでしょ。橋本 だから、あの一戦には、「PRIDE」ナンバースシリーズにも、R1やR1 ERO Sにもない新しいノリがたしかに生まれたんだよね

ジャン 知る人ぞ知る、明日なき暴走が格闘セレブ層を突破したという、武士道の風景ですね。橋本 ヨアキム・ハンセンが挨拶のために登場しただけで、「ハンセンが来た！」ってドヨメキが起る日界（笑）。あれがR1 ERO Sの火種だったから、静まりかえってるよ

カンツ で、今回の「武士道」の試合はおもしろかったのにいまいち物足りなく感じたのは、そこな重れ流して待っていた群像劇爆発の伏線はあったわけじゃない。五味なんてさ、自分の目の前で石田くんがアウレリオに勝ったら、あれだけ表情を曇らせて

橋本 いい見えたよ、たねえ。カンツ だからさ、これは今回は石田くんがメインで、五味が出直しの第一試合に据えられていたから、観客ばかりがバックステージまでヒリヒリする怖い空気になってたろうね

橋本 そこで揺れ動く選手のおおの感情は浮き彫りになるよね。それで今回、五味は俺と闘いたいやツはリングに上がったってこいー」とまで言っていたけど……

カンツ 誰か上がれよってー（笑）。そうしたら、五味の前回の敗戦、今回の復活にももの凄く意味が出てきたと思う。こういうときこそマイクを握って、かつてのZERRO ONE、イナバの物置状態でファンを興奮させなきゃ！

橋本 フイト級の選手がマイクを握い合って勝手に自己主張をして、これだけのためにハンセンやアビレイトが未だしてさ。ZERRO ONEワールドをイメージするのなら、バスタービーンもちゃっかり紛れ込ませないと（笑）

ジャン はいはい、勝手な妄想はそこまで！ 話をまとめると、いまのマーケットで底が見えてないのは「武士道」だけってことですね

橋本 底が見えてないってことは、まだそこまで選手が格付けができてない。その混雑を次の日月橋浜アリーナでどう生かすがポイントでしょう。い義なき闘い、横浜死闘編」になってくれないと。というか、この混雑に相手をかけなきゃおかしいでしょ

ジャン（笑） 混雑は編みでいく！ 橋本・カンツ は？ ジャン（小声になつて） いやいやあ、さつき話題に出た「コンドル」と混雑を、アントンふうなダジャレですね……ゴニョゴニョ

橋本 うーん 宴会芸だなあ ジャン というわけで混雑としたまま、本日はお聞きダー！

【08年7月28日 / 都内、格闘セレブ層にて収録】

SPECIAL PRESENTS

優勝バンザイ!

ハカキに応募券を貼り、1-5の質問の答えをご明記の上、下記の宛先まで郵送してください。応募多数の場合はそれぞれ抽選で決定いたします。ただし、雑誌公正競争規約の定めにより、懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合がありますのでご了承ください。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます(賞品は10月16日以降発送予定です)。
【質問事項】①郵便番号・住所②電話番号③氏名④年齢・職業⑤希望商品⑥面白かった記事とその理由⑦つまらなかった記事とその理由⑧(優勝者)とヒーローはどっちが強い?⑨「PRIDE」に望むことは?

kamipro
SPECIAL
応募券

ちぎって
貼って
応募券
完成!

※締切は2006年10月15日(日)当日消印有効



PRIDE GP 2006

OPEN-WEIGHT

PRIDE ■ <http://www.prideofficial.com/>

名様

ミルコ優勝おめでとう! 前回の速報号では4強のうち、ミルコのサインだけおあずけでしたが、今回は「王者」ミルコのサインを入れて、「PRIDE 無差別級GP2006決勝戦」のパンフをプレゼントします! この賞品は、まさしく60億分の1!!



(ブラックX1、ホワイトX1) [S・M・L・XL ¥4200(税込)]

PRIDE無差別級GP決勝戦記念Tシャツ第二弾として、不思議な迫力を放つチャンピオンベルトTシャツが登場! バックには準決勝に連出した4選手のサインがプリントされている。PRIDEファンのキミなら着るしかないぞ!!

名様



ART JUNKIE
ジョシュメタルTシャツ (名様)
[XS ¥4200(税込)]

ART JUNKIEさんがジョシュ直々にオファーを受けて完成したジョシュメタルTシャツが完成! 歓喜のあまり叫んでしまったジョシュのコメントはコチラ「アートジャンキーノイラスト、キャラクター、チョーカッコイイ!」。

infor@artjunkie.jp
<http://www.artjunkie.jp>

福岡市中央区天神1-11-1 天神ビブレ5F
TEL 092-711-1021

東京・中野 ブロードウェイ3F.4F
TEL 03-3387 8994
<http://www.one-up.org/>

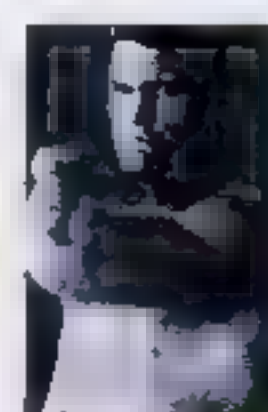


PRIDE GP 2006
チャンピオンベルト
Tシャツ (名様)
[¥3150]

Tシャツ同様、タオルもチャンピオンベルトをデザインした新商品が登場。腰に巻いてチャンピオン気分になるもよし、一発ギャグに使うもよし、冬場に向けて乾布摩擦に使うもよし、利用方法は自由!

(ホワイトX1、ブルーX1)
[S・M・L・XL ¥4725(税込)]

各
名様



[¥1880(税込)]

名様



[¥3150(税込)]

名様



[S・M・L・XL ¥4200(税込)]

「PRIDE 31」以来、久々の登場となったハリートノフ。うーん、アレキはアレキだからしょうがない気がする! というわけで、死神復活に向けてタオルor新作Tシャツを手に入れて大戦に備えよう! タオルはハリートノフが入場シーンで着たTシャツと同じデザイン、新作Tシャツは死神の目が光るファインストーン入りです。ドンドシ応募してくれ〜! 商品協力ノ(株)ダダルクロス

名様



(ホワイトX1、ライトブルーX1) [S・M・L・XL ¥4725(税込)]

無差別級GP準優勝に輝いたジョシュ。おめでとうございます! その素晴らしい闘いっぷりを観て、Tシャツも大興奮する舞いです。新作ジョシュTを2枚ずつ4名様に提供します。

「PRIDE STORE」で常に上位にランキングしている人気グッズ・吉田秀彦ミニフィギュアを1名様にプレゼント! 吉田道場アメリカ支部設立を目論む吉田選手には、ぜひ「ラスベガスでもできるかな?」と書いてほしい!

BUSHIDO

TOKYO TEAM BUSHIDO



青木真也 グラップラーTシャツ

[S・M・L・XL ¥3990(税込)]

エガちゃん万歳!! というわけで、エガちゃんポーズをとってほしい!! と大声で叫ぶファン(編集部)の期待に見事に応えてくれた青木選手から、サインまでいただきました。次回はぜひ「スリル」で入場してほしい!!



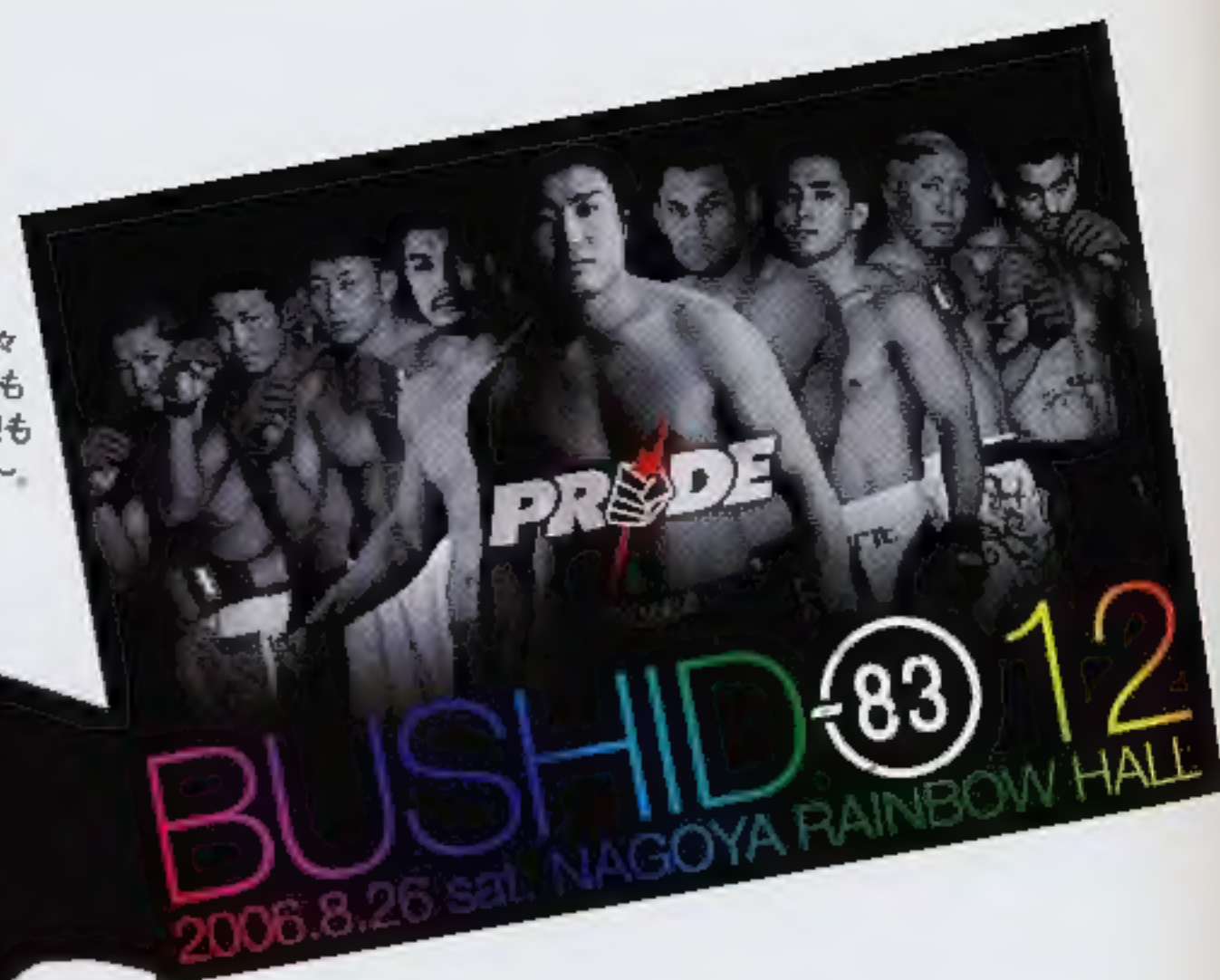
2
名様

武士道・其の十二 パンフレット

[¥2100(税込)]

五味隆典の復活、ウェルター級GPの二回戦など、数々のテーマを据えて行なわれた同大会。参戦選手紹介はもちろん、PRIDE広報佐伯さんとTKのおもしろGP予想も掲載! 佐伯さんvsTKの勝負は……読んで確認しよう~。

2
名様



武士道・其の十二 ~ウェルター級GP2ndROUND~ 大会記念Tシャツ

[S・M・L・XL ¥4200(税込)]

8月26日名古屋大会で4強が出揃ったウェルター級GP。さあ、二代目優勝者は誰になるんでしょう? 乞うご期待。ちなみに、Tシャツの色はブラックのみ販売中。

2
名様

石田smileTシャツ

(ブラック×1、イエロー×1)
[S・M・L・XL ¥3990(税込)]

さん、さん、さん、さわか3組い〜と、いまでも合戦したくなる石田選手の笑顔とともに、石田選手のsmileTシャツをプレゼント! さわかさんに変身したいあなたは、まずこのTシャツを着るべきだ!!



2
名様



五味キャラクターTシャツ

(ホワイト×1、ブラック×1)
[S・M・L・XL ¥3990(税込)]

2
名様

「武士道・其の十二」で4か月ぶりの勝利をあげた五味選手。しかし、アウレリオ、石田、メレンデス……。まだまだチャンピオンは忙しいぞ~。そんな五味選手を応援するキミ! ほら、このTシャツに応募するんだ!!



ミルコ タンクトップ

[S・M・L・XL ¥3675(税込)]



シュートボクセ タンクトップ

[S・M・L・XL ¥3675(税込)]



美濃輪NEW TYPE ジャガードスポーツタオル

[¥3465(税込)]

入場テーマ曲コスチュームとともに心機一転試合に臨んだ美濃輪育久。巨漢バスター・ビーンを相手に豪快なドロップキック一瞬十字とまさに完勝! 次はもうコーナーからのキン肉バスターしかない!!

2
名様



真夏も真冬もタンクトップだ! というわけで、一年中ランニングの鼻たれ小僧に負けないように、寒い寒いなんて言っていないでキミもPRIDEタンクトップに応募しよう。おにぎりをはしがる甘えん坊キャラにもなれるぞ!!

各
1
名様



BTT タンクトップ

[S・M・L・XL ¥3675(税込)]



ヴァンダレイ タンクトップ

[S・M・L・XL ¥3675(税込)]



ヒョードル タンクトップ

[S・M・L・XL ¥3675(税込)]

USA



WOWOW提供! UFCキャップ

5
名様

絶賛UFC放送中のWOWOWさんからUFCキャップを5名様にプレゼント。ヴァンダレイが参戦するからといって慌てているあなた! 今日からさっそくWOWOWに入ってUFCを徹底的に分析しよう~。

PRIDE ラスベガス大会 記念Tシャツ

1
名様

「PRIDE無差別級GP」も終わり、いよいよ開催が迫ってきたラスベガス大会。現時点では、ヒョードル、ショウゲン、コーランらの参戦が発表されているけど、もしかしたら耳をかじったあの人も……!? (適当)

★WOWOWではUFC63を9月25日(月)午後10:00に放送!
WOWOWへの加入申し込みはTEL:0120-480-801またはHP:<http://www.wowow.co.jp/>へ急げ!!

kamipro Special 2006 WINTER

大晦日速報号、 出てこいや〜っ!?

今年も出るか、タップ&ショーツ!?

次回のカミスペは

12.31PRIDE男祭り徹底速報

ほか、ダイナマイツ!!な企画満載予定

次は年明けにありがとうございましたっ!



kamipro No.103は
9月29日(金)発売予定!

※地域によっては多少発売日が遅れます

MMA & PRO-WRESTLING MAGAZINE

kamipro Special

2006 AUTUMN

2006年9月30日 発行

ダイナマイツ!!



発行人
浜村弘一

編集人
山口日昇
青柳昌行

編集若頭代行
ジャン斉藤

編集スタッフ
堀江ガンツ
真下義之
松下ミワ

八木賢太郎(ホームパーティのため非番)

編集見習い
バギーバンツGT

電気部
ささき
松澤チョロ
上杉バントマイム

企画制作部
坂井ノブ

終身名誉バイザー
吉田 豪

助っ人
ジャイ子RGM

編集次長リローデッドPart.11.5
松林 貴

デザインカントク
出田さん(TwoThree)

デザインキャプテン
金井ヒサくん(TwoThree)

デザイン
松坂マツくん
谷タニやん
廣田ブンちゃん
野口ノグッチー
白木しらぎ
(以上、TwoThree)

カメラマン
乾 晋也
菊池茂夫
丸山剛史
平工幸雄
山口比佐夫
松本 崇
黒田史夫
吉場正和
平 専英

お勘定&衣料部
ニュー林様

妄想!?
入江マーク・カー (TwoThree)

雑誌営業
堂前秀隆
中村宣忠

助っ人営業
上野宏樹

業務部
割石“BL猛勉強中”芳司

“誕生日プレゼント受付フェア開催中!”な編集庶務
高木由美子

編集チアガール
金川奈津子

広告営業
株式会社ビューポイント
(広告掲載のお問い合わせは☎03-5776-0717まで)

発行所
株式会社エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570-060-555(代表)

印刷
大日本印刷株式会社

協力
BUSHIDO KOVOTOJO KELIAS

●本書の一部あるいは全部に株式会社エンターブレインから文書による承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することは禁じられています。

本書の内容、不良品交換等についてのお問い合わせは下記の窓口までお願いいたします。なお、内容につきましては記載以上の詳細につきましてはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

[カスタマーサポート]

☎0570-060-555(受付時間/土日祝祭日を除く 12:00~17:00) メールアドレス support@ml.enterbrain.co.jp

●個人情報の取り扱いについて

本書にお寄せいただいたハガキ、各種のお問い合わせに関連してご提供いただいた個人情報につきましては株式会社ダブルクロス、および株式会社エンターブレイン(URL: <http://www.enterbrain.co.jp/>)、それぞれのプライバシー・ポリシーの定めるところにより、取り扱わせていただきます。

© 2006 ENTERBRAIN, INC. © 2006 DOUBLECROSS Printed in Japan

「kamipro Hand」は、毎日が“速報号”!

“赤いパンツの頑固者”

「田村潔司の人生相談」

携帯サイト「kamipro Hand」で絶賛連載中!!

お悩み大募集中です!

月額
315円
(税込)

一日たりとも見逃せない、充実しまくりなkamipro Handのすごいメニュー

- ☆更新情報や速報はまずここでチェック! どこよりも便利な「最新NEWSチェック」
- ☆プロレスから格闘技まで、大会の詳細&勝敗を幅広く網羅! 「試合結果速報」
- ☆会見のニュースやまさかの事件をいち早く報道! 「団体別NEWS」
- ☆I編集長こと井上義啓氏の激筆が毎週読める! 月曜コラム「喫茶店トーク」
- ☆誌面では語られなかったあの裏側!? kamipro編集部による火曜コラム「kamipro一週間」
- ☆マッソ界有数のスーパーヘビー級ライター・橋本宗洋の満腹水曜コラム「格闘まいう〜通信」
- ☆ターザン山本!が毎週愛のテロ爆弾を無差別投下! 木曜コラム「ラブレター・フロム・葛飾」
- ☆GKこと金澤克彦がマッソ界の裏も表も語りつくす! 金曜コラム「やがて鐘は鳴る」
- ☆DDTテック代表&マッソ主筆、プロレス界の誇る鬼才が登場! 日曜コラム「マッソ坂井のザッツ・エンターテインメント」
- ☆kamipro電気部がとにかく毎日更新!! 「denkiブログ」スタート!!
- ☆紹介しきれないメニューはまだたくさん!! これでたったの315円! 毎月ユーザー限定のプレゼントもスタート!!



頑固者、唯一の理解者(?)坂田亘がそのプライベートを写真つきでこっそり公開! 「坂田亘の俺様日記」もスタートしています! (※土曜日は「人生相談」と「俺様日記」が交代で隔週の更新です!)

携帯サイト「kamipro Hand」への簡単アクセス方法

1 QRコードでクイック・アクセス!!

2 <http://kamipro.dsn.ne.jp/hand/>を入力して直接アクセス

3 hand@kamipro.comへ空メールを送信

アクセス方法

DoCoMo iMenu ▶ メニューリスト ▶ スポーツ ▶ 格闘技/大相撲 ▶
au/TU-KA トップメニュー ▶ カテゴリで探す ▶ スポーツ ▶ 格闘技 ▶
vodafone メインメニュー ▶ メニューリスト ▶ スポーツ ▶ 格闘技 ▶
WILLCOM 趣味&スポーツ ▶ スポーツ ▶ 総合 ▶
エンターテインメント ▶ TV・メディア・本 ▶ 本 ▶

kamipro
Hand

[QRコード]



今月の「kamiボイス」は谷津嘉章が登場! 電話だぞ、オリャ!!

[お問い合わせ] (株)ダブルクロス 03-5368-1795



収録大会を3日以内に120分中継

マモル出場! BJvs下川雄生! 天突頑丈vs八腰孝平!
プロフェッショナル修斗 9.8 後楽園ホール
●ON AIR...9月10日(日) 18:00~20:00、他

王座戦線異常あり! タイトルマッチがマッチメイクされるか?
「DEEP 26 IMPACT」 10.10 後楽園ホール
●ON AIR...10月13日(金) 23:00~25:00、他

バトル・ショウ

世界中から未知の強豪が集結! -83kgミドル級トーナメント開催!
「MARS 04 New Deal」 8.26 両国国技館
●ON AIR...9月2日(土) 15:00~17:00、他

近藤有己vs松井大二郎、前田吉朗vsDJ.taikiなど4階級選手権!
「バンクラス」 8.27 横浜文化体育館
●ON AIR...9月16日(土) 22:00~24:00、他

バトル・アンコール!

武田幸三×テーチャカリン・チューワッタナ、他
新日本キックボクシング協会
「04.9.5」ディファ有明
●ON AIR...9月6日(水) 4:00~6:00、他

リピート・ラストラン!

渡辺久江vsしなしとこ(8.4後楽園)、club DEEP 8.12 白馬大会
「DEEEEEEP IMPACT」 (#2)
●ON AIR...9月4日(月) 10:00~12:00

アンズリースペシャル!

珠玉のキックボクシング名勝負集! ノック・アウト・キック!
「K.O. Kick!!」 (#3)
●ON AIR...9月11日(月) 23:00~24:00、他

DEEP系イベントの試合映像を最“深”情報など満腹放送!
「DEEEEEEP IMPACT」 (#3)
●ON AIR...9月13日(水) 22:00~24:00、他

「SHOOTO GIG CENTRAL Vol.10」 9.17 Zepp Nagoya、その他
「修斗 Xtreme Fight」 (#3)
●ON AIR...9月23日(土) 22:00~24:00、他

ウィークリーレギュラー

モク・キン・ドー!! 週末は格闘技情報を見るべし!

石井宏樹がK-1 MAX出場! 須藤信充、我龍真吾も出場か?

「キックの星」
●ON AIR...毎週(木) 22:00~23:00、他

MAX世界王者対抗戦&ワールドGP開幕戦をインサイドレポート!

「K-1 BATTLE SCRAMBLE!!」
●ON AIR...毎週(金) 23:00~23:30、他 ※隔週更新

五味復帰! 長南亮2回戦突破なるか? 川尻達也、帯谷信弘参戦!

「PRIDE 武士道マガジン」
●ON AIR...毎週(金) 23:30~24:00、他 ※隔週更新

小野寺力、和田良寛、三ツ「チョッキ」敏之 格闘技通信編集長

「Sアリーナ 格闘JUNGLE」
●ON AIR...毎週(土) 21:00~22:00、他

※この他にも様々な番組を放送しております。
※放送内容は変更する場合がありますので
予めご了承下さい。



ネクストラップを
プレゼント!

スカパー!またはスカパー!110の加入者様で、
7~9月にサムライを(一ヶ月でも)有料視聴され
た方の中から抽選で100名様にサムライ・オ
リジナル・ネクストラップが当たります!
※応募不要

A. スカパー!で見る。

スカパー!カスタマーセンター
TEL.0570-039-888 (スカパー!)
TEL.0570-012-110 (スカパー!110)

新価格: 1,890円/月(税込) ※'08.7月~

B. スロートバンドで見る。

BBTVカスタマーセンター
TEL.0120-936-582
www.bbttv.com

新価格: 1,890円/月(税込) ※'06.7月~

C. ケースルテレビで見る。

配信局については、サムライHPをご覧ください
お近くのCATV局までお問い合わせください。

新価格: 1,365円/月(税込) ※'08.7月~
※1. 別途、ベーシックサービス料金が掛かります。
※2. 一部のCATV局では、視聴料金が異なります。

値下げしたのに面白くなった!



ほぼ毎日更新! サムライオフィシャルホームページ
www.samurai-tv.co.jp

© SUSTAIN © DEEP事務局

定価: 本体724円 + 税

雑誌61954-44 ©2007.10

Printed in Japan 大日本印刷

©2006 ENTERBRAIN, INC. ©2006 DOUBLECROSS

ISBN4-7577-2975-8

C9476 ¥724E



9784757729759



1929476007247